بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

٢٠ صفحة

AL - YAUM Dammam- FRI. 31 JUL. 1987 NO. 5159

● الجمعة ٦ ذو الحجة ١٤٠٧هـ ٣١ يولية ، تموز ، ١٩٨٧م العدد ٥١٥٩ ، السنة الرابعة والعشرون ،



٢٠ دولة تستفيد من لحوم الهدي والاضاحي هذا العام

جدة - واس -

اوضح رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي ان مشروع المملكة العربية السعودية للافادة من لحوم الهدي والاضاحي قد حقق نجاحا متزايدا واعطى ثمرات طيبة يرجى لها المزيد في الاعوام المقبلة .

وقال في مؤتمر صحفي عقده مساء أمس الاول بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة ان نجاح المشروع عائد للعناية المشكورة من حكومة خادم الحرمين الشريفين . كما هو شانها في كل مايتصل بامور الحج والحجيج .

واشار رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي الى ان المشروع والذي يهدف الى الاستفادة الكاملة من جميع مايذبح في المشاعر المقدسة وايصال اللحوم في مناطق التوزيع وهي صالحة للاستهلاك الآدمي .

حيث سوف يتم الاستفادة من حوالي ٥٠٠ الف راس من الغنم في حج هذا العام .

وقد قام البنك من جانبه بالتعاقد مع ٢٧٥ من الاطباء البيطريين بالاضافة الى ٥٣٣٥ جزارا . و٦٠٠ مساعد جزار و٢٢٠٠ عامل مساعد فضلا عن نحو ٥٨٠ من المشاركين من البنك الاسلامي ولجنة الافادة وهيئة التوكيل للاشراف على كافة جوانب العمل والاستعانة بـ ١٠٠ من الجوالة من شباب المملكة وقال ان عشرين دولة ستستفيد هذا العام من لحوم الهدي والاضاحي .

● احمد محمد علي ●

وتحدث الدكتور احمد محمد علي عن المراحل التي مربها المشروع منذ عام ١٤٠٣هـ حيث تمت الافادة من نحو ٦٣ الف راس وفي عام ١٤٠٤هـ تم تجهيز مجزرة المعيصم النموذجية التي خصصتها حكومة المملكة حيث تمت الافادة من ١٨٦١٩٥ راسا من الغنم .

اما في عام ١٤٠٦هـ فقد تمت الافادة من ٢٥٠١٤٠ راسا .

واوضح رئيس البنك الاسلامي بجدة ان هناك توجيهات كريمة من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله قد صدرت لانشاء مجزرة نموذجية جديدة للتوسع في المشروع وزيادة طاقته خدمة لحجاج بيت الله الحرام وتسهيلا لاداء مناسكهم .

واشار الى ان هناك دراسات يقوم بها مركز ابحاث الحج التابع لجامعة ام القرى تهدف الى تطوير المشروع ..

وزير الحج والاوقاف في تصريح خاص لـ « اليوم » :

المملكة تولي إنشاء وتعمير بيوت الله اهتماماً كبيراً

٢ بليون و٦٨١ مليون ريال تم اعتمادها لإنشاء المساجد بالمملكة منذ عام ١٣٩٥هـ

كتب - عبدالرحمن العبدالواحد :

اكد معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ان ماتقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين من اهتمامات كبيرة لانشاء وتعمير بيوت الله في مختلف مناطق المملكة انما نابع من ايمانها العميق من انها الدرع الحصين لعقيدتنا الاسلامية وهي تعمل على نشر الثقافة الاسلامية وتوجيه المجتمع الوجهة الصحيحة تاسياً بالسلف الصالح .

وقال معاليه في تصريح خاص لـ « اليوم » ان وزارة الحج والاوقاف تقوم بتنفيذ عدد من مشروعات وصيانة المساجد بمختلف مناطق المملكة ومناطق الحج ممثلة في مساجد المواقيت والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة حيث انفق عليها خادم الحرمين الشريفين من حسابه الخاص وقد وضعت الوزارة برنامجاً لانشاء وترميم هذه المساجد والجوامع .

● عبدالوهاب عبدالواسع ●

وقال معاليه انه انطلاقاً من هذا المفهوم سارت انجازات الوزارة في هذا المجال على اكمل وجه . مشيراً الى ان الوزارة لجأت الى الاخذ بفكرة اعداد تصاميم نموذجية للمساجد بسعات مختلفة وذلك لمواءمة متطلبات المناطق التي ستنشأ بها هذه المساجد .

وقد بلغ جملة ماتم اعتماده لانشاء المساجد بالمملكة منذ عام ٩٥/٩٦ الى تاريخه حوالي ٢ بليون و٦٨١ مليون ريال تم توزيعها على جميع مناطق المملكة .

واضاف ان عدد المساجد والجوامع التي تم انشاؤها وترميمها بالمملكة منذ عام ٩٥/١٣٩٦هـ الى تاريخه ٢٨٤٥ مسجداً بما في ذلك المشاريع المستقلة للمساجد التي تم ترسيتها من قبل وزارة المالية والاقتصاد الوطني منها ما اكتمل واستلم ومنها ماهو تحت التنفيذ او في اجراءات الترسية .

وقال انه تم في عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ تم انشاء وتوسعة مساجد المواقيت والمشاعر المقدسة بتكلفة ٣٣٦ مليوناً و١٤٩ الف ريال فقد تمت توسعة مسجد نمره بعرفات وتوسعة مسجد الخيف بمنى بتكلفة ٣١ مليوناً و٥٦١ الف ريال . كما تم انشاء مسجد وميقات قرن المنازل السيل الكبير بالطائف من قبل وزارة المالية والاقتصاد الوطني .

وكذا انشاء مسجد وميقات الجحفه بتكاليف بلغت اجماليها ١٠ ملايين ريال وانشاء مسجد وميقات التنعيم بمكة المكرمة على نفقة خادم الحرمين الشريفين .

كما ان هناك عدداً من المشاريع الخيرية من مساجد تم انشاؤها على نفقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .. منها انشاء مسجد قباء بالمدينة المنورة على نفقة خادم الحرمين الشريفين وانشاء مسجد القبلتين بالمدينة المنورة وانشاء مسجد الملك سعود بجدة كذلك على نفقته .

وتسعى الوزارة الى زيادة تنمية وعي المواطنين بالعناية بشئون المساجد واقامت الوزارة اسبوعاً سنوياً تساهم فيه جميع الاجهزة ذات العلاقة وذلك لضمان قيام المساجد برسالتها الاسلامية كاملة في تعميق القيم الإسلامية الاصلية كما قامت الوزارة ايضاً بانشاء برنامج لصيانة ونظافة المساجد عبر شركات متخصصة في ذلك وربما انعكس على حسن نظافة المساجد وصيانتها وقد بلغت الاعتمادات التي تم تخصيصها لهذا الغرض ١٦٣ مليون ريال .

وقد تم اعتماد برنامج الجوامع النموذجية الرئيسة في المدن الرئيسية بالمملكة لتكون بمثابة مسجد جامع المدينة الرئيسي وهي عبارة عن مراكز اسلامية متخصصة للعبادة ونشر المعرفة والعلم وحفظ كتاب الله الكريم وقال سوف يتم ان شاء الله تعالى تنفيذ خمسة جوامع نموذجية في كل من جدة والرياض والدمام وقد جرى اعتماد مبلغ مائة مليون ريال .. كمرحلة اولى لاجراء الدراسات والتصاميم اللازمة والبدء في تنفيذ هذه الجوامع النموذجية الرئيسية وقد ساهمت الوزارة في تنمية اوجه الخير والبر لاعداد كبيرة من المواطنين الذين يطلبون المساهمة في انشاء بيوت الله فقدمت لهم المخططات المجانية وكلفت كافة فروعها بتقديم كل التسهيلات اللازمة لتحقيق ذلك كما تساهم ايضاً ولا زالت تولي اهتماماتها بالائمة والمؤذنين وخطباء المساجد باعتبارهم الركيزة الاساسية وذلك بنشر الوعي الديني والاجتماعي فرفعت مكافآتهم ومرتباتهم وانشات سكناً للامام والمؤذن بمساجدها لتمكين كل منهما من اداء واجباته المفروضة في يسر وسهولة كما تقوم الوزارة ايضاً بالتعاون والتنسيق مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بانشاء معهد الائمة والخطباء لتخريج كوادر متخصصة في هذا المجال وايضاً لسد النقص الحاصل في هذه الوظائف .

ودعا في ختام تصريحه الله ان يوفق حجاج بيت الله الحرام في حجهم وييسر اعمالهم .

كلمة اليوم

المخدرات

تنفيذ الحكم الشرعي بقتل احد مروجي المخدرات المحرمة والممنوعة دوليا له اكثر من دلالة .. فهو يدل على ان المملكة عاقدة العزم على الضرب بيد من حديد ضد هذه الفئة من الناس الذين يعيثون في الارض فسادا، كما انه يدل في نفس الوقت على عزم المملكة الاكيد في حماية شبابنا من التردي في هذا الخطر .

والمنطقة العربية لم تعرف هذا الوباء الخطير الا مؤخرا وهو حرب يشنها علينا اعداؤنا لتدمير بلادنا .. فرغم الحروب التي خاضتها الأمة العربية الا انها ولله الحمد كانت دائما تخرج من هذه الحروب اقوى واكثر تصميما على مواجهة العدوان .. ورغم الهزائم التي منى بها العرب الا انهم استطاعوا ان يعودوا مرة اخرى الى قوتهم وان يقفوا في وجه اعدائهم، ولهذا فكر اعداؤنا في شن حرب تقضي على العرب ولايمكن ان تقوم لهم قائمة بعد ذلك وكان سلاحهم في هذه الحرب هو سلاح المخدرات .

وهذا السلاح يفتك بشباب الوطن فيجعلهم مسلوبي الارادة معدومي القوة عبيدا لمن يقدم لهم هذا السم .. وكان لابد من الوقوف بحزم أمام هذا السلاح الذي يحاول اعداؤنا ان يقضوا به على شبابنا .

فكانت هناك الندوات الدينية والحملات التي ساهمت في تعريف الشباب بمخاطر المخدرات ومايمكن ان تتركه من آثار خطيرة .. ان اعداءنا لم يلجأوا الى هذا السلاح الا بعد ان عجزوا عن تدمير عقول شباب هذه الأمة .. ورأوا شبابنا يتقدم في جميع الميادين .

وقام اعداء الاسلام والعرب بترويج المخدرات بين شبابنا لتدمير الثروة العربية الهائلة من شبابها حتى توقف تقدمها الهائل وتصيبها في مقتل .. ولذلك كان لابد من محاربة كل من يروج او يتعاطى هذه السموم .. وفتحت المستشفيات ابوابها لعلاج المدمنين في سرية تامة وعملت الحكومة على محاربة هؤلاء المروجين الذين يساعدون اعداءنا بترويجهم هذه السموم .

واذا كانت المملكة هي من اول الدول التي اقدمت على محاربة مروجي هذه السموم فاننا ندعو جميع الدول العربية والاسلامية الى [illegible] حتى نقضي على هؤلاء المروجين وآفاتهم ونستطيع ان نقف في وجه اعدائنا .. ونبني أمة اسلامية وعربية قوية تقود العالم اجمع كما كان اسلافنا .

اليوم

رئيسة وزراء النرويج تبدي رغبة بلادها في زيادة التعاون مع « الاوبك »

دبي - واخ -

ابدت رئيسة وزراء النرويج جروها رلم بيرتلاند رغبة حكومتها في مواصلة وزيادة التعاون مع منظمة الاقطار المصدرة للبترول (اوبك) في السياسات النفطية ولكن دون ابرام اتفاقيات ملزمة.

وقالت في تصريح نشرته صحيفة (البيان) الصادرة امس في دبي ان التغيير الذي طرأ على السياسة النرويجية منذ شهر مايو من العام الماضي ينبغي ان يتم تنفيذه بحذر ودقة وصلابة على المستوى الدولي وان الخطوات التنفيذية التي اتخذتها الحكومة النرويجية كان لها آثار سيكولوجية هامة

واوضحت ان دول اوبك صبورة ومرنة ازاء رغبتها في ابرام اتفاقيات معنا وهي سعيدة بقيامنا باشعارها بخطواتنا وبمواصلة الحوار وبمحاولتنا العمل جنبا الى جنب في ابرام اي نوع من الاتفاقيات الرسمية

لاننا نعتقد ان من مصلحة الجميع ان يكون دور النرويج بمثابة جسر بين مجموعات مختلفة من الدول مشيرة الى ان حكومتها تسعى للمحافظة على استقلاليتها والابقاء على حرية الحركة

لكي تتمكن من لعب دور الوساطة بين الدول المصدرة والدول المستوردة بهدف تحقيق استقرار الاسعار في السوق النفطية

عرفات يصل ابوظبي في زيارة مفاجئة

ابوظبي - اف ب -

ذكرت وكالة الامارات للانباء ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وصل امس الاول الى ابوظبي قادما من اديس ابابا في زيارة مفاجئة لدولة الامارات الا ان الوكالة لم تورد اية ايضاحات اخرى .

وكان عرفات قد التقى في عاصمة اثيوبيا مع الرئيس المصري حسني مبارك على هامش قمة منظمة الوحدة الافريقية .

ومما يذكر ان هذا هو اللقاء الاول بينهما منذ اغلاق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في مصر في شهر ابريل الماضي

ابن جديد يتلقى دعوة رسمية لزيارة مصر

الكويت - ق ن ا -

ذكرت صحيفة الراي العام الكويتية ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تلقى دعوة رسمية لزيارة مصر وستسبقها زيارة يقوم بها مسئول مصري قريبا للجزائر .

واوضحت الصحيفة ان الرئيس الجزائري سيستكمل خلال هذه الزيارة المباحثات التي بدأها مع الرئيس المصري حسني مبارك في اديس ابابا خلال انعقاد مؤتمر القمة الافريقي .. ونسبت الصحيفة الى مصادر مصرية ان هناك بوادر ايجابية للغاية سوف تتحقق قريبا بين مصر والجزائر ..

السفير المغربي لدى المملكة لـ « اليوم »

حكومة خادم الحرمين الشريفين لها أياد بيضاء في خدمة الحجيج

كتب/ عبدالرحمن العبدالواحد :

اثنى السفير المغربي لدى المملكة الدكتور احمد رمزي على دور خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الايجابي في دعم المسلمين في كل مكان وتسهيل مهمتهم ليتسنى لهم اداء مناسك الحج بكل يسر وسهولة وطمانينة.

جاء ذلك في تصريح خاص لـ « اليوم » واضاف الدكتور رمزي يقول وان هذا الدور له الاثر الكبير على العلاقات الممتازة للحكومتين الشقيقتين المملكة العربية السعودية والمملكة المغربية وهذه العلاقات منذ مدة طويلة وعروقها متصلة وباقية الى الابد واضاف يقول ان ما قامت به حكومة خادم الحرمين الشريفين هو انطلاقا من حرصها الكبير على توفير جميع الامكانيات لضيوف الرحمن من جو رباني عظيم وليؤدي الحجاج مناسكهم بكل يسر وسهولة ولقد وفرت لهم المملكة السكن والمواصلات وغيرها من الامور الاخرى وقال ان عدد الحجاج المغاربة يصل هذا العام الى خمسة عشرة الف حاج وحاجة وقال ان هناك حقيقة لا جدال فيها وهي ان للمملكةايادي بيضاء في خدمة الحجيج فاننا نشاهد في كل عام اختلافا عن العام السابق من تنسيق وتوفير خدمات وهذا يعود للحرص الكبير من قبل الملك فهد على خلق جو اسري واحد لضيوف الرحمن.

من جهة اخرى اكد وزير النقل والمواصلات بجمهورية مصر العربية المهندس سليمان متولي رئيس بعثة الحج المصرية لهذا العام ان كل مسلم يؤدي فريضة الحج يشعر بما تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من جهود بالغة بالنسبة للحج منوها في هذا الصدد بتوسعة الحرمين الشريفين ووضع كافة الامكانات للقادمين للحج من مختلف دول العالم.

وقال المهندس سليمان متولي في تصريح لدى مغادرة بعثة الحج الرسمية المصرية الليلة قبل الماضية ان المملكة تؤدي رسالتها على افضل وجه رغم ضخامة عدد الحجاج وازديادهم كل عام مشيرا الى انه في كل سنة توجد اضافات جديدة لخدمة الحجاج وتبذل جهود جبارة من اجل تيسير الحج وبين ان الحجاج المصريين الذين سيفدون الى الاراضي المقدسة هذا العام يقدر بحوالي ٨٨ الف حاج.

استعدادا لبطولة العالم

منتخبنا العسكري لكرة اليد يغادر الى فرنسا

كتب/ حسين كاظم :

ضمن الاستعدادات المكثفة يغادر يوم اليوم منتخب المملكة العسكري لكرة اليد متوجها الى فرنسا لاقامة معسكر هناك ويأتي هذا الاستعداد استكمالا للمعسكر الداخلي الذي انتظم فيه اللاعبون في بيوت الشباب بجدة.

وسيلعب المنتخب خلال تواجده في فرنسا والذي سيستمر حتى ٣ اسابيع عددا من اللقاءات التجريبية بهدف التجانس ووقوف مدرب المنتخب عبدالرحمن حمو ومساعده عبدالله خلف على مستوى اللاعبين استعدادا لبطولة العالم العسكرية والتي ستقام بمشيئة الله في مدينة الرياض في نهاية الشهر الحالي وبمشاركة ١٦ دولة.

جدير بالذكر بان المسئولين قد استعدوا بوضع الترتيبات الاولية لانجاح البطولة واظهارها بالمظهر المشرف.

حيث سبق وان تم اجتماع شكلت فيه اللجان العاملة ومهام كل لجنة. من جهة اخرى فقد وضح من خلال التدريبات التي اداها المنتخب في مرحلته الاولية في معسكره بالرياض بان الفترة وصلت الى مرحلة جيدة وخاصة في عامل اللياقة.

انباء عن قرب اجتماع لمجلس الامن للنظر في تطبيق قرار الحرب العراقية الايرانية

ابوظبي - ق ن ا -

نسبت صحيفة (الاتحاد) الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة امس الى مصادر عربية في تونس قولها ان مجلس الامن الدولي سيجتمع قريبا للنظر في تطبيق قراره الداعي لوقف الحرب العراقية الايرانية وان الاجتماع سيعقد بعد ان تتلقى الامانة العامة للامم المتحدة الرد الرسمي الايراني على قرار مجلس الامن.

وكشفت المصادر النقاب عن ان الوفود العراقية التي ارسلت مؤخرا للدول العربية طلبت ان تعمل الدبلوماسية العربية من اجل الاسراع في تنفيذ قرار مجلس الامن وان يكون الحضور العربي بارزا في الامم المتحدة للعمل على تنفيذ القرار.

في إطار حملة التطهير

اقصاء ادارة مصنع قطاع عام في سوريا

دمشق - ا ف ب -

ذكرت وكالة الانباء السورية امس الاول ان معظم العاملين في ادارة احدى الشركات السورية التابعة للقطاع العام قد اعفوا من مناصبهم في اطار حملة بدأت منذ بضعة اشهر ترمي الى تطهير هذا القطاع.

واوضحت الوكالة السورية ان مدير عام شركة دمشق للمنتجات الغذائية ومساعده ومدير المبيعات ومدراء الانتاج والشئون المالية ورئيس المخازن قد اعفوا من مناصبهم.

وجدير بالذكر ان وزيري الانشاء رياض بغدادي والزراعة محمود الكردي كانا من اول ضحايا حملة التطهير التي بدأت في شهر يونيو الماضي بعد ان وجهت اليهما الحكومة والبرلمان تهمة « الاهمال » وقد شملت هذه الحملة حتى الان حوالي ٦٠٠ موظف.

ومما يذكر ان التلفزيون السوري انضم الى هذه الحملة التي يقودها الجهاز المركزي للمراقبة والتفتيش اذ يعرض في ايام (الجمعة) من كل اسبوع برنامجا حول المخالفات والاهمال والاسراف وعدم الكفاءة في الوظائف العامة.

امريكا تقرر عدم تقليص مساعداتها لمصر والكيان الصهيوني

عمان - واخ -

قال راديو العدو الاسرائيلي صباح امس ان اللجنة المالية لشئون الاعتمادات المالية التابعة لمجلس النواب الامريكي قررت عدم تقليص المساعدات العسكرية الامريكية لكل من الكيان الاسرائيلي ومصر .

وقد جاء هذا القرار الامريكي في اعقاب عدول ديفيد اوبي رئيس اللجنة عن اقتراحه بتقليص هذه المساعدات بنسبة ٢٪ ضمن جهود حل مشكلة الصعوبات المالية التي يواجهها الكونغرس الامريكي .

واضاف الراديو ان رئيس اللجنة سحب اقتراحه بهذا الخصوص بسبب عدم تاييد الادارة الامريكية له وبعد ان طلب منه اعضاء الكونغرس المؤيدون للكيان الاسرائيلي بالحاح العدول عن هذا الاقتراح .

وقال ان اللجنة صادقت على طلب الادارة الامريكية بتقديم مساعدات عسكرية للكيان الاسرائيلي بقيمة ثلاثة مليارات دولار والى مصر بقيمة مليارين ومائة مليون دولار ..

دبابات امريكية للمغرب

واشنطن - اف ب -

ابلغ البنتاجون الكونجرس امس الاول انه وافق على بيع ١٠٠ دبابة من طراز ام ٤٨ ايه ٥ الى المغرب بموجب عقد قيمته الاجمالية ٦٨ مليون دولار يشمل كذلك المدافع الرشاشة واجهزة اللاسلكي والذخائر وقطع الغيار اللازمة لهذه المركبات .

و اذا لم يعترض الكونجرس على هذه الصفقة فان الدبابات ستسحب من المخزون الامريكي .

واكدت وزارة الدفاع الامريكية في بيان لها ان صفقة الدبابات هذه ستسهم في تعزيز امن الولايات المتحدة وذلك عن طريق المساعدة في تحسين امن بلد صديق يعد قوة كبيرة للتنمية الاقتصادية في شمال افريقيا ..

تقرأ داخل العدد

موجز

تشرنوبيل

■ تشرنوبيل : اصدرت محكمة سوفيتية حكما امس الاول على فيكتور بريوخانوف المدير السابق لمحطة تشرنوبيل النووية وعلى اثنين من مساعديه يقضي بسجن كل منهم عشرة اعوام لكل منهم كما صدرت ضد المتهمين الثلاثة الاخرين في القضية التي بدا نظرها في ٧ يوليو الحالي احكام تقضي بسجنهم خمسة وثلاثة اعوام وعامين على التوالي.

عــودة

■ موسكو : عاد رجلا الفضاء السوفيتيان الكسندر فيكتورنكو والكسندر لافيكين وكذلك السوري محمد فارس الى الارض امس الخميس على متن المركبة الفضائية سيوزتي ام/٢ التي هبطت في الساعة ٠,٠٤ بالتوقيت السوفيتي على بعد ١٤٠ كيلومترا شمال شرقي اركاليك (جمهورية كازاخستان السوفيتية).

ضــرب

■ كولومبو : ضرب بحار سري لانكي راجيف غاندي رئيس وزراء الهند بعقب بندقيته بينما كان غاندي يستعرض حرس الشرف خلال مراسم توديعه لدى مغادرته كولومبو. ويجيء هذا الحادث في الوقت الذي هبط فيه مئات من الجنود الهنود في شبه جزيرة جافنا الواقعة على بعد ٣٠٠ كيلومتر الى الشمال من كولومبو وذلك بمقتضى اتفاق وقعه امس الاول غاندي والرئيس السري لانكي جونيوس جاياوردين يهدف انهاء تمرد التاميل الانفصاليين في سري لانكا.

مطــالبة

■ جنيف : اكد الاتحاد السوفيتي مطالبته بان يرتبط اي اتفاق على خفض الصواريخ النووية الاستراتيجية بفرض قيود شديدة على ابحاث الاسلحة الفضائية وهو الشرط الذي وصفته الولايات المتحدة بانه مخيب للامال وقد طرح ذلك الاقتراح امس الاول في مباحثات الحد من الاسلحة التي تجري في جنيف بين القوتين العظميين ورفضه المفاوضون الامريكيون على الفور.

انفجــار

■ جوهانسبرج : هز انفجار ضخم امس المباني في وسط جوهانسبرج وشوهدت اعمدة من الدخان تتصاعد على اثره وقامت الشرطة بحملة تفتيشات واسعة النطاق في المدن الرئيسية بجنوب افريقيا.

عاصفة تؤجل شحن الناقلتين الكويتيتين

واشنطن تستدعي طائراتها الهليكوبتر لكشف الالغام في الخليج وتطلب من شركائها المساعدة

العواصم - الوكالات -

غادرت امس طائرة شحن عسكرية امريكية ضخمة من طراز سي - ٥ وهي تحمل على متنها ٨ طائرات عمودية من طراز (سي ستاليون) في طريقها الى قاعدة دييجو جارسيا استعدادا لنقلها الى الخليج العربي للاشتراك في عمليات تطهير الالغام.

وذكرت مصادر وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) امس ان الطائرات العمودية الثمان سوف تعمل من على متن حاملة الطائرات العمودية والسفينة البرمائية (جواد لكانال) التي تبحر الان في طريقها الى دييجو جارسيا لنقل هذه الطائرات واطقمها الذين يبلغ عددهم ٢٥٠ شخصا وسوف تتمركز هذه السفينة البرمائية في الخليج العربي بسبب اصرار الدول العربية الخليجية على رفض منح تسهيلات عسكرية على اراضيها للولايات المتحدة.

وتتم هذه التحركات العسكرية بلوامر من كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الذي طلب في نفس الوقت رسميا من عدة دول منها بريطانيا والمانيا الغربية وفرنسا وايطاليا وهولندا المساعدة في عمليات تطهير الالغام في مياه الخليج في غضون ذلك اجرى واينبرجر محادثات في مقر وزارته امس مع نظيره الفرنسي اندرية جيرو بشان الموقف في الخليج في الوقت الذي ابحرت فيه قوة بحرية من الاسطول الفرنسي ميناء طولون متوجهة للشرق الاوسط.

وصرح مسئول امريكي طلب عدم نشر اسمه بانه من المتوقع ان تكون الطائرات الهليكوبتر في الخليج وعلى استعداد للعمل خلال الاسبوع الاول من اغسطس

وصرح مسئولون في وزارة الدفاع الامريكية بان طائرات الهليكوبتر الثمان يمكنها ان تطير بالقرب من سطح البحر وان تجر جهازا في المياه يقوم بقطع كوابل الالغام العائمة تحت سطح الماء مما يجعلها تطفو الى السطح حيث يتم تفجيرها بنيران البنادق الموجهة من الطائرات الهليكوبتر او من قوارب صغيرة قريبة.

وكان مسئولون امريكيون قد قالوا يوم الثلاثاء الماضي انه تم العثور على عدة الغام اخرى في المنطقة التي اصيبت فيها الناقلة بريدجتون.

في غضون ذلك تحدث رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك عن مهمة القوات البحرية الفرنسية والتي غادرت ميناء طولون فقال نحن في صراع مع ايران كما يعلم الجميع.

وقال للصحفيين بعد اجتماع مع رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر التي تقوم بزيارة لفرنسا ليس لدينا نوايا عدوانية لكننا نطالب بان نحترم وسنضمن ان نكون كذلك.

وقال شيراك ان للقوة دورا رادعا وانها ستتوجه الى المحيط الهندي لحماية المصالح الفرنسية اذا دعت الضرورة. واضاف قوله يبدو ان مصالحنا قد تتعرض لتحد ومن الطبيعي ان نضمن حمايتها.

من جهة اخرى ذكرت مصادر بحرية في الخليج امس الخميس ان سوء الاحوال الجوية مساء امس الاول تسبب في وقف عمليات شحن ناقلتي البترول الكويتيتين بريدجتون وجاز برنس اللتين سيحرسهما الاسطول الامريكي خلال الايام القادمة

واضافت المصادر السابقة ان هذا الوقف في عمليات الشحن سيؤخر لمدة ٢٤ ساعة على الاقل رحيل السفينتين اللتين تقوم بحمايتهما منذ ٢١ يوليه الحالي السفن الحربية البحرية الامريكية ضد اي هجمات ايرانية بعد ان رفعتا العلم الامريكي.

وذكرت المصادر البحرية ان العاصفة الرملية التي صاحبتها رياح شديدة اجبرت ناقلتي البترول (بريدجتون) و« جاز برنس » على مغادرة رصيف الشحن في المساء القاء مراسيهما في عرض البحر امام ميناء الاحمدي الكويتي وقد بلغت سرعة الرياح ٢٠ عقدة امس الاول في الساعة ٢٢ بالتوقيت المحلي وكانت تصل احيانا الى ٣٠ عقدة وبلغ ارتفاع الامواج ثلاثة امتار بينما انخفض مدى الرؤية الى اقل من ٣٠٠ متر.



من اقوال خادم الحرمين الشريفين



جاءت رسالة الاسلام الخالدة تصحيحاً لمسار الانسانية الى مافيها صلاح امرها تحض المؤمنين على التعاون وعلى توحيد الكلمة وضم الصفوف في تماسك وتعاضد امتثالاً لقول الرسول الكريم « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً » ولقد شاءت ارادة الله ان يحفظ دينه وكتابه الذي انزله على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم .. كما شاء سبحانه ان يعود الاسلام الى سيرته الاولى وان تعود الروابط التي تربط المسلمين بعضهم ببعض الى قوتها ومتانتها مهما تعددت اوطان المسلمين واختلفت ديارهم .

المناسبة : من كلمة خادم الحرمين لمجلة التضامن في ذي القعدة ١٤٠٦هـ .

مطار الملك عبدالعزيز استقبل ٢٠٩٥ رحلة حجاج

جدة - واس :

اعلن مدير عام مطار الملك عبدالعزيز الدولي المهندس سامي مقبول ان اخر موعد لقدوم الطائرات المقلة لضيوف الرحمن من خارج المملكة الى مطار الملك عبدالعزيز كان بنهاية يوم امس الاول الاربعاء حيث استقبل المطار اخر رحلة حجاج عند الساعة الثانية عشرة ليلاً .

وقال ان عدد الرحلات المقلة للحجاج والتي استقبلها مطار الملك عبدالعزيز حتى نهاية فترة الوصول بلغت ٢٠٩٥ رحلة من مختلف احجام الطائرات .

واوضح المهندس مقبول في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المطار سيبدأ تسيير رحلات الحجاج الى اوطانهم اعتباراً من اليوم الثالث عشر من شهر ذي الحجة بعد ان يمن الله عليهم باداء مناسك حجهم .

وقال مدير عام مطار الملك عبدالعزيز الدولي ان خطة العمل التي وضعت لاستقبال ضيوف الرحمن بالمطار خلال موسم حج هذا العام سارت بخطى مدروسة ونفذت بكل دقة وفق توجيهات وتعليمات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه .

● المهندس سامي مقبول ●

واشار الى ان ادارة المطار وضعت نصب عينيها اثناء تنفيذها للخطة التوجيهات السامية وعناية الدولة برعاية حجاج بيت الله الحرام فعملت جنباً الى جنب مع وزارة الحاج والاوقاف لتحقيق عملية نقل سريعة لضيوف الرحمن من مبنى الحجاج الى مكة المكرمة والمدينة المنورة .

توزيع مجموعة من وسائل التوعية على حجاج بيت الله الحرام

مكة المكرمة - واس :

قامت الامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج بتوزيع مجموعة من وسائل التوعية على حجاج بيت الله الحرام بهدف توعيتهم بشئون الحج وافضل سبل اداء المناسك .

فقد قامت الامانة العامة للتوعية الاسلامية يوم امس بتوزيع ١٣ الفا و٤٠٠ نسخة من دليل الحاج والمعتمر و٧ الاف و٢٠٠ نسخة من كتاب التحقيق والايضاح و٥ الاف و٢٠٠ نسخة من مجلة التوعية الاسلامية بجانب ٣ الاف و٣٠٠ نشرة متنوعة والف شريط كاسيت تخص مناسك الحج والعمرة .

وقد راعت الامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج ان تكون وسائل التوعية التي وزعتها على حجاج بيت الله الحرام واماكن تجمعهم بمختلف اللغات منها العربية والانجليزية والفرنسية والتركية والسواحلية والاوردية والاندونيسية والماليزية والبنغالية .

وتكثف هذه الايام نشاطات الامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج حيث تنظم مجموعة من المحاضرات والدروس في مؤسسات الطوافة بمكة المكرمة التي يتواجد بها اعداداً كبيرة من ضيوف الرحمن .

وتركز تلك المحاضرات والدروس على شئون الحج ومناسكه والقضايا التي تهم المسلمين .

لتمويل ١٢ مشروعاً إنمائياً :

البنك الاسلامي يعتمد اكثر من ٥٠ مليون دينار اسلامي

جدة - واس :

اعتمد مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية خلال دورته التي عقدت الاسبوع الماضي في مدينة جدة ٥٠ مليوناً وسبعمائة الف دينار اسلامي (٦٥ مليوناً و٢١ الف دولار امريكي) لتمويل ١٢ مشروعاً إنمائياً وعمليات تجارة خارجية لصالح عدد من الدول الاعضاء بالبنك الى جانب تقديم ٤ منح لتمويل مشروعات تعليمية وصحية وبذلك يصبح اجمالي ما اعتمده البنك الاسلامي للتنمية منذ بداية العام الهجري الحالي ١٤٠٧هـ لتمويل عملياته ومشروعاته الانمائية المختلفة مبلغ ثلاثمائة وثمانية ملايين ومائتى الف دينار اسلامي (٣٧٠ مليوناً و٦٠٠ الف دولار امريكي) .

وتتضمن تلك المشروعات تمويل استيراد آلات ومعدات لصالح مشروع طلحونة ومصنع مكرونة مقديشو بجمهورية الصومال بمبلغ مليون وستمائة الف دينار اسلامي بفترة سداد مدتها ١٠ سنوات وذلك من خط تمويل قدمه البنك الاسلامي للتنمية للبنك الصومالي للتنمية بمبلغ ٤ ملايين دينار اسلامي لدعم الصناعات الصغيرة والمتوسطة الحجم في الصومال وبذلك سترتفع الطاقة الانتاجية للمصنع اثر هذا المشروع الى سبعة الاف طن سنوياً .

وفي مجال المساعدات الفنية وافق المجلس على تقديم ثلاث مساعدات فنية بمبلغ اجمالي قدره ستمائة وخمسة الاف دينار اسلامي منها مساعدة فنية على شكل منحة لاعداد التصاميم الفنية المفصلة لمشروع بناء طريقي الدويم - الصوفي - والانقسنا - الدمازين بجمهورية السودان بمبلغ ٨٠ الف دينار اسلامي ويبلغ طول هذين الطريقين ١٤٩ كيلو متراً بجانب تقديم مساعدة فنية لاجراء دراسة جدوى لتوسعة مشروع تورمليوم للتنمية الزراعية بجمهورية سيراليون بمبلغ ٢٥٠ الف دينار اسلامي منها ١٥٠ الف دينار اسلامي في شكل منحة والباقي في شكل قرض مدته ١٦ عاماً منها ٤ سنوات فترة سماح .. ويهدف هذا المشروع الى زيادة انتاج الارز بصفة خاصة والمحاصيل الزراعية الاخرى في سيراليون .

اما المساعدة الثالثة فهي مساعدة فنية لاجراء الدراسات الخاصة بتنمية الموارد السمكية وتربية الاسماك بجمهورية النيجر بمبلغ ٢٧٥ الف دينار اسلامي منها ١٥٠ الف دينار اسلامي في شكل منحة والباقي في شكل قرض مدته ١٦ عاماً منها ٤ سنوات فترة سماح ويهدف هذا المشروع الى تحقيق قدر من الاكتفاء الذاتي لجمهورية النيجر .

وفي مجال المنح والمساعدات الخاصة وافق المجلس على تقديم ٤ منح لصالح المجتمع الاسلامي بالهند بمبلغ قدره ستمائة الف دينار اسلامي في نطاق برنامج الخمس سنوات الذي اقره البنك لدعم المؤسسات التعليمية والاجتماعية والصحية بمبلغ اجمالي قدره ٣٠ مليون دولار امريكي وتمثل هذه المنح المساهمة في تمويل بناء طابق ثان لمستشفى الاميرة اسراء في حيدر اباد في ولاية اندرابراديش بمبلغ مائتى الف دولار امريكي .. والمساهمة في تمويل بناء مبنى مختبرات علمية وقاعات تدريس لمركز تدريب مهني لصالح جمعية المدينة التربوية في محبوب ناغر بولاية اندرابراديش بمبلغ ١٥٧ الف دولار امريكي والمساهمة في تمويل بناء مشروع المدرسة الثانوية والكلية المتوسطة في مدينة باتنا في ولاية نيهار بمبلغ ٩٦ الف دولار امريكي .

والمساهمة في تمويل بناء طابقين يضمان ١٢ قاعة تدريس في مشروع مدرسة ومركز تدريب مهني للطالبات بالجمعية الرحمانية في دهليان بولاية مدشد اباد بمبلغ مائة وثلاثة الاف وخمسمائة ريال .

وفي مجال عمليات التجارة الخارجية وافق المجلس على تمويل ٨ عمليات تجارة خارجية لصالح عدد من الدول الاعضاء بالبنك بمبلغ اجمالي قدره ٤٧ مليوناً و٨٣٠ الف دينار اسلامي منها تمويل استيراد كلينكر وفوسفات من دولة عضو لصالح جمهورية بنجلاديش الشعبية بمبلغ ١٥ مليون دولار امريكي وتمويل استيراد منتجات نفطية مكررة ونفط خام من دولة عضو لصالح المملكة الاردنية الهاشمية بمبلغ ١٥ مليون دولار امريكي وتمويل استيراد نفط خام من دولة عضو لصالح المملكة المغربية بمبلغ ١٥ مليون دولار امريكي .. وتمويل استيراد مادة الكبريت والقطن من دولة عضو لصالح الجمهورية التونسية بمبلغ ٦ ملايين دولار امريكي وتمويل استيراد مواد بتروكيماوية من المملكة العربية السعودية لصالح ماليزيا بمبلغ خمسمائة الف دولار امريكي وتمويل استيراد نفط خام ومنتجات نفطية مكررة من دولة عضو لصالح الجمهورية التركية بمبلغ ١٥ مليون دولار امريكي .

مراكز جديدة للهلال الأحمر بالشمال

تبوك - محمد سلامه الذبياني :

امتداداً للخدمات التي وفرتها الدولة للعمل على راحة ضيوف الرحمن فقد تم انشاء مراكز جديدة للهلال الاحمر في كل من فجر والطلعه وحالة عمار حيث تم تامين سيارات اسعاف مجهزة بالكامل مع الادوية والمسعفين ذكر ذلك لليوم مدير الهلال الاحمر السعودي بتبوك الاستاذ محمد فرج محمد الجهني واضاف ان مركز الهلال بتبوك قد تم تجهيزه من كافة المستلزمات للاستعداد لخدمة حجاج بيت الله الحرام وتقديم كافة العون والمساعدة لهم .

منع دخول السيارات الصغيرة للمشاعر المقدسة

مكة المكرمة - واس :

بدأ منذ الساعة الثامنة من صباح امس تطبيق قرار منع دخول السيارات الصغيرة التي تقل سعتها وحمولتها عن تسعة اشخاص والونيتات الى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة وكذلك السير وذلك ضمن اجراء تنظيمي تنفذه وزارة الداخلية كل موسم حج لخدمة الحركة المرورية وتسهيل اداء الفريضة .

ويسري هذا المنع على سيارات حجاج البر القادمة من داخل المملكة حتى الساعة الثامنة من صباح يوم الرابع عشر من شهر ذي الحجة الحالي .

وقد اوضحت احصائية صادرة عن قيادة قوات امن الحج ان عدد السيارات الداخلة الى مكة المكرمة منذ الساعة الثانية عشرة من ليلة امس الاول حتى الليلة الماضية بلغ ٤٧٨٥٦ سيارة وان عدد السيارات الخارجة من مكة المكرمة في نفس الوقت بلغ ٣٨٠٦٨ سيارة وبذلك يتجاوز عدد السيارات الداخلة الى مكة الخارجة منها بعدد ٩٧٨٨ سيارة وبينت الاحصائية ان عدد السيارات الداخلة والخارجة في نفس الفترة من العام الماضي بلغت ٤٨٦٦٤ سيارة داخلة و ٤٤٩٧٩ سيارة خارجة بفارق ٣٦٨٥ سيارة .

واوضحت الاحصائية ان اعداد سيارات الحجاج القادمة عن طريق البر وعبر منافذ الحدود البرية السبعة وهي حالة عمار والرقعي وسلوى وجيزان ونجران والجديدة وجسر الملك فهد بلغت ١٤٣٥٨ سيارة بينما كان الرقم في نفس الفترة من العام الماضي ١٢٨٥٥ سيارة .

وبلغ عدد السيارات الكبيرة والصغيرة المحوزة حتى يوم امس ٥٩٥٤ سيارة .

● اللواء محمد الحربي

من جهة ثانية اوضح مدير الادارة العامة للمرور وقائد قوات امن الحج اللواء محمد بن رجاء الحربي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الاعداد الوافدة من السيارات حتى الان توحي بان هناك زيادة في الاعداد عن العام السابق حيث تشير الاحصائيات الى الزيادة في كل نوع من انواع السيارات سواء القادمة او المحجوزة .

وقال اللواء الحربي ان هذه الزيادة متوقعة من قبل قوات امن الحج وقد اتخذت كافة الاجراءات لمواجهة تلك الزيادة في الخطة الموضوعة بهذا الشان .

واشار في ختام تصريحه الى ان اعمال قوات امن الحج تسير طبقا لما رسم لها في الخطة وان جميع الحجاج يتمتعون بالامن والراحة والاطمئنان في جميع المواضيع .

دورات جديدة بجمعية الملك خالـــد النسائية بتبوك

تبوك/محمد سلامة الذبياني :

بدأ بجمعية الملك خالد النسائية بتبوك التسجيل في الدورات التي تنظمها الجمعية خلال الايام القريبة القادمة حيث تنظم الجمعية دورات لتعليم الخياطة بطريقة « الباترون » والنسخ على الآلة الكاتبة العربية وتقوية اللغة الانجليزية وتعليم الانجليزية للمبتدئات .

ذكرت ذلك رئيسة الجمعية واضافت ان التسجيل بنادي الطفل قد بدأ مؤخرا ويستمر حتى نهاية شهر ذي الحجة .

الجدير ذكره يقبل الاطفال من سن الرابعة حتى الثانية عشرة للبنات ومن الرابعة حتى العاشرة للاولاد .

٤٨ الف فحص خلال شهر ذي القعدة بمستشفى الدمام المركزي

● د . سعيد الغامدي

الدمام - فؤاد نصر الله :

بلغ عدد التحاليل والفحوصات المخبرية التي تم اجراؤها بمختبر مستشفى الدمام المركزي خلال شهر ذي القعدة الماضي ثمانية واربعين الفا ومئة واربعة وخمسين فحصا ذكر ذلك مدير مستشفى الدمام المركزي الدكتور سعيد احمد الغامدي وقال ان تلك الفحوص شملت اجراء سبعة الاف وثلاثمائة وواحد وستين فحصا شكليا للدم واربعة وثلاثين الفا وثلاثمائة وتسعة وخمسين فحصا كيميائيا للدم وستة وخمسين فحصا جرثوميا وخمسة الاف ومائتين وواحد وسبعين فحصا روتينيا للبول والف وثلاثمائة وسبعة وتسعين فحصا مجهريا للبراز .. واوضح الدكتور الغامدي ان هذه الاختبارات تضمنت اجراء الف ومئة واربعة وثلاثين فحصا لنسبة السكر بالدم لصالح مركز السكر بالطبيشي التابع لادارة المستشفى اضافة الى الف وسبعمائة وثلاثة وسبعين فحصا كيميائيا للدم لصالح عدد من المستشفيات التابعة للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية .

واضاف مدير مستشفى الدمام المركزي ان المختبر قام كذلك خلال الفترة المشار اليها باجراء عدد من الفحوصات لبنك الدم التابع للمستشفى بلغت ثلاثة الاف وستمائة وتسعة عشر فحصا .

اختتام نشاط المركز الصيفي برأس تنوره

راس تنورة - احمد الجوهر :

ضمن نشاطات المركز الصيفي بمتوسطة رحيمة بمدينة راس تنورة نظم المركز زيارات ميدانية لاعضائه خلال الايام الماضية شملت كل من المتحف الشعبي بالدمام . ومعرض الزيت بالظهران . ومعمل تكرير الزيت براس تنورة .

كما نظم المركز العديد من المحاضرات الثقافية والدينية حيث القى الدكتور محمد علي الهرفي محاضرة بعنوان (الغزو الفكري) كما القى الشيخ عبدالله الجبرين عضو هيئة كبار العلماء محاضرة بعنوان (نصيحة للشباب) وقد شارك المركز الصيفي براس تنورة مع بقية المراكز بالمنطقة في يوم المراكز والذي اقيم بالمعهد الصناعي بالدمام حيث اجريت العديد من المسابقات والنشاطات الثقافية والدينية والرياضية . وقد حاز المركز على ثلاثة دروع حيث فاز في لعبة الطائرة ولعبة تنس الطاولة وحصل احد اعضاءه على افضل ممثل بالمراكز ..

كما ينظم المركز حالياً رحلة الى الحج عن طريق الطائرة .

الجدير بالذكر ان المركز الصيفي بمدرسة رحيمة المتوسطة اختتم مساء امس نشاطاته للفترة الاولى وقد شمل حفل الاختتام مهرجان رياضي للالعاب الشعبية وشارك فيه مركز بن عقيل الصيفي بالدمام وفي نهاية الحفل وزعت الجوائز والشهادات التقديرية على الفائزين والمشاركين .

هذا وسوف يواصل المركز نشاطه للفترة الثانية بعد عيد الاضحى المبارك .

مسلخ الاحساء يستقبل اكثر من الفي ذبيحة ايام العيد

الاحساء/عادل الذكر الله :

تجري الإستعدادات على قدم وساق بمسلخ الاحساء الحديث وذلك لاستقبال الذبائح بعيد الاضحى المبارك والذي سيكون الدوام فيه من بعد صلاة العيد الى الساعة الثانية عشرة ظهرا وسيستقبل مابين ١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ ذبيحة خلال اول ايام العيد ونفس العدد خلال ايام العيد التالية :

وستفتح البوابة الخلفية حتى يتسنى استقبال اكبر عدد ممكن نظرا للازدحام الشديد وعلى ضوئها سيتم ادخال الاغنام الى المكان المعد على ان تأخذ رقمها المتسلسل ويعطى رقمها لصاحبها وسيتم تشغيل السير الكهربائي لتسهيل سير العمل وسيرتفع عدد العربات الى ٨ عربات لتوزيع الذبائح بعد الفراغ منها اما عن قوة العمالة فستكون ١٢٩ عاملا اضافة الى خمسة موظفين من البلدية .

ذكر ذلك رئيس بلدية منطقة الاحساء .. المهندس عبدالعزيز العبدالكريم واضاف ان مجموع ماذبح بالمسلخ خلال شهر ذي القعدة وصل الى ٨١١٧٧ ذبيحة من جمال وابقار وماعز وانه اعدم مالايزيد عن ٩٠ خروفا وذلك بسبب اصابتها بحويصلات الديدان الشريطية او عدم الادماء التام او التسمم الصديدي او حالات اليرقان اولاصابتها بمرض ساركو سبوريدا وقال بان اللجنة المشرفة تشتمل على كل من المهندس عبدالعزيز النعيم « رئيسا » والمهندس فهد الحميدي « عضوا » والسيد محمد العويس « عضوا » والدكتور زياد علي خليل « طبيبا » والسيد ابراهيم العامر « بيطريا » .

واهاب المهندس بالمواطنين الى التعاون مع موظفي المسلخ حتى يتسنى لهم تقديم افضل الخدمات كما شكر شرطة الاحساء على التعاون الملموس خاصة ايام العيد .

جموع الحجاج تواصل تدفقها الى مكة



مكة/واس :

تواصل جموع حجاج بيت الله الحرام تدفقها الى مكة المكرمة وسط تقارير مطمئنة صحيا وامنيا ومروريا وانسياب ويسر في اجراءات وتحرك قوافل الحجيج .

واوضح مراسلو وكالة الانباء السعودية ان مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة شهد خلال الساعات الثماني والاربعين الماضية نشاطا غير عادي بسبب كثافة الرحلات الجوية القادمة الى المملكة لاداء فريضة الحج .

كما سجل ميناء جدة الاسلامي ارتفاعا ملحوظا في اعداد وسائط النقل البحري التي استقبلها الميناء من مختلف قارات العالم فيما تركزت كل الجهود والامكانات لمواجهة الزيادة المضطردة في اعداد الحجاج التي كشفت عنها امس احصائية المديرية العامة للجوازات .

وكثفت جميع الاجهزة المعنية بخدمات الحج والحجاج من امكاناتها ونشاطاتها اذ يستمر العمل فيها اربعا وعشرين ساعة لاستقبال الحجاج وانهاء اجراءات وصولهم وسفرهم الى مكة في زمن يسير .

وتشهد الطرق المؤدية الى مكة عبور المئات من وسائط النقل في الوقت الذي لم تسجل فيه التقارير المرورية اية حالات غير عادية .

ابوزيد : جمعية الهلال الاحمر السعودي اعدت خطة كاملة لموسم الحج

مكة المكرمة - واس :

قام نائب رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي الاستاذ حمدي ابوزيد امس بجولة تفقدية على المراكز الاسعافية الثابتة والمؤقتة في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة وذلك للاطلاع على اوضاع هذه المراكز الاطمئنان على سير العمل بها .

واكد الاستاذ ابوزيد في تصريح ان الجمعية حرصا منها على تنفيذ توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بتوفير جميع الامكانات لخدمة ضيوف الرحمن وتمكينهم من تادية الفريضة بيسر وسهولة فقد انهت كافة استعداداتها لموسم حج هذا العام .

واشار الى ان الجمعية قامت باعداد خطة كاملة لموسم حج هذا العام تشمل منطقة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة ومنطقة المدينة المنورة وكذلك المنافذ الجوية والبرية والبحرية وجميع الطرق المؤدية الى الحج حيث وفرت جميع الخدمات الطبية الاسعافية الطارئة لضيوف الرحمن وتم فتح العديد من المراكز المؤقتة لتدعيم المراكز الثابتة المنتشرة في كافة المدن والقرى والطرق .

واوضح نائب رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي ان عدد المراكز الإسعافية التي ستؤدي خدماتها لضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا العام ١١٥ مركزا اسعافيا منها ٧٨ مركزا في منطقة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة و ١١ مركزا مؤقتا وضعت على الطرق المؤدية الى المشاعر المقدسة .

واشار الى ان عدد السيارات الاسعافية العاملة خلال موسم حج هذا العام تبلغ ٢٠٥ سيارات اسعاف كما انضمت اليها ١٣٠ سيارة اسعاف من وزارة الصحة لتوحيد عملية نقل المصابين المرضى الى مراكز العلاج .. وقال ان هذه السيارات مجهزة باحدث التجهيزات من ادوات طبية واسعافية .

واضاف ان مجموع القوى العاملة المشاركة في حج هذا العام ١٠٩٩ موظفا فنيا واداريا مؤكدا ان العاملين في الجمعية سيبذلون ان شاء الله قصارى جهدهم للرفع من مستوى اداء الخدمات الطبية الاسعافية المقدمة لضيوف الرحمن تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الكريمة بتقديم كل ما من شانه تسهيل وتيسير امور الحج لحجاج بيت الله الحرام .

ومن جهة اخرى عقد نائب رئيس الجمعية اجتماعا اليوم مع جميع مديري المراكز الاسعافية في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة حيث حث المسئولين في المراكز على مضاعفة الجهد وتقديم افضل الخدمات .

امانة الدمام تكثف جهودها خلال عطلة العيد

الدمام - فؤاد نصر الله :

تقوم امانة مدينة الدمام باستعدادات كبيرة لمواجهة الاحتياجات المتزايدة من الخدمات البلدية بمناسبة حلول عطلة عيد الاضحى المبارك حيث تكثف خدماتها بوجه عام . وبصفة خاصة في الشواطيء والمنتزهات والحدائق والاسواق والمسالخ .

صرح بذلك : المهندس زايد علي الجمعة امين مدينة الدمام بالنيابة وقال ان الامانة كعادتها في هذه المناسبات والعطل تعمل على تركيز اهتمامها وخدماتها المتنوعة لمواجهة الاقبال الكبير على الاماكن الترفيهية ومراكز الخدمة المتنوعة .

وقد عينت الامانة لهذه المناسبة فرقا خاصة للقيام بتامين احتياجات المواطنين بشواطيء نصف القمر والعزيزية والشواطيء الداخلية وفي منتزه الملك فهد بالدمام وحديقة الامير سعود بن جلوي بالخبر وجميع الحدائق الاخرى ويشمل ذلك التركيز على اعمال النظافة العامة وصحة البيئة والمراقبة الصحية وتامين المياه العذبة بالشواطيء وتكثيف الخدمات بالمسالخ وصيانة الزراعة والكهرباء .. وذلك من اجل تامين راحة ورفاهية الاخوة المواطنين وتمكينهم من قضاء عطلة سعيدة .

وجدير بالذكر ان منتزه الملك فهد بالدمام سيفتح ابوابه للمواطنين خلال عطلة عيد الاضحى المبارك حتى الساعة الثانية عشرة ليلا .

وفي ختام تصريحه قال المهندس الجمعة يسعدني ان اوجه التهنئة بالعيد المبارك لجميع الاخوة المواطنين واؤكد لهم ان جميع هذه المنجزات التي انشاتها لهم حكومتنا الرشيدة تعتمد في بقائها وحسن ادائها على التزامهم بواجباتهم ومحافظتهم عليها .

والامانة وهي تؤكد على ذلك فانها على يقين تام بوعي جميع الاخوة المواطنين والتزامهم بالسلوكيات السليمة النابعة من اخلاقنا وعاداتنا الاصيلة .

اليوم

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام حمد المبارك

مدير عام الإدارة مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير خليل الفزيع ت : ٨٤٢١٨٤٢٠

نائب رئيس التحرير د . عبدالواحد الحميد ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير

تلفونات الإدارة

الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع - إدارة الإعلانات

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الإدارة العامة

في حديث لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف

١٦٢ دولة يمكن للمملكة الاتصال بها .. وتوفير خدمة بريدية للحجاج مع ٤٣ دولة

تشغيل ٨٥٠ هاتف عملة بمكة منها ٥٥٠ مزودة بالاتصال الدولي و٤١٣ بالمدينة

بث تليفزيوني مباشر لمناسك الحج إلى أرجاء العالم الإسلامي .

أكثر من عشرة ملايين مكالمة و٣٢ ألف برقية خلال الحج الماضي .

مدينة الملك فهد للاتصالات تضاعف عدد دوائر الاتصالات الدولية وتمد حركة الاتصالات من وإلى السفن والطائرات .

● د. علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف ●

جدة/واس :

قال معالي الدكتور/علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف ان من اهم ملامح خطة الوزارة لتامين الاتصالات لضيوف الرحمن في حج هذا العام انشاء خدمتين للحجاج لاول مرة اولاهما توفير خدمة بريد الحجاج مع ثلاث واربعين دولة اسلامية عن طريق الجو واخراهما توفير خدمة البريد الممتاز والالكتروني في المشاعر المقدسة .

وعدد معاليه في حديث لوكالة الانباء السعودية نوعيات وكميات الاتصالات المؤمنة لحجاج بيت الله الحرام مشيرا الى ان المملكة تستطيع الاتصال بمائة واثنتين وستين دولة في العالم من خلال شبكة اتصالات عالية القدرة والاداء .

واوضح معالي الدكتور/علوي كيال ان الوزارة تراعي عند وضعها لخطة حج كل عام تهيئة كافة وسائل الاتصالات لضيوف الرحمن منذ لحظة دخولهم نقاط حدود المملكة وحتى مغادرتهم منها كما انها تراعي الاستفادة من تجارب الخطط السابقة بتعميق الايجابيات وتحاشي السلبيات .

واشار معاليه الى ان انشاء مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية في جدة يلبي احتياجات المملكة من خدمات الاتصالات الدولية بمختلف صورها واشكالها على مدى العشر سنوات القادمة وقال .. ان الطلب على الاتصالات الدولية متزايد بحكم المكانة المرموقة التي تمثلها المملكة في المحافل العربية والاسلامية والدولية .

واعلن معاليه ان وزارة البرق والبريد والهاتف اصبحت الان في وضع يسمح لها بتامين خدمة الاتصالات الهاتفية لمسافري الطائرات عن طريق محطة انمار سات القائمة بمحطة الملك فهد للاتصالات الفضائية في جدة وقال اننا نأمل ان تجد هذه الخدمة طريقها الى اسطول السعودية .

كما اعلن معالي وزير البرق والبريد والهاتف انه سوف يتبع تخفيض اجور المكالمات الدولية الذي بدأ تطبيقه في المملكة مؤخرا تخفيضا مماثلا لاجور المكالمات الداخلية بين مدن المملكة يطبق ابتداء من بداية شهر ربيع الاول ١٤٠٨هـ .

وقال معاليه ان الهدف من قرار تطبيق اجور المكالمات الهاتفية الدولية في فترة الليل التخفيف عن كاهل المواطنين وتنظيم حركة استخدام مرافق شبكة الاتصالات عن طريق نقل جزء من حركة الاتصالات من ساعات النهار التي يشتد فيها الطلب على الخدمة الى ساعات الليل التي يقل فيها الطلب فيحدث التوازن المنشود .

وبين الدكتور كيال ان رسوم خدمات الهاتف السيار قيد الدراسة ومعروض عنها لمجلس الوزراء .

وتناول معاليه في حديثه لوكالة الانباء السعودية القمر الصناعي العربي فقال .. انه يمثل نقلة نوعية على صعيد الوطن العربي وله مردوداته العلمية والثقافية والتنموية على البلاد العربية كلها .

واضاف يقول .. ان القمر العربي يزخر بامكانات هائلة يمكن في حالة استغلالها الاستغلال المعقول ان تغير كثيرا من الواقع العربي الى ماهو افضل .

واستعرض معالي وزير البرق والبريد والهاتف في حديثه الجهود المتواصلة تجاه الحيلولة دون قيام الشبكة الفضائية الاسرائيلية او الحد من اثارها السلبية على البلاد العربية وقال .. ان هذا الموضوع لايزال قيد المتابعة في المنظمات الدولية المتخصصة وان جامعة الدول العربية قد فوضت المملكة في التصدي لهذا الامر ومعالجته بالحكمة بعد ان لمست اهتماما خاصا من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تجاه هذا الموضوع .

وتطرق معاليه في حديثه الى الكوادر السعودية التي تدير الان احدث وسائل التقنيات المستخدمة في مجال الاتصالات فقال .. لقد ارتفعت نسبة السعوديين من ثلاثين في المائة قبل عشر سنوات الى خمسة وسبعين في المائة الان وبلغت نسبة السعوديين القياديين في الوقت الحاضر تسعين في المائة .

وفيما يلي نص حديث معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف الى وكالة الانباء السعودية .

س : في كل عام تجند وزارة البرق والبريد والهاتف كافة امكاناتها لخدمة ضيوف الرحمن وتتطور تلك الخدمات عاما بعد عام في المشاعر المقدسة ومكة المكرمة والمنافذ البرية والجوية والبحرية ماهي اهم ملامح الخطة التي وضعتها الوزارة لموسم حج هذا العام لتوفير كافة وسائل الاتصالات التي تمكن ضيوف الرحمن من الاتصال بذويهم .

ج : مع اقتراب موسم حج كل عام .. تضع هذه الوزارة خطتها لتأمين خدماتها لضيوف الرحمن منذ لحظة دخولهم الى نقاط الحدود البرية والجوية والبحرية وحتى مغادرتهم لتلك الحدود .. وتشمل هذه الخطة ايضا الجهات الحكومية ذات العلاقة بشئون الحج .. وتراعي الوزارة عند اعداد هذه الخطة الاستفادة من تجارب الخطة السابقة .. فنتحاشى السلبيات ونعمق الايجابيات ومن ملامح خطة حج هذا العام ١٤٠٧هـ .

١ ـ تشغيل ٨٥٠ هاتف عملة في المشاعر منها ٥٥٠ هاتفا مزودا بامكانية الاتصال الدولي المباشر مع ١٦٢ دولة .

٢ ـ تشغيل ١٦ كبينة للاتصالات الدولية في المشاعر .

٣ ـ تشغيل وادارة ١٤ مكتبا لخدمات التلكس والبرقيات في المشاعر .

٤ ـ تزويد الجهات الحكومية العاملة في المشاعر بما مجموعه ٢٨١٠ خطوط هاتفية .

٥ ـ توفير قنوات البث التلفزيوني والاذاعي المباشرين لنقل المناسك الى ارجاء العالم الاسلامي حية على الهواء .

٦ ـ تشغيل ٤١٣ هاتف عملة في المدينة المنورة .. منها ١٩٠ هاتفا مزودا بامكانية الاتصال الدولي المباشر .

٧ ـ اصدار مطبوعات ارشادية توزع على الحجاج لتعريفهم بامكانيات الاتصالات المختلفة التي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين لخدمتهم وكيفية الاستفادة من هذه الخدمات .

٨ ـ تشغيل مكاتب لاستبدال العملات المعدنية بالعملات الورقية تسهيلا على الحجاج وتمكينهم من الاستفادة من هواتف العملة .

٩ ـ انشاء خدمة بريد الحجاج لاول مرة بهدف تبادل الارساليات البريدية للحجاج مع كل الدول الاسلامية وعددها ٤٣ دولة .وذلك بالطريق الجوي المباشر .

١٠ ـ توفير خدمة البريد الممتاز وخدمة البريد الالكتروني لاول مرة في المشاعر .

١١ ـ تشغيل وادارة ٢١ مكتبا بريديا في المشاعر عدا صناديق الشوارع ومراكز التوزيع .

١٢ ـ توفير طواقم التشغيل وفرق الصيانة على مدى الاربع والعشرين ساعة .

س : هل لنا من معلومات مزودة بالارقام تمثل احصاء للاتصالات التي اجراها حجاج بيت الله الحرام خلال موسم الحج الماضي ـ هاتفية ـ برقية ـ تلكسية ـ بريدية .

ج ـ اجرى الحجاج خلال موسم حج العام الماضي :

١ ـ عشرة ملايين ومائة وسبعة عشر الفا وثمانمائة وعشرين مكالمة هاتفية .

٢ ـ اثنين وثلاثين الفا وتسعمائة واثنتين سبعين « ٣٢,٩٧٢ » برقية .

٣ ـ مائتين وثلاث عشرة « ٢١٣ » رسالة تلكسية .

٤ ـ مليونا وثمانمائة الف « ١,٨٠٠,٠٠٠ » مادة بريدية .

س : حققت خطط التنمية الثلاث توسعا كبيرا في مجال الخدمات الهاتفية في مدن وقرى المملكة .. وقد بدأت الخطة الرابعة ونحن الآن في العام الثاني منها هل لنا ان نتعرف على ملامح هذه الخطة وماذا سيتحقق حين انتاؤها في المجالات التالية :

أ ـ عدد الخطوط الهاتفية ب ـ عدد تلفونات العملة .

ج ـ عدد المقاسم الهاتفية د ـ مجالات الصيانة .

هـ ـ نظام الهاتف السيار و ـ اعداد المدن والقرى التي وصلت اليها الخدمة .

ز ـ سعودة وظائف الوزارة . ج ـ من أهم ملامح الخطة الخمسية الرابعة في المجالات الواردة بالسؤال هي .

١ ـ عدد الخطوط الهاتفية .. ثلاثمائة الف خط .

٢ ـ عدد هواتف العملة « ١٩٠٠ » هاتف .

٣ ـ عدد المقاسم الهاتفية « ٣٧ » مقسما .

٤ ـ الصيانة .. المحافظة على مستويات الصيانة القائمة .

٥ ـ الهاتف السيار .. تغطية الطرق الطويلة بين المناطق الرئيسية .

٦ ـ اعداد المدن والقرى التي وصلتها الخدمة « ٣٤٠ » مدينة وقرية

٧ ـ سعودة الوظائف .. « ٩٠ » في المائة من الوظائف القيادية .. اي انه بنهاية الخطة سيصبح لدينا .

١ ـ ١,٦ مليون هاتف

٢ ـ ٣٠,٠٠٠ تلكس .

٣ ـ ٢٠,٠٠٠ هاتف سيار .

٤ ـ ٦,٦٠٠ هاتف عملة .

٥ ـ ٢٨٠ مقسما هاتفيا .

٦ ـ ٥٠٠ مدينة وقرية موصولة بالخدمة .

س ـ مدينة الملك فهد للاتصالات في جدة التي افتتحها خادم الحرمين الشريفين احد الانجازات الرائدة في مجال الاتصالات .. هل يمكن توضيح اهمية هذه المدينة والهدف من انشائها وماستوفره في مجال الاتصالات .

ج ـ جاء انشاء ـ مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية جدة .. ام السلم .

تتويجا لخطة الوزارة في مقابلة احتياجات المملكة من خدمات الاتصالات الدولية بمختلف صورها واشكالها على مدى العشر سنوات القادمة خصوصا وان الطلب على الاتصالات الدولية هو طلب متزايد بحكم المكانة المرموقة التي تحتلها المملكة في المحافل العربية والاسلامية والدولية فمن شأن هذه المدينة مضاعفة عدد دوائر الاتصالات الدولية البالغة حاليا حوال ثلاثة الاف دائرة ومن شأنها كذلك تمرير حركة الاتصالات المتبادلة بين المملكة والبلاد العربية وكذلك تمرير حركة الاتصالات من والى السفن والطائرات .

س ـ وصلت المملكة الى مرحلة متقدمة في مجال الخدمة البريدية حيث ادخلت عدة انظمة متطورة كان اخرها « البريد الممتاز » هل يتفضل معاليكم بالقاء الضوء على تجربة المملكة في مجال الخدمة البريدية وماذا حققت حتى الان وهل لنا من تفاصيل عن الخدمات البرقية والتلكسية .

ج ـ نعم حققت المملكة انجازات طيبة في مجال تحسين مستويات الخدمة البريدية فالرسالة تصل لمقصدها في مدة قياسية مقارنة بالبلاد الاخرى وهناك خدمة البريد الممتاز او البريد السريع الاخذة في التوسع في داخل المملكة ومع الخارج بشكل مضطرد وهناك خدمة البريد الالكتروني التي بدء في توفيرها للجمهور .. يصل البريد الآن الى اربعة الاف مدينة وقرية وهو يتعامل مع سبعمائة مليون مادة بريدية سنويا

والبرق فهو الاخر تغلغل في القرى والهجر عدا مدن بطبيعة الحال ويخدم اكثر من ثلاثة الاف وخمسمائة مدينة وقرية . اما التلكس فهو نعطي في خدمته ميسر لكل طلب في ثلاثمائة مدينة وقرية

س : كم يبلغ طول الشبكة الهاتفية والكوابل المحورية .. وماذا حققت شبكة الميكروويف العملاقة التي اقامتها وزارة البرق والبريد والهاتف .

ج ـ ان الوصول بالشبكة الهاتفية الى كل منزل او مكتب في ثلاثمائة مدينة وقرية ليس امرا بسيطا .. ومن طريق المقارنات في هذا الصدد ان مجموع اطوال الكوابل الهاتفية التي مددت في شوارع المدن والقرى يعادل المسافة مابين الارض والقمر بثلاثين ضعفا .

اما شبكة الكوابل المحورية فتزيد اطوالها عن خمسة الاف كيلو متر وشبكة الميكروويف تزيد اطوالها عن خمسة عشر الف كيلو متر وهاتان الشبكتان هما بمثابة الجهاز العصبي لشبكة الاتصالات فعن طريقهما تتصل مدن المملكة وقراها ببعضها البعض .

س : اتجهت وزارة البرق والبريد والهاتف الى تخفيض اجور المكالمات الهاتفية الدولية في اوقات محددة ماهو الهدف من هذا القرار وظروفه .. وهل هناك دراسة لتخفيض رسوم ادخال الهواتف السيارة واجورها .

ج ـ الهدف من قرار تخفيض اجور المكالمات الهاتفية الدولية في فترة الليل هو هدف مزدوج اذ هو يخفف عن كاهل المواطنين وهو ينظم حركة استخدام مرافق شبكة الاتصالات عن طريق نقل جزء من حركة الاتصالات من ساعات النهار التي يشتد فيها الطلب على الخدمة الى ساعات الليل التي يقل فيها الطلب .. فيحدث التوازن المنشود وسوف يتبع تخفيض اجور المكالمات الدولية اثناء الليل تخفيض مماثل لاجور المكالمات الداخلية بين مدن المملكة وسيطبق هذا اعتبارا من ١٤٠٨/٣/١هـ اما رسوم خدمات الهاتف السيار فهي الاخرى قيد الدراسة ومعروض عنها لمجلس الوزراء

س بعد ان تم تشغيل القمر الصناعي العربي هل لنا من ايضاح حول الفوائد التي حققتها الدول العربية حتى الان في مجال الاتصالات ونقل المعلومات وتبادلها في المجالات المختلفة

ج ـ يمثل القمر الصناعي العربي برغم اية سلبيات قد تكون قائمة نقلة نوعية على صعيد الوطن العربي فهذا واحد من المشاريع العربية التي ظهرت الى حيز التنفيذ وله مردوداته العلمية والثقافية والتنموية على البلاد العربية كافة ويزخر القمر العربي بامكانيات هائلة تستطيع في حالة استغلالها الاستغلال المعقول ان تغير كثيرا من الواقع العربي الى ماهو افضل وهذا مانسعى اليه ونتابعه بصبر وجلد

س ـ اعلنتم منذ فترة ان خادم الحرمين الشريفين ابدى اهتماما كبيرا بموضوع القمر الصناعي الاسرائيلي الذي كان العدو يزمع اطلاقه في مدار القمر الصناعي العربي يهدف عرقلة التقدم التقني العربي .. ماهي جهود المملكة والدول العربية في هذا الصدد .. وماهي تطورات الموضوع .

ج ـ الجهود متواصلة تجاه الحيلولة دون قيام الشبكة الفضائية الاسرائيلية او الحد من اثارها السلبية على البلاد العربية وكانت جامعة الدول العربية قد فوضت المملكة في التصدي لهذا الامر ومعالجته بالحكمة بعد مالمست اهتماما خاصا من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله تجاه الموضوع ولايزال قيد المتابعة في المنظمات الدولية المتخصصة .

س ـ تردد ان هناك خدمة دولية جديدة تمكن المسافر من الاتصال بذويه من الطائرات .. هل سيطبق هذا الموضوع في المملكة . وهل هناك دراسة تتعلق بهذا الشأن .

ج ـ اصبحت خدمة الاتصالات الهاتفية لمسافري الطائرات حقيقة واقعة في عدد من الدول ونأمل ان تجد هذه الخدمة طريقها الى اسطول « السعودية » ولكن هذا يتوقف على مؤسسة الخطوط في المقام الاول لان هذه الوزارة اصبحت في وضع يسمح لها بتأمين هذه الخدمة عن طريق محطة « انمارسات » القائمة في مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية جدة ام السلم ولايتطلب الامر سوى تركيب محطات واجهزة معينة في الطائرات .

س ـ تتجه وزارة البرق والبريد والهاتف الى سعودة وظائفها . ماذا تحقق في هذا المجال وهل لنا من ارقام توضيحية .

ج ـ سعت الوزارة منذ قيامها الى وضع هدف سعودة وظائفها موضع الاعتبار الاهم وسلكت في هذا السبيل عدة مسالك اهمها .

١ ـ احداث الكفاءات المؤهلة وتعزيز قدراتها ومهاراتها بالتدريب في الداخل والخارج

٢ ـ الابتعاث الى الخارج للحصول على مؤهلات عالية .

٣ ـ انشاء خمسة معاهد لتخريج الفنيين اثنان منها في علوم تقنية الاتصالات والثلاثة الاخرى في العلوم البريدية وتطبيقاتها

٤ ـ انشاء ثلاثة مراكز للتدريب على رأس العمل في مجالات الادارة والتشغيل والصيانة لشبكات الاتصالات

وقد اثمرت هذه الجهود عن نتائج ملموسة اذ ارتفعت نسبة السعوديين من ٣٠٪ قبل عشر سنوات الى ٧٥٪ الان وبلغت نسبة السعوديين القياديين الان ٩٠٪ اذا علمت ان عدد السعوديين بالوزارة في عام ١٣٩٧هـ كان اربعة الاف موظف وهم الان حوالي العشرين الف موظف ادركت مدى الجهد المبذول في هذا المضمار .



جواز لبس حزام مخيط للحاج

جدة/واس :

اوضح فضيلة الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين الاستاذ بكلية الشريعة في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فرع القصيم ، وعضو هيئة كبار العلماء وامام وخطيب الجامع الكبير في عنيزة جواز ان يلبس الرجل المحرم حزاما على وسطه به مخيط .

وقال ان المخيط عند العلماء هو الثياب المعروفة مثل القميص والفنيلة وماشابه ذلك وليس المخيط الذي فيه خياط .

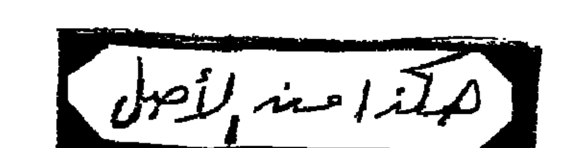
وقد جاءت اجابة فضيلة الشيخ بن عثيمين في برنامج سؤال من حاج الذي تقدمه اذاعة القرآن الكريم من المملكة .

من جهة اخرى نهى احد علماء الدين الاسلامي الانسان المسلم الذي يقدم اضحية في يوم عشرة ذي الحجة ان ياخذ شيئا من شعرها او ظفرها او جلدها .

واكد الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين الاستاذ في كلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ـ فرع القصيم ، وامام وخطيب الجامع الكبير في عنيزة وعضو هيئة كبار العلماء ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى المضحي عن ذلك اما الشخص المضحى منه فلاحرج عليه ان ياكل من الاضحية

وقال الشيخ بن عثيمين في برنامج سؤال من حاج الذي يذاع من اذاعة القرآن الكريم في المملكة ـ اذا كان رب العائلة يريد ان يضحي عنه وعن عائلته فانه هو بنفسه لاياخذ شيئا من شعر او ظفر او جلد الاضحية

واضاف يقول .. اما العائلة فلاباس ان ياخذوا من تلك مايشاؤون في الحدود الشرعية .



المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون بحث تطورات الأحداث في منطقة الخليج

المنامة ـ واخ :

رحبت الاوساط السياسية والمعنية بمنطقة الخليج بالقرار الذي اتخذه المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بتاييده ودعمه للاجراءات التي اتخذتها دولة الكويت لتامين مصالحها التجارية والاقتصادية .

وترى هذه الاوساط ان تاييد دول مجلس التعاون الخليجي للكويت ياتي انطلاقا من حقيقة ان الكويت لم تتخذ تلك الاجراءات الا لحماية امنها وحماية وضمان مصالحها الاقتصادية بعد ان تعرضت مصالحها للخطر واصابة عدد من ناقلاتها النفطية في هجمات بالخليج .

واشادت بالجهود التي بذلتها دول مجلس التعاون الخليجي التي اثمرت عن صدور قرار مجلس الامن الدولي الذي يدعو لوقف اطلاق النار وتسوية الحرب العراقية الايرانية بالطرق السلمية تلك الحرب التي انعكست اثارها على دول المنطقة واثرت على الامن فيها .

وقدرت هذه الاوساط دعوة دول الخليج العربية التي تقوم بها منذ امد بعيد لوقف الحرب العراقية الايرانية وبذلت كل امكانياتها من اجل وضع حد لها بهدف ضمان الاستقرار وتامين حرية الملاحة والسير في خطى التقدم والرقي لجميع دول المنطقة .

ودعت الاوساط الى ضرورة ان تعمل كل القوى المحبة للسلام في العالم اجمع على متابعة قرار مجلس الامن الدولي وتخطي كل العقبات التي تعترضها من اجل وقف الحرب العراقية الايرانية التي طال امدها ولم يستفد من تلك الحرب سوى اعداء الامتين العربية والاسلامية .

واوضحت هذه الاوساط ان الحرب العراقية الايرانية قد عطلت مسيرة التنمية والتقدم في كلا البلدين المتحاربين حيث ان وقف تلك الحرب يمثل الانطلاقة الحقيقية نحو التنمية الشاملة واعادة ما خربته الحرب من دمار واعادة الامن والطمانينة لهذه المنطقة الحيوية في العالم .

وقالت انه ليس من مصلحة احد استمرار الحرب العراقية الايرانية حيث ان صدور قرار مجلس الامن الدولي والذي ايدته جميع دول العالم يمثل الارادة الدولية لشعوب ودول العالم اجمع التي رات ان تلك الحرب قد تركت الدمار وعطلت الازدهار للبلدين المتحاربين ولجميع الدول المحبة للسلام والتي سعت منذ امد بعيد وطالبت بوقف الحرب منذ قيامها .

وتؤكد هذه الاوساط ان جهود دول مجلس التعاون وسياستها الخارجية المبنية على السلام والاحترام المتبادل مع دول العالم اجمع اثبتت ان مجلس التعاون الخليجي يمثل المسيرة التعاونية الخيرة الذي يكرس التعاون الجماعي في تحقيق تطلعات وامال شعوب المنطقة في الامن والاستقرار والرخاء .

وفي هذا الاطار فقد اختتم المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاته في الطائف الاسبوع الماضي واصدر بيانا رحب فيه بقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ والخاص بالحرب العراقية الايرانية واعرب عن



● امير الكويت



● خادم الحرمين الشريفين

● امير قطر

تقديره للجهود التي بذلتها المجموعة الدولية لا سيما الدول الاعضاء في مجلس الامن .

واكد المجلس استعداده للتعاون مع الامين العام للامم المتحدة في مساعيه من اجل توفير الظروف الملائمة لتحقيق حل سلمي للحرب العراقية الايرانية وبما يكفل الحقوق المشروعة لطرفي النزاع وفي اطار القانون الدولي .

وناشد المجلس المجتمع الدولي العمل على اتخاذ مواقف تكمن من تهيئة الظروف التي تؤدي الى تحقيق السلام والامن والاستقرار في الخليج .

وجاء في البيان ان المجلس يلاحظ بارتياح الموقف الايجابي الذي اعلنه العراق من القرار المذكور .

وجدد المجلس تمسكه بالبيان الاخير الذي صدر عنه والخاص بدعم الاجراءات التي اتخذتها دولة الكويت .

وفي نطاق الاتصالات بين دول المنطقة فقد بعث الرئيس العراقي صدام حسين برسائل الى قادة الدول العربية تتعلق بتطورات الاحداث في المنطقة والجهود المبذولة لوقف الحرب العراقية الايرانية الى جانب القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وتلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالتين من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس الامريكي رونالد ريغان .

وفي المملكة استعرض مجلس الوزراء خلال الجلسة التي عقدها يوم الاثنين الماضي برئاسة خادم الحرمين الشريفين تطورات الاحداث على الساحة العربية وفي مقدمتها الاوضاع في منطقة الخليج العربي .

وقال معالي الاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام ان خادم الحرمين الشريفين اكد حرصه الدائم على معالجة الامور بالحكمة والروية بغية تجنيب المنطقة دوائر الصراعات الدولية والحفاظ على امن وسلامة المنطقة .

وفي دولة الكويت تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة من الرئيس الجيبوتي تتعلق بالاوضاع في منطقة الخليج العربي .

وتلقى سمو امير دولة الكويت رسالة جوابية من الرئيس الامريكي رونالد ريغان تتعلق بتطورات الوضع في المنطقة .

وتلقى سموه رسالة من رئيس جمهورية الصين الشعبية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وفي دولة قطر تسلم سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني نائب الامير وولي العهد القطري رسالة خطية موجهة الى سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر من الرئيس فرانس البرت رينيه رئيس جمهورية سيشل تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وفي دولة البحرين استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين براين بيرك رئيس وزراء ولاية غرب استراليا .

وتم خلال المقابلة استعراض السبل الكفيلة بتعزيز مجالات التعاون بين البلدين خاصة في المجالات الاقتصادية والصناعية والزراعية اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

واشاد مجلس وزراء البحرين بالبيان الذي اصدره المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي رحب فيه بقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ لعام ١٩٨٧م الداعي الى وقف الحرب العراقية الايرانية .

كما اشاد مجلس وزراء البحرين في جلسة عقدها برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء باستجابة العراق للمساعي الدولية للسلام واستعداده لقبول قرار وقف اطلاق النار .. واهاب المجلس بالمجتمع الدولي العمل على بذل الجهود لتنفيذ قرار مجلس الامن لوقف نزيف الحرب الدائرة بين العراق وايران حتى تنعم المنطقة بالامن والسلام .

واستقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد القائد العام لقوة الدفاع بدولة البحرين الشيخ سالم عبدالعزيز سعود الصباح محافظ البنك المركزي الكويتي الذي نقل الى سموه رسالة من سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت .

وعلى صعيد الحرب العراقية الايرانية طلب الرئيس العراقي صدام حسين من جميع المقاتلين في القوات المسلحة العراقية التصرف وضمن واجباتهم وكان الحرب مستمرة الى حين .

وقال في رسالة وجهها الى جميع القادة والضباط والمقاتلين ان كثيرا من الدوائر المعادية ستساعد ايران على ان تتنصل من التزاماتها من فقرات القرار الذي اتخذه مجلس الامن الدولي لانهاء الحرب .

وفند مصدر عسكري عراقي المزاعم الايرانية الواردة في البيانات العسكرية الايرانية ووصفها بانها تستهدف التعتيم على الموقف الايراني من نداء المجتمع الدولي بايقاف الحرب وويلاتها .

وسخر المصدر العسكري العراقي في تعقيب له على المزاعم الايرانية حول الخسائر العراقية في معركة حقل مجنون وادعاءات ايران حول احتلال مدينة اتروش شمال العراق .

ونفى ناطق عسكري عراقي مزاعم ايرانية حول اسقاط ثلاث طائرات سمتية عراقية .

فعاليات اتحاد الغرف العربية الخليجية

وقعت في الاونة الاخيرة مذكرة تفاهم وتنسيق بين الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي وبين اتحاد الغرف العربية الخليجية وتضمنت هذه المذكرة تشكيل لجنة سداسية تتشكل من رؤساء غرف دول المجلس وذلك لدعم التعاون بين القطاع الخاص الخليجي وزيادة التقارب وتشجيع الدخول في مشاريع مشتركة تقام في دول المجلس .

ومن بين اهداف مذكرة التفاهم هذه تاكيد دور القطاع الخاص في متابعة تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة ومتابعة شؤون القرارات الاقتصادية الصادرة عن المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون وتيسير تبادل الدراسات والمعلومات والاحصاءات ويتولى امين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية الاشراف على ادارة شؤون الاتفاقية وامانة سر اللجنة السداسية المنبثقة عن مذكرة التفاهم والتنسيق .

هذا ومن جهة اخرى شاركت الامانة العامة لاتحاد الغرف في الندوة الاقتصادية التي اقيمت في جدة بالتعاون بين البنك الاسلامي للتنمية والشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » للتعريف بالمنتجات البتروكيماوية وقد القى معالي الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية خطابا نوه فيه بدور البنك بالتقريب بين الدول الاسلامية للمساعدة في التغلب على العراقيل التي تضعها امامها الدول الصناعية كما تحدث معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء السعودي موضحا بان المملكة اقامت صناعات تحويلية متوسطة وصغيرة من حيث حجمها الاقتصادي لتسويق انتاجها محليا وفي الاسواق الخليجية وقد شهدت هذه الصناعات طفرة كبيرة حيث بلغ مجموعها حتى اوائل عام ١٩٨٧ ما يزيد على الفين مصنع وفاقت استثماراتها الراسمالية ٦٠ مليار ريال ونظرا لتوفر الطاقة والمواد الهيدروكربونية فقد انشئت الصناعات البتروكيماوية ـ الاساسية والوسطية ـ على مستوى عالمي باحدث التقنيات المتطورة ووصل انتاجها بخلاف المعادن والاسمدة ما يزيد عن ٦,٦٠٠,٠٠٠ طن من البتروكيماويات الاساسية والوسيطة يضاف اليها ١,١٥٠,٠٠٠ طن في نهاية عام ١٩٨٨م وسوف تسهم هذه الصناعات في فتح مجالات متعددة لكثير من الصناعات واكد سعي المملكة لتحقيق تكامل حلقات التصنيع في المنطق الخليجية وفق الامكانات والموارد المتاحة .

وفي اطار الندوة الاقتصادية هذه اوضح الاستاذ ابراهيم بن سلمة نائب رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » بان الشركة انشات مختبرا لفحص منتجاتها واتبعت اسلوب اشراك راس المال الخليجي الى جانب راس المال السعودي وساهمت في عدد من الشركات الخليجية لتحقيق التنسيق الصناعي الخليجي .

وبخصوص التعاون مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية فقد تلقت الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية قائمة بالمشاريع العربية المشتركة والتي تم اختيارها لاعداد دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية لها بعد الاتفاق على منهجية تنفيذها من خلال مشاركة الشركات والجهات الاستثمارية والصناديق وبنوك التمويل ووضع الاطر المرجعية لها والترويج لها بعد انتهاء دراستها وثبوت جدواها الاقتصادية ومن هذه المشاريع العربية المشتركة والتي انتهت دراسات جدواها الاقتصادية مشروع مشترك للبدالات الهاتفية ومشروع الغزول القطنية ومشروع الصلب عالي الجودة .. هذا وقامت المنظمة العربية للتنمية الصناعية بتزويد المستثمرين الخليجيين بقائمة المشروعات الصناعية التي تقوم المنظمة بدراسة جدواها الاقتصادية وهي كالتالي :

١ ـ محركات الديزل ذات السرعة العالية .

٢ ـ التصنيع الهندسي الثقيل .

أ ـ الرافعات المتحركة .

ب ـ المعدات الثابتة في الصناعات الكيماوية .

٣ ـ الهياكل الهندسية الاساسية .

أ ـ ادوات المكائن والات الورش

ب ـ مشاريع اخرى « سابك ـ مطارف » .

٤ ـ مكورات خام الحديد في موريتانيا .

٥ ـ الصلب المخصوص .

٦ ـ تصنيع قطاع الغيار الخاصة بصناعة الحديد والصلب .

٧ ـ الياف البولي استر .

٨ ـ الياف الاكريلك .

٩ ـ انتاج المواد العطرية .

١٠ ـ الغزول القطنية والكساء .

١١ ـ تصنيع قطع الغيار الخاصة بالصناعات النسيجية .

١٢ ـ اقامة مجمع زراعي صناعي لانتاج الزيوت النباتية في السودان .

١٣ ـ تطوير صناعة الاسماك في موريتانيا .

١٤ ـ مجمع زراعي صناعي لانتاج الاعلاف المركزة .

١٥ ـ مشروع الالواح الزجاجية في المغرب العربي .

١٦ ـ صناعة قواطع الدورة الكهربائية .

١٧ ـ صناعة المبيدات الحشرية .

الجدير ذكره ان الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية تلتقي مع وزارات التجارة الخليجية ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية والمنظمة العربية للتنمية الصناعية وتدخل معها في اتفاق وتنسيق وتعاون .

■ محمد بن عبدالله الملا ■

كتيب عن اللوائح التنظيمية في مجال الشباب والرياضة بمجلس التعاون

الرياض ـ تعاوني :

صدر عن الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كتيب عن اللوائح التنظيمية في مجال الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون .

وجاء في مقدمة الكتيب المبادىء التي تمثل المنطلقات والمرتكزات الحيوية للعمل الشبابي والرياضي والتي جاءت انطلاقا من الاهداف الاساسية لمجلس التعاون لتحقيق التنسيق والتعاون والترابط بين دول المجلس في جميع المجالات ومنها مجالات الشباب والرياضة .

وقد قسم الكتيب الى قسمين الاول خاص بلوائح المنظمة للنشاطات الثقافية وهي لائحة المسابقة الثقافية بين الاندية الرياضية ولائحة المسابقة المسرحية .

وتهدف المسابقة الثقافية الى النهوض بالانشطة الثقافية في الاندية الرياضية وتكثيف اللقاءات بين الشباب في دول المجلس وتشجيع الشباب على التزود بشتى الوان المعرفة والثقافة وتشجيع الشباب على الاطلاع على معالم الدول الاعضاء من خلال الانشطة المصاحبة للمسابقة .

اما المسابقة المسرحية فهي تهدف الى تنمية المواهب المسرحية المتوفرة لدى الشباب وتكثيف اللقاءات الثقافية بينهم والاطلاع على النشاط المسرحي في دول الاعضاء واستخدام المسرح للمساهمة في معالجة القضايا الاجتماعية التي تواجه مجتمعات دول المجلس .

وقد تضمنت اللوائح كذلك معلومات عن شروط المسابقة وموضوعاتها والانشطة المصاحبة لها ولجان الاشراف على المسابقة ولجنة التحكيم وجوائز المسابقة .

اما القسم الثاني من الكتيب فقد تضمن اللوائح المنظمة للنشاطات الرياضية الاولمبية وهي .. اللائحة الداخلية الفنية للجان الاولمبية بدول المجلس .. واللائحة التنظيمية الموحدة للجان التنظيمية للالعاب الرياضية بدول المجلس .. واللائحة الموحدة لمنتخبات مجلس التعاون للالعاب الرياضية وقد تضمن الكتيب معلومات عن ما حوته تلك اللوائح من حيث تكوين اللجان واجتماعاتها واختصاصاتها ومهامها واهدافها .

□□□

نشاطات وزارة البترول في الامارات









● د . مانع سعيد العتيبة ●

ابوظبي ـ واخ ـ

اكدت وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات ان نشاطاتها في العام الماضي ١٩٨٦ جاءت منسجمة مع نظام وخطط ومهمات الوزارة بوضع الخطط اللازمة لحسن استغلال الثروة النفطية لصالح الاقتصاد الوطني ووضع الانظمة الكفيلة بالاشراف على شركات النفط العاملة في الدولة بالتنسيق مع الجهات المختصة بالامارات المعنية والعمل على تطوير الصناعة النفطية على مستوى الاتحاد في جميع مراحلها من انتاج ونقل وتكرير وتسويق .

وقال تقرير لوزارة البترول والثروة المعدنية عن نشاطاتها في العام الماضي واستعرضه مجلس الوزراء ان الوزارة قامت بمتابعة النشاطات المختلفة في الدولة ابتداء من عمليات الحفر الاستكشافي والدراسات الجيولوجية والجيوفيزيقية التي تتطلبها عمليات الانتاج والحفر التطويري الى هندسة المكامن والدراسات الخاصة التي تقوم بها الشركات للوصول الى وسائل الاستغلال الامثل للحقول البترولية .

واشار التقرير الى مشاركة الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية خلال العام الماضي في خمسة اجتماعات عادية وطارئة لمنظمة الدول المصدرة للبترول « اوبك » واجتماعات عدد من اللجان الوزارية في المنظمة كما اشار التقرير الى مشاركة وزارة البترول والثروة المعدنية في الاجتماعات التي عقدتها مختلف اللجان في منظمة اوبك ومن ابرزها لجنة خبراء السوق البترولية واللجنة الاقتصادية ولجنة مراقبة السوق .

وتناول تقرير وزارة البترول والثروة المعدنية مشاركة الدكتور العتيبة وعدد اخر من المسئولين بالوزارة في اجتماعات المجلس الوزاري لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابك » التي عقدت خلال عام ١٩٨٦ واشار التقرير الى نتائج الاجتماعين نصف السنويين اللذين عقدهما المجلس الوزاري لمنظمة اوابك في العام الماضي واجتماعات المكتب التنفيذي للمنظمة والهيئة القضائية .

وتناول التقرير نشاطات واعمال المشروعات والشركات المشتركة التي تساهم فيها دولة الامارات ايمانا منها بدعم العمل العربي المشترك وتنفيذ احكام اتفاقية منظمة اوابك .

واشار التقرير في هذا الصدد الى نشاطات الشركة العربية البحرية لنقل البترول والشركة العربية لبناء واصلاح السفن والشركة العربية للاستثمارات البترولية والشركة العربية للخدمات البترولية والشركة العربية للتعدين والشركة العربية للاستشارات الهندسية ومعهد النفط العربي للتدريب .

وتطرق تقرير وزارة البترول والثروة المعدنية الى مشاركة دولة الامارات في اجتماعات المنظمة العربية للثروة المعدنية وخاصة منها الاجتماع الوزاري للمنظمة الذي عقد في ديسمبر ١٩٨٦ في الرباط برئاسة الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية والذي انتهى الى تشكيل لجنة برئاسته لمتابعة التسويات والمساهمات المالية للمنظمة بهدف حل هذه الازمة .

وقال التقرير ان المنظمة انتهت في عام ١٩٨٦ من اعداد الخريطة الجيولوجية والمعدنية للوطن العربي .

وتركز التقرير في احد جوانبه على النشاطات التي قامت بها ادارة المعادن بالوزارة في مجال المسوحات المعدنية والدراسات الجيولوجية .

وقال التقرير ان ادارة المصارف اعادت في عام ١٩٨٦ النظر في الجدوى الاقتصادية لرواسب الجبس والسيلوسيت في منطقة العين .

واكد التقرير ان نتيجة الدراسات التي قامت بها الشركة الاستشارية التعدينية اثبتت الجدوى الاقتصادية لاستغلال الجبس المكتشف في منطقة مدينة العين .

واضاف التقرير ان الوزارة وضعت خطة فنية لتطوير السيلوسيت ورفع الاحتياطي المؤكد منها ليتسنى للجهات الفنية استغلال هذا المعدن لوحده بعيدا عن الجبس .

واشار التقرير في هذا المجال الى ان ادارة المعادن بالوزارة شاركت في اول اجتماع للخبراء والمسئولين عن المعادن في اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في ابريل عام ١٩٨٦ في جدة لبحث ومناقشة امكانات التعاون والتنسيق بين دول المجلس في مجالات استغلال الثروات المعدنية في الدول الاعضاء بالمجلس ..

وتناول التقرير الجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون لزيادة التعاون والتنسيق بين الدول الاعضاء في ميدان الصناعة النفطية .

وقال التقرير ان وزارة البترول والثروة المعدنية تابعت في عام ١٩٨٦ المشروعات البترولية والمعدنية التي شرع مجلس التعاون بدراستها بهدف اخراجها الى حيز الوجود وذلك بالتنسيق مع الاجهزة المعنية بالدولة .

واشار التقرير الى ان اللجنة الوزارية للتعاون البترولي عقدت اجتماعين خلال العام الماضي لمناقشة تطورات السوق البترولية العالمية والاستراتيجية المستقبلية للطاقة في دول المجلس .

كما اشار التقرير الى اجتماعات عدد من اللجان الفنية في حقل التعاون البترولي ومن ابرزها اجتماعات لجنة المخزون الاستراتيجي والخطة الوطنية للطوارىء ولجنة اسعار المحروقات ولجنة الامانة العامة بشان المشاريع الانمائية التي يمكن اقامتها في سلطنة عمان ولجنة دراسة خط انبوب لنقل النفط الخام لدول المجلس ولجنة الاقراض البترولي بين دول المجلس ولجنة رؤساء شركات البترول الوطنية في الدول الاعضاء .

واضاف التقرير في هذا الصدد ان وزارة البترول والثروة المعدنية قد شاركت العام الماضي في اجتماع لجنة البتروكيماويات التي قرر تشكيلها وزراء الصناعة بدول المجلس والاجتماع الذي عقدته هذه اللجنة مع منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في الدوحة بدولة قطر .

واوضح ان مشاركة الوزارة في هذه اللقاءات جاءت نتيجة لعضويتها في المنظمات والشركات والمؤسسات القائمة على اعداد وتنظيم هذه اللقاءات اونتيجة لدعوات توجه للوزارة من جهة خارجية معنية ذات اختصاص بالشئون البترولية .

واشار التقرير الى اهم الندوات واللقاءات التي شاركت فيها الوزارة ومن بينها ندوة تكامل الصناعة البتروكيماوية في الاقطار العربية والندوة العالمية حول تطبيقات الطاقة الشمسية والطاقات المتجددة وندوة النماذج الاقتصادية العربية والتعاون العربي وندوة الملح في الوطن العربي واجتماع لجنة المخزون الاستراتيجي ولجنة الاقراض البترولي بدول المجلس .

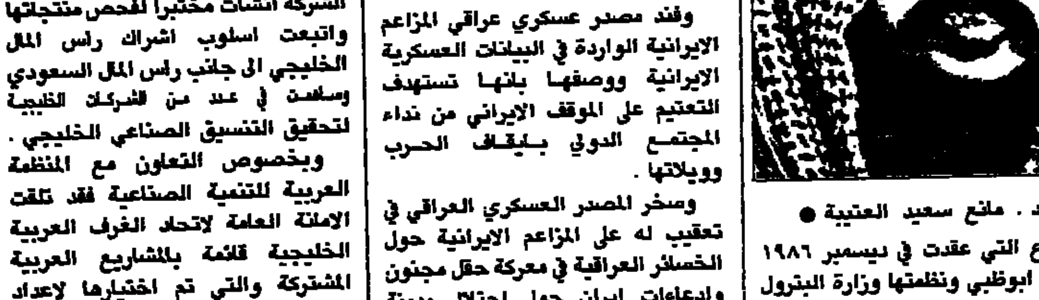
وتركز التقرير في هذا المجال حول ندوة امكانيات تواجد المواد الهيدروكربونية في المناطق الشديدة الاندفاع التي عقدت في ديسمبر ١٩٨٦ بمدينة ابوظبي ونظمتها وزارة البترول والثروة المعدنية بالتعاون مع منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابك .

واستهدفت الندوة التقاء الخبراء العرب في مجال الاستكشاف البترولي لبحث انجع الطرق في استكشاف المناطق غير التقليدية والمعقدة جيولوجيا ومناقشة امكاناتها البترولية فنيا واقتصاديا .

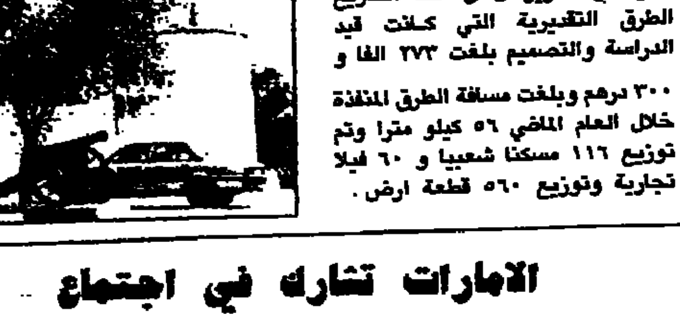
وتناول تقرير وزارة البترول والثروة المعدنية نشاطات الادارة الاقتصادية بالوزارة .. مشيرا الى ان الادارة قامت في علم ١٩٨٦ بمتابعة الشئون البترولية وتطوراتها الداخلية والخارجية وما يتعلق بالسياسات البترولية الخاصة بالانتاج والاسعار وانعكاساتها محليا ودوليا وما يترتب على ذلك من بحث اوجه التعاون والتنسيق البترولي في اطر الاتفاقات الدولية ومن خلال المنظمات البترولية الدولية ..

واشار التقرير الى ان الادارة الاقتصادية بالوزارة قامت باعداد دراسة عن اثار انخفاض العائدات البترولية على العلاقة بين الدول المنتجة والدول الصناعية ودول العالم الثالث وانجاز دراسة حول ميزان الطاقة لدولة الامارات بالتعاون مع منظمة اوابك وقد عملت وزارة البترول والثروة المعدنية في علم ١٩٨٦ بالتعاون مع لجنة الهياكل الوظيفية بالدولة على اعداد الهيكل التنظيمي الجديد للوزارة بالشكل الذي يعكس فعالياتها ومنجزاتها ويقضي على نقاط الضعف التي كانت في الهيكل السابق ويسهم في رفع كفاءة اداء موظفي الوزارة .

وقد وافق مجلس الوزارة على الهيكل التنظيمي للوزارة واصبح ساري المفعول بعد نشره في الجريدة الرسمية .



مشاريع خدمات تقوم بها بلدية العين



اصدرت دائرة بلدية العين وتخطيط المدن بدولة الامارات مؤخرا التقرير السنوي للعام الماضي ١٩٨٦م

وذكر التقرير ان جملة التعويضات التي اقرها المجلس البلدي في ذلك العام بلغت سبعة ملايين و ٣٣٣ الفا و ٩٥٦ درهما استفاد منها ٦٠ شخصا كما بلغت ايرادات ادارة النقل سبعة ملايين و ١٩٩ الف درهم حيث بلغ عدد الركاب ٢٢٩١ راكبا واشار الى ان عدد طلبات المشتريات وصل الى ٥٣٧٦ طلبا لصالح ادارات واقسام الدائرة .

واوضح التقرير ان قيمة التكلفة التقديرية لمشاريع المجاري بالمدينة بلغت ٢١١ مليون درهم وذلك لمشاريع صرف المياه الجوفية ومياه الامطار لقرية القرم والمرحلة الثالثة لتصريف مياه الامطار في مناطق الجيمي والمسعودي والقطارة والمرحلة الخامسة لتصريف مياه الامطار بالجاهلي والمعترض وتوسعات محطة التنقية الرئيسية لمدينة العين ومجاري المنشات المستجدة في قصر المقام بالاضافة الى انه يجري العمل حاليا في تنفيذ عدد من مشروعات المجاري في المدينة سينتهي العمل بها خلال هذا العام .

واشار التقرير الى ان تكلفة مشاريع الطرق التقديرية التي كانت قيد الدراسة والتصميم بلغت ٢٧٣ الفا و ٣٠٠ درهم وبلغت مسافة الطرق المنفذة خلال العام الماضي ٥٦ كيلو مترا وتم توزيع ١١٦ مسكنا شعبيا و ٦٠ فيلا تجارية وتوزيع ٥٦٠ قطعة ارض .

الامارات تشارك في اجتماع لجنة التعليم العالي

ابوظبي ـ تعاوني :

طلب مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية من وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة سرعة موافاته باسماء ممثليها الذين سيشاركون في الاجتماع الثالث للجنة الاقليمية المتكلفة بتطبيق الاتفاقية الخاصة بالاعتراف بدراسات التعليم العالي وشهاداته ودوراته العلمية في الدول العربية المقرر عقده بالعاصمة الاردنية في الفترة من ٢١ الى ٢٤ سبتمبر المقبل .

وارفق المكتب في طلبه جدول الاعمال المؤقت للاجتماع الذي يضم عددا من الموضوعات كالتقارير الدورية للدول المتعاقدة حول تطبيق الاتفاقية والتشريعات والممارسات الوطنية المتعلقة بالاعتراف بالدراسات والشهادات التي تم احرازها في الخارج على مستوى الدراسات العليا والجامعية على السواء وكذلك الاتفاقيات الثنائية والمتعددة الاطراف وغيرها من الترتيبات المتعلقة بالاعتراف بالدراسات والشهادات والدرجات العلمية في التعليم العالي .

جمعية الهلال الاحمر القطري في انقرة

الدوحة :

غادر وفد شباب جمعية الهلال الاحمر القطري الدوحة متوجها الى انقره للمشاركة في المخيم الدولي للشباب الذي تنظمه جمعية الهلال الاحمر التركي ويستمر لمدة اسبوعين .

وصرح السيد حسن السويدي المدير التنفيذي لجمعية الهلال الاحمر القطري بان المخيم الذي يبدا يوم السبت القادم ويستهدف تنمية روح العمل التطوعي والخيري لدى الشباب وتعويدهم على الاضطلاع بمسؤولياتهم في مجال الخدمة العامة وتعريفهم ببعضهم البعض وتحقيق الالفة والمحبة فيما بينهم .

ومن ناحية اخرى اختتمت اليوم اعمال الدورة الاولى عن الانقاذ والاغاثة التي نظمتها الجمعية لمدة اسبوعين بمشاركة ٣٠ متدربا تلقوا خلالها المعلومات اللازمة في مجالات الانقاذ والاغاثة والاطفاء والاسعافات الاولية والكوارث الطبيعية اضافة الى الالمام بحركة الهلال والصليب الاحمر الدولية .

□□□

وزارة المعارف :

المناهج الدراسية يعدها المؤهلون علميا وتربويا

اشارة لما نشر بالعدد ٥١٣١ من (اليوم) بشأن طلب الدكتور ساعد الحارثي في الحوار المنشور بالجريدة اعادة النظر في المناهج الدراسية فقد اوضح المشرف على الادارة العامة المناهج :

بأن وزارة المعارف ممثلة في الادارة العامة للمناهج بالتطوير التربوي حريصة على ان تكون المناهج الدراسية مواكبة للنهضة الشاملة التي تشهدها المملكة وتحتوي على ما يحقق الفائدة للطلاب اثناء دراستهم الجامعية . وتخدم التخصصات المختلفة والمتنوعة ومن اجل ذلك فهي تستعين بلجان متخصصة استشارية كما يشارك في اعداد المناهج وتأليف الكتب اساتذة الجامعات والمؤهلون علميا وتربويا . نسأل الله ان يوفق الجميع ونشكر للكاتب د . ساعد الحارثي اهتمامه .

مدير العلاقات العامة ..
بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

تعليم البنات

هناك تقارير سنوية حول المناهج

اشارة للمقابلة التي نشرت في [اليوم] العدد رقم ٥١٣١ وتاريخ ١٤٠٧/١١/٧هـ مع الدكتور ساعد الحارثي والذي طالب من خلالها الرئاسة العامة لتعليم البنات ان تعيد النظر في مناهجها التعليمية من المرحلة الابتدائية حتى الجامعة وبعد احالة الموضوع للجهة المختصة تفيدكم ان الرئاسة تسعى جاهدة الى تطوير المناهج وتعمل على النهوض بها الى المستوى الذي يواكب القفزة الحضارية التي خطتها المملكة ومتطلبات الحياة العصرية مع المحافظة على مقتضيات النواحي الدينية والاجتماعية وما يتلاءم مع البيئة ومتطلباتها وتتمثل هذه الجهود في عدة امور من اهمها متابعة التقارير السنوية التي ترد للرئاسة العامة من الادارات التعليمية حول العملية التعليمية ككل وفي مقدمتها ما يتعلق بالمناهج حيث يتم استخلاص نتائج التقارير المذكورة واتخاذ الاجراءات التطويرية اللازمة للمناهج اضافة الى ما تقوم به الاسر الوطنية من تحسين وتطوير للمواد المختلفة للوصول بالكتاب المدرسي الى الهدف الذي وضع من اجله وهو ايصال المعلومة المفيدة الهادفة لايجاد جيل مثقف عارف بشتى مناحي الحياة يجمع بين الوعي والعلم والثقافة قادر على تحمل مسئولية تربية الاجيال .

● د . الحارثي

مدير العلاقات العامة والنشر بالنيابة
محمد بن علي الفايز

الزهير يعقب :

أنا لا أرسم بالسنسكريتيه !

هذا الكاريكاتير لا يليق

اثناء مطالعتي للعدد ٥١٠٨ يوم الاربعاء ١٤ شوال ١٤٠٧هـ شاهدت كاريكاتير الصفحة الاخيرة للاخ عبدالمجيد الزهير والمتضمن مدرس معلقة على ظهره بوشامة اثناء مراقبته لامتحانات الطلبة .

وبما اني احد حاملي هذه الرسالة السامية فانني اود كغيري من المدرسين ان اعبر عن اشمئزازي واستيائي للكاريكتير .. أهذا الحد وصل استخفافه بالمعلم خصوصا هذه الايام التي يبذل المعلم جهدا مضاعفا والذي لولاه لما عرف كيف يمسك القلم ويقرأ ما يكتب .

والواقع ان لي ملاحظات كثيرة على كاريكتيرات عبدالمجيد الزهير وكنت مترددا عن الكتابة في السابق ولكن جاءت هذه اللحظة التي قصمت ظهر البعير حيث اصبت بالغثيان عند قراءة اخر صفحة لما تحويه تعليقاته الكاريكاتورية والتي تنحصر في قضايا اجتماعية وسياسية مكررة ومملة وبعيدة عن اي مغزى في اغلب الاحيان .

ارجو ان لا اكون قد جاوزت حدود النقد وما دفعني لذلك سوى غيرتي على هذه الساحة الخضيرة والتي هي ابلغ من كل تعبير وكذلك شفقة بحاملي هذه الرسالة الشريفة .

شاكر العوامي
مدرس لغة انجليزية - مدرسة الامام مالك المتوسطة
براس تنورة

في العدد رقم ٥١٢٤ ليوم الجمعة من جريدة [اليوم] وقع نظري على هجوم صاعق شنه القارىء شاكر العوامي على رسومي الكاريكاتيرية .

وللاسف فان القارىء لم يوجه نقدا بقدر ما كان قدحا وذما ، فالنقد لا يتم بهذه الكلمات التي تنم عن الغضب الشديد ويجب ان يكون النقد موضوعيا وليس كلاما عاما بهذه الطريقة « اصيب بالغثيان عند قراءة اخر صفحة لما تحويه تعليقاته الكاريكاتيرية » . لم يقل ما بها تعليقاتي الكاريكاتيرية .. هل هي ممجوجة او خارجة عن الادب ام مكتوبة بلغة غير العربية ام لا تمت للموضوع المطروح بصلة ؟؟ ام ام ام .. كل ما وصفه هو حالته الصحية (الغثيان) ماذا نفهم بالله عليكم غير انه مشمئز .. ولم نفهم - بعد - لماذا الاشمئزاز ؟؟

مع ذلك سأحاول ان اجد في كلمته بعض النقاط للرد عليها ..

● النقطة الاولى :

تقول اني اهنت المدرس ولم اعرف قدره بهذا الكاريكاتير

● الرد اني اعرف قدر المدرس وما يقوم به من جهد كبير لبث المعرفة وتربية الاجيال فلست بعيدا عن جو التدريس والمدرسين ففي عائلتي ثلاثة يعملون في سلك التدريس واعرف ما يواجهون في اعمالهم وخاصة في ايام الامتحانات .. ومع ذلك لم يجد احد منهم اني اهنته في هذا الكاريكاتير فهذا واضح ومفهوم انه موجه ضد الطلبة وليس ضد المدرسين وسيأتي الحديث لاحقا عن هذا الرسم .

● النقطة الثانية :

تقول ان القضايا التي تبحث في الكاريكاتير سواء اجتماعية او سياسية مكررة

■ الرد الا ترى معي بأن احداثنا مكررة .. خذ السياسة مثلا .. منذ وعيت هذه الدنيا وانا ارى ان القوى العظمى تستغلنا وردنا على هذا الاستغلال الواضح والمفضوح هو هو لم يتغير .. تتغير الوجوه ولا تتغير الاحداث فنحن سواء على الصعيد العربي او الاسلامي الفريسة المفضلة لدى الدول الكبرى والطامة الكبرى ان حتى الدول الصغرى اخذت تتجرأ علينا .. وتفترس المرة بعد المرة ..

وردنا على هذه الاعمال لا يتغير فهو محصور بالتصريحات والشجب ثم المؤتمرات التي تحل فيها بعض القضايا الجانبية لتنتهي بالتصريحات عن اعمال المؤتمر الذي لم تنفذ توصياته .

ولنعد الى القضايا الاجتماعية .. عندما انتقد مشكلات المرور فهل انتهت وحلت هذه المشكلات مازالت قائمة ؟؟ وقس على هذا جميع المشكلات الاخرى غلاء المهور .. اعمال الدوائر والموظفين .. حفريات الشوارع .. المياه .. المجاري .. المدارس الطلبة ومشكلاتهم واذا اردت معرفة ذلك فانظر في صفحة اليوم والناس ستجد ان المشكلات هي هي تطرح وتحل في بعض المناطق وتظهر حاجة في منطقة اخرى تحتاج للحل .. اختلفت المناطق وتشابهت المشكلات خلاصة القول هل شاهدت كاريكاتيرا ينتقد وضعا او مشكلة انتهى حلها وسويت اوضاعها فهل تصدق اني ارسم كاريكاتيرا انتقد فيه بعض السائقين وانا مثلا اعلم ان كل السائقين اصبحوا ملائكة وراء مقود السيارة . اذن المشكلات تتكرر ونحن نعايشها كل يوم في البيت والشارع والمكتب وفي كل مكان .. الا ترى معي ان خطب الجمعة كانت ولا زالت لم تتغير لانها تتعامل مع السلوك الانساني الذي لم ولن يتغير الى ان يرث الله الارض ومن عليها .. هل برأيك ان نتوقف عن الذهاب الى المساجد لان الامام بحث نفس المشكلة في الجمع الماضية ام ان التذكير يساعدنا على مواجهة مشكلاتنا ويسهل لنا حلها على الطريقة المثلى ..

● النقطة الثالثة :

تقول ان الكاريكاتير ممل ويعيد عن اي مغزى ..

■ الرد : اعتقد انك لم تتجن علي فقط وانما على عدة اشخاص ذوي باع طويل في الادب والكتابات الصحفية فالكاريكاتير الذي اقدمه لا ينشر مباشرة بل يطلع عليه رئيس التحرير او نائب رئيس التحرير او مدير التحرير لاجازته للطبع والنشر فاذا كان غير ذي مغزى ولا معنى فانه لا ينشر في الجريدة ولا اعتقد انهم استمروا « لا يفهمون » كما « تفهم » انت لعدة سنوات هي مدة اشتغالي في الجريدة ؟؟

وبعد : فاني استعين بخبرتك كمدرس .. الا ترى معي بان الطالب عندما يقرأ المادة ولا يفهمها يشعر بالملل ؟ .. كما انت تشعر بالملل من كاريكاتيراتي ؟؟

فلا ادري هل انت لا تفهمها لانها تنشر باللغة السنسكريتيه ام تحاول عدم الفهم ؟؟

لقد قلبت مضمون ومعنى الكاريكاتير عن المدرس فتعال معي نبحث في هذا الكاريكاتير : هنا نرى المدرس واقفا في حزم واحترام وهو يؤدي واجبه على اكمل وجه ولم ارسمه وهو مثلا يغشش الطلبة او في اي موقف سلبي اخر .. وانما نرى ان تصرف الطلبة هو المنتقد لانهم يحاولون اي شيء في سبيل الغش ..

اخيرا وليس اخرا لا ارى اي بأس في ان يكون هذا رأيك فانت حر في الطريقة التي تفكر بها ومن السذاجة ان اعتقد بأني ارضي جميع القراء .. فلم يخلق بعد الذي يرضي جميع الناس وانما أمل مستقبلا ان تكون موضوعيا في انتقادك لاعمال الاخرين ولا تترك نفسك على سجيتها في حالة الغضب وحاول ان تفهم الاخرين وترى ماذا يعنون في كلامهم او اعمالهم قبل ان تهاجمهم « وهنا لا اخصص وانما اعمم » .. فكثير من المصائب تحدث بسبب سوء الفهم ..

واسأل الله لنا ولك الهداية والسداد

والله من وراء القصد ..

عبد المجيد الزهير

مزيدا من التحقيقات الانسانية



تمتاز جريدة اليوم بطابع معين ومميزات جيدة خلقت لها قاعدة واسعة بين القراء ولذا نجد ان للجريدة مكانة خاصة لدى من يقرأها ..

وقد لفت نظري في الاونة الاخيرة لون جديد من التحقيقات المثيرة واقصد بها تلك التحقيقات التي يقوم بها السيد/ فؤاد نصر الله والتي كان من بينها تحقيق صاحب الحمار فقد تميزت تلك التحقيقات بانها تعالج مواضيع ذات طابع شعبي وتقليدي مميز حيث تتعلق بعادات اجتماعية او مهن تقليدية كان لها دور كبير في الماضي واثر ملموس لا ينكر ..

وهنا يبرز دور الجريدة كمرآة صادقة للمجتمع وكؤسسة تتعايش مع الناس وتنقل افكارهم وكنافذة تطل على المجتمع ، وتلك التحقيقات كانت مصداقا لهذه الحقيقة حيث غاصت في اغوار المجتمع بمختلف فئاته واستخرجت الكثير مما كنا نجهله او نغفل عنه من قبيل التحقيق مع الحدادين او خريجي الثانوية او صاحب الحمار الذي لم يخل تحقيقه من طرافة ومتعة ونقد لاذع لفئات معينة وغير ذلك من المواضيع التي تدل على الجهد الكبير الذي بذله الكاتب من اجل تحصيل تلك اللقاءات .

وفي الختام نتمنى ان يستمر ذلك اللون المفيد من التحقيقات ويتوسع اكثر .ونتمنى المزيد من التوفيق والنجاح لجريدتنا العزيزة [اليوم] والقائمين عليها .

ناصر عبدالعزيز الخميس

المواد المحرمة لا تفسح من الجمارك



● د . خالد الخلف

● قصاصة من مجلة المواصفات والمقاييس

سعادة الاستاذ / خليل الفزيع
رئيس تحرير جريدة اليوم

اشارة الى ما ورد في الصفحة الاخيرة من جريدة [اليوم] في عددها رقم ٥١١٣ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٩هـ تحت عنوان « الخنزير ولعب القمار » للدكتور ساعد العرابي الحارثي .. والذي طالب في مقالته بان تتحرك ادارات الرقابة وهيئة المواصفات والمقاييس بشكل اكبر تلافيا لوقوع المستهلك فيما لا يقره الدين او القيم ..

اود الاحاطة بان الهيئة تتابع هذا الموضوع منذ فترة طويلة وهي على اتصال بالجهات المختلفة ذات العلاقة واحيطكم علما بان اول مواصفة قياسية سعودية تصدرها الهيئة وهي المواصفة رقم ١٣٩٣/١هـ (بطاقات المواد الغذائية المعباة) تتضمن بندا ينص على انه في حالة احتواء اي منتج غذائي على دهون او لحوم حيوانية او منتجاتها يجب ذكر انواع الحيوانات المستخرج منها او كتابة عبارة « خال من منتجات الخنزير » او ارفاق شهادة تثبت خلوها من منتجات الخنزير .

كما قرر مجلس ادارة الهيئة في اجتماعه الثاني والاربعين بتاريخ ١٤٠١/٢/٩هـ اضافة بند ينص على خلو المنتج من منتجات الخنزير ومشتقاتها في جميع مواصفات المنتجات الغذائية والزراعية التي يحتمل وجود او اضافة منتجات الخنزير او مشتقاتها اليها . وقد تم الالتزام بهذا القرار في جميع مواصفات المنتجات الغذائية .

وقد ادرجت الهيئة في خطتها مشروعي مواصفتي الكشف عن لحم ودهن الخنزير في الاغذية ، وتقوم في الوقت الحاضر بالتأكد من دقتها تماما بمختبراتها قبل ان يجري تعميمها ، وعلى ضوء هذه الطرق المقترحة للكشف عن دهن ولحم الخنزير قامت الهيئة بسحب عينات من منتجات الشركات الواردة بالقائمة المذكورة بالجريدة واختبارها وفقا لتلك الطرق ، كما تقوم الادارة العامة للجودة النوعية والرقابة بوزارة التجارة بإجراء التحاليل على جميع السلع المستوردة للتاكد من خلوها من المواد المحرمة قبل فسحها من الجمارك .

ومما تقدم جميعه يتضح دور الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس التشريعي نحو الحرص على الا يصل ما هو محرم شرعا او نظاما من السلع الى المستهلك ، وهي حماية يكفلها نظامها الاساسي لما تتضمنه المواصفات القياسية السعودية التي تصدرها من ضوابط ومعايير تؤكد الاهتمام البالغ الذي توليه لكافة الموضوعات التي تختص بها ومنها دهن الخنزير . حفاظا على تطبيق الشريعة الاسلامية وبلوغا الى تحقيق امن وسلامة المستهلك .

ومرفق طيه العدد الاخير من مجلة المواصفات والمقاييس التي تصدرها الهيئة والذي يحوى مقالة بهذا الخصوص توضح دور المواصفات في مواجهة المشكلة وايجاد الحلول لها .

شاكرين لكم حسن تعاونكم ..
وتقبلوا اسمى تحياتي ..

مدير عام الهيئة
د . خالد يوسف الخلف

هكذا من الأصل

من فضائل الصحابة

ورفض الرسول عليه الصلاة والسلام

كانت السيدة فاطمة ابنه الرسول صلى الله عليه وسلم تقوم بنفسها بجميع شؤون بيتها حيث لم يكن لديها خادم ولاخادمة .

ولما كانت تقوم بكل امور بيتها بمفردها تعبت، وبدأت تشكو من آلام وامراض في يديها .. وقد جاءت فاطمة وزوجها علي كرم الله وجهه للرسول صلى الله عليه وسلم وطلبت منه ان يجعل لها احد سبايا الحرب يساعدها في امور البيت .

ولكن رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم الذي كان ابا رحيما وانسانا عادلا رفض ذلك على الرغم من حبه الشديد لفاطمة .. وقال لها .. «الا ادلكما على خير مما سألتماني ؟

اذا اخذتما مضاجعكما فكبرا الله ثلاثا وثلاثين، واحمداه ثلاثا وثلاثين، وسبحاه ثلاثا وثلاثين فان ذلك خير مما سألتما .. والله لااعطيكم خادما وادع اهل الصفة تطوي بطونهم من الجوع لااجد ماانفق عليهم ولكن ابيع السبايا، وانفق عليهم اثمانها .»

محمود زيدان السفاريني

تقرير اخباري خاص لـ «اليوم»:

من الخدمة الاخبارية لمجلة البنيان المرصوص

طبقا للتقارير الواردة من كابول، يشهد النظام الشيوعي هناك بعض التغييرات وهي نتيجة مباشرة للصراع الدموي بين الحزبين المتنافسين «خلق» و«برشام» فالرئيس الشيوعي الحالي د . نجيب الله يبدو انه قد بدأ في طرد مؤيدي الرئيس المخلوع برابراك كارمال .. ويبذل نجيب كل جهد ممكن لاستقطاب تأييد الشيوعيين ذوي النفوذ في حزب خلق - والموالين لحفيظ الله أمين السفاح السابق الذي قتل عشرات الألوف من الابرياء من افراد الشعب الافغاني .. وطبقا لاخبار حديثة اذيعت من راديو كابول فان نجيب والذي يسمونه «الرفيق نجيب» في وسائل اعلام كابول، قد بدأ بالفعل في اطلاق سراح مئات الشيوعيين من حزب خلق من السجون في كابول، وفي جلسة حضرها كافة الاعضاء البارزين بالحزب الشيوعي الافغاني ازاح نجيب كلا من اناهيتا راتب زاد وهو مقرب من كارمال ومحمود بريالي الشقيق الاصغر لكارمال من عضوية اللجنة المركزية للحزب .

فقد قررت سلطة كابول تشكيل حكومة ائتلافية تضم بعض الشخصيات المستقلة والمحايدة بجانب بعض المخلصين من حزبي برشام وخلق وذلك حسب ماذكرته مصادر افغانية مطلقة .. وتقول تلك المصادر ان القرار قد اتخذ بعد نهاية جلسات المؤتمر الحادي والعشرين للحزب واجتماعات المجلس الثوري التي عقدت مؤخرا في كابول .. ويرى المراقبون ان تشكيل الحكومة الائتلافية من بعض الشخصيات المستقلة لن يخرج النظام الحاكم في كابول من دائرة النفوذ السوفيتي .. لقد نص الاطار الائتلافي ان تقوم الحكومة على دعائم ثلاث وهي :

١ - علاقة الصداقة الخاصة مع الاتحاد السوفيتي ستبقى فوق الشبهات .

٢ - سيادة الحزب الشيوعي الحاكم غير قابلة للمساومة .

٣ - يجب مصادقة الاعضاء البارزين في الحزب على اي تغييرات قد تطرأ قبل تنفيذها .

ومن جانب آخر فقد رفض قادة المجاهدين مثل تلك التحركات واشاروا الى انه مالم يزال النظام الشيوعي كلية وتشكل حكومة يوافق عليها المجاهدون فانه لامجال لمصالحة بين نظام د. نجيب وشعب افغانستان لقد وصف قادة المجاهدين تكوين الحكومة الائتلافية الجديدة بانها مجرد دعاية لااكثر لخدع الرأي العام العالمي .

واشار هؤلاء القادة الى ان الحرب هي ضد النظام الشيوعي في كابول .. واذا كانت حكومة المصالحة تدور في نفس الفلك فأنى لشعب افغانستان المسلم قبول تلك الحكومة العميلة لروسيا .. فقد فصل عدد كبير من اعضاء حزب برشام من الخدمة وتشير بعض التقارير الى ان بعضا منهم قد تم اعتقاله واودعوا سجن بيول شارخ .

وتشير التقارير ان المناصب التي خلت بطرد اناهيتا راتب زاد ومحمود بريالي سيتم ملؤها باعضاء من حزب خلق الموالين لحفيظ الله أمين وقولابزوي وزيرالداخلية الحالي والذي ظهر كأحد اقوى رجال نظام كابول .. والشخصية القوية الاخرى هي نور أحمد نور وهو عضو بارز في اللجنة المركزية لحزب خلق وقد مهد لاستيعاب العديد من كوادر حزب خلق في مراكز قيادية .. وبطرد اغلبية اعضاء حزب برشام من عضوية اللجنة المركزية والمناصب الحكومية وبخاصة الموالين لبابراك كارمل فان نفوذ حزب خلق سيزيد .

وترى الدوائر السياسية الافغانية ان هناك مؤشرات واضحة بأن الخلقيين سيطيحون بالبر شامين بعد الصراع المرير الذي استمر لمدة سبعة اعوام .. وترى تلك الدوائر ان على د. نجيب ان يقبل المصالحة وبالتالي هيمنة الخلقيين او ان يستعد للمغادرة .

هناك ثلاثة من الشخصيات الخلقية القوية العضوية في اللجنة المركزية والحكومة وهم . محمد زاري ونور أحمد نور وقولابزوى جاهزة لتحل محله .. وتعتقد تلك الدوائر انه بطرد قادة حزب برشام واعدامهم يكون نجيب قد حضر قبره بيده حيث ان الخلقيين يتوقون للحظة الانتقام من البرشاميين لما فعلوه في حفيظ الله أمين والقادة البارزين الذين ظلوا في السجون طوال سبعة اعوام .. ويعتبر د. نجيب سيئا .

نحن والحضارة الغربية

● الشيخ مروان عبدالرحمن القادري ●

ذكرت تحت عنوان (الاسلام والمناهج العلمية المعاصرة) وهو الحلقة الاولى ان المناهج العلمية الغربية بخاصة والمناهج السائدة في معظم العالم العربي والاسلامي بعامة هي مناهج علمانية تفصل بين علوم الدين والدنيا ، وسبب علمنة المناهج الغربية النفور من فساد حال الكنيسة والدين الذي تمثله ، وأما مناهج كثير من المسلمين فقد اصبحت علمانية انهزاماً داخلياً وتبعية وتقليداً للغرب من دون تمحيص ، بل انها تركة الاستعمار الغربي في العالم الاسلامي بعد رحيله عسكرياً ، وبقائه فكرياً وثقافياً وتنظيمياً ، ويخلفه في ذلك انصاف المثقفين المفتونين بثقافة الغرب وأنماط الحياة فيه يرعون تلك المناهج ويدافعون عنها .

وتكلمت في الحلقة الثانية تحت عنوان (العلم الاسلامي والحضارة) ، عن قيمة العلم في الاسلام ، وانه علم غائي ، يهدف لاصلاح حال الانسان في الدنيا والآخرة ، مبيناً احترام الاسلام لملكات الانسان العقلية والجسدية والروحية في عملية بنائه الحضاري .

واليوم نتوصل الى نتيجة اصوغها بسؤال يقفز الى ذهن الكثيرين بسرعة : لماذا تقدم الغربيون ، وتأخر المسلمون في علوم المادة في وقتنا المعاصر ؟

- والجواب : ان العلم قوة حياديةتسير مع من يأخذ بأسباب الحصول عليها ، لا فرق بين انسان وانسان ، مؤمناً كان او كافراً ، فالعلوم الماديةهي ساحة عمل العقل البشري ، هكذا اراد الله سبحانه (هو انشأكم من الارض واستعمركم فيها) سورة هود/٦١ ، ويستحيل عقلاً ان تكون مهمة عمارة الارض مادياً للمؤمنين فقط ، والله يقول : (وما اكثر الناس ولو حرصت بمؤمنين) سورة يوسف/١٠٣ .

والجهد البشري معترف به شرعاً ، يأخذ ثمرته الانسان في الدنيا ان كان كافراً ، وفي الدنيا والآخرة ان كان مؤمناً ، هكذا اراد الله ان تتم عمارة الارض بجهد الجميع ، قال سبحانه : ﴿ من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف اليهم اعمالهم فيها وهم فيها لايبخسون ، اولئك الذين ليس لهم في الآخرة إلا النار وحبط ماصنعوا فيها وباطل ماكانوا يعملون ﴾ سورة هود/١٥ ، فهم اخذوا ثمرة جهدهم في دنياهم موفاة غير منقوصة ولكن ذلك لاينفعهم شيئاً في الآخرة بسبب كفرهم .

والله يقول : ﴿ من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها مانشاء لمن نريد ثم جعلنا له جهنم يصلاها مذموما مدحورا ، ومن اراد الآخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن فاولئك كان سعيهم مشكوراً ، كلا نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك محظورا ، انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض وللآخرة اكبر درجات واكبر تفضيلا ﴾ . سورة الاسراء/١٨ .

- والله سخر الانسان لكي يقوم بمهمة عمارة الارض ، جميع القوانين التي تحكم الظواهر الطبيعية وقوانين المادة ، فهو بمقدوره - لو اراد - ان يتعرف على اسرارها لانها مسخرة له من الخالق سبحانه . قال تعالى : ﴿ وسخر لكم مافي السماوات ومافي الارض جميعاً منه ﴾ سورة الجاثية/١٣ .

- فمن صرف جهداً مركزاً واحسن طريقة البحث عن اسرار هذه الظواهر التي تحكمها قوانين مطردة ، فانه يستطيع بذلك ان ينال نصيبه من ثمارها .

- ولقد احسن الاوروبيون طريقةالتعامل مع العالم المادي الذي يعيشون فيه ، فلقد اضناهم البحث في علوم المادة ، وقدموا تضحيات كثيرة للتعرف على قوانينها واسرارها ، مستفيدين في بدايات نهضتهم العلمية ، من المنهج العلمي التجريبي لدى المسلمين ، ثم قامت ثورتهم الصناعية لاعتبارات لامجال لتفصيلها في هذا المقام ، وهي اعتبارات ذاتية وبيئية ، بالاضافة للصراعات العسكرية في الحروب القومية والاقتصادية التي جعلتهم يكثفون الجهود للانتاج الصناعي المتطور باستمرار . وهكذا درسوا الارض جملة وتفصيلا ، درسوا جمادها ونباتها وحيوانها وبحارها ، انهارها ، رياحها ، حرارتها ، ضغط هوائها ، باطنها وظاهرها ، وجاؤوا نتيجة لهذا الجهد الجاد بعلم عظيم ، يكاد يصل الى درجة الكمال في الدقة والفاعلية والاتقان ، وكأنهم لم يقتنعوا بالارض وما عليها حتى اغراهم تفوقهم بالصعود الى الفضاء ، وبدؤوا يتنقلون من كوكب الى كوكب ، ولا ينكر هذا الجهد وذاك التفوق الا انسان ضائع .

- ومع ذلك نقول : ان مقياس الحضارة ليس النمو في الانتاج المادي ، فهذه خرافة تدميرية ، وينبغي ان لانفهم نحن المسلمين التحضر بهذه الطريقة ، كما ارادوا لنا ان نفهم .

ان مقياس الحضارة - من وجهة النظر الاسلامية - الايمان بالله ومقتضياته القائمة عليه ، ومنها وجوب السعي لعمارة الارض بجهد البشر انفسهم ، وعين الله ترعاهم مادامو ملتزمين بالمنهج الرباني ، يعمرون الارض وهم ينظرون الى السماء ،

مرددين ذكر الله في سعيهم فيها ﴿ فإذا قضيت الصلاة ، فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله ، واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون ﴾ الجمعة : هكذا يجمع المنهج بين الدنيا والآخرة في حركة واحدة . ليتم التوازن ، فتستقيم الحياة . ﴿ وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ، ولا تنس نصيبك من الدنيا ﴾ سورة القصص/٧٧ .

- ان مقياس الحضارة ليس التفوق في عالم الاشياء فحسب ، وانما في عالم القيم التي تسخر الاشياء في الخير والصالح العام ، لاحقاق حق ونصرة ضعيف ، بل لاسعاد الانسان في النهاية . ولا اظن التفوق الغربي قد حقق ذلك بقدر معقول ، يتناسب مع عظم التضحيات بخصائص الانسان في سبيل ذلك الانتاج المادي العظيم .

- ان الاسلام يقول : ان خير الناس المؤمنون بالله ، وشر الناس الكافرون بالله ورسالاته ﴿ ان الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين في نار جهنم خالدين فيها اولئك هم شر البرية ﴾ سورة البينه .

﴿ ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية جزاؤهم عند ربهم جنات ..) سورة البينة . ﴿ ان شر الدواب عند الله الذين كفروا فهم لايؤمنون ﴾ سورة الانفعال/٥٥ . ﴿ كنتم خير أمة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ﴾ سورة آل عمران/١١٠ .

ويقول بعض من ابناء امتنا : ماهذه المهزلة ؟ نحن خير الناس ؟ ونحن نعيش عالة على الكفار في كل شيء ؟ وهي كلمة حق تقوم على باطل . ان الله يصف خير الناس بأنهم المسلمون الصادقون الملتزمون بدين الله جملة وتفصيلا ، حاكما ومحكوماً ، في كل شئون الحياة ، ان العابدين لله المستسلمين لشريعته في كل انشطتهم الذهنية والحيوية هم المرشحون للريادة والقيادة للبشرية ، وهم خير الناس وهم المتحضرون حضارة انسانية حقة ، تقوم على الايمان بالله والعلم المادي المحكوم بضوابط الايمان وسيلة وغاية ، كي يحقق الايمان استقرار النفس وهدوءها وطمأنينتها . كما قال الله ﴿ الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله ألا بذكر الله تطمئن القلوب) سورة الرعد/ ٢٨ . هذا الامن النفسي المفقود لدى الكافرين (ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير او تهوى به الريح في مكان سحيق ﴾ سورة الحج/٣١ وليحقق التقدم المادي تحصيل مايعين الانسان على عمارة الارض وتأمين حاجات الحياة على ظهرها وهو يأخذ في اعتباره انه عابر سبيل لايتكالب على متاعها ، ولا يأخذها غصباً ولا نهباً ، ولا يعتبرها فرصة لاتعوض فينبغي ان يزاحم غيره عليها ، فهو يعلم انها متاع والآخرة خير وأبقى ، وهكذا يخف الصراع والتكالب ويلتزم الناس بالقيم الحضارية الصحيحة وترقى المشاعر وتهذب الطباع ، ويسعد الناس ، بالايمان بالله ومقتضياته : عقيدة وعبادة وتشريعاونظام حياة للدنيا والآخرة .

- ان الله دمر اصحاب التقدم المادي لانهم كفروا به ، وأفسدوا في الارض بسبب انعدام القيم الايمانية لديهم ، ولم يعتبرهم متحضرين بل كالانعام بل هم اضل : (ألم تر كيف فعل ربك بعاد ؟ إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد ؟ وثمود الذين جابوا الصخر بالواد ، وفرعون ذي الاوتاد الذين طغوا في البلاد ، فأكثروا فيها الفساد فصب عليهم ربك سوط عذاب ، إن ربك لبالمرصاد ﴾ سورة الفجر .

واذا كان الله يعطيهم على كفرهم فإنما هو امهال واستدراج كما قال ﴿ ولا يحسبن الذين كفروا انما نملي لهم خير لانفسهم انما نملي لهم ليزدادوا إثماً ولهم عذاب مهين ﴾ آل عمران/١٧٨ .

ويحذرنا القرآن من الافتتان والاغترار بتقلبهم في اسباب القوة والمتاع ، فيقول ﴿ لايغرنك تقلب الذين كفروا في البلاد متاع قليل ثم مأواهم جهنم وبئس المهاد ﴾ سورة آل عمران/١٩٦ ويقول ﴿ فلا تعجبك اموالهم ولا اولادهم إنما يريد الله ليعذبهم بها في الحياة الدنيا وتزهق انفسهم وهم كافرون ﴾ سورة التوبة/٥٥ وهكذا يكون ماهم وتفوقهم تعذيباً في الدنيا يعيشونه قلقاً وحيرة وتمزقاً واكتآباً وجرائم وأمراضاً ، وشقاوة وهو يقول : ﴿ ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون ﴾ سورة الروم/٤١ .

وهذا القانون الالهي لايحابي احداً مسلمين او كافرين ، فمن حاد عن المنهج اصابته السنة ﴿ ذلك بأن الله لم يك مغيراً نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ﴾ سورة الانفال/٥٣ ، ﴿ فلن تجد لسنة الله تبديلا ، ولن تجد لسنة الله تحويلا ﴾ سورة فاطر/٤٣ .

ويبقى السؤال السابق لابد له من تتمة ، هذا عن الغرب ونحن ماهو دورنا وموقعنا في سلم الحضارة ؟ وأبادر فأقول : لسنا احسن حالاً منهم ، ولولا بقية من ايمان يعيشه الصالحون لما حقت على المسلمين كلمة العذاب في الدنيا - وقد حقت على بعضهم او كثير منهم فالكتلة الغالبة منهم يعيش حياة الذل والعبودية والفقر والجهل والمرض والتسول على موائد الاغنياء ، ولكن ما السبب ؟ نختلف مع الذين يريدون ان يعيدوا سبب ذلك للدين ، والذين يظنون اننا بتركنا للدين نتقدم كما تقدمت اوروبا عندما تخلت عن دينها هم واهمون . لان الاسلام في كتاب الله وسنة رسوله لايقف امام الانطلاق الحضاري ، كما وقفت الكنيسة في القرون الوسطى ، ودعوة الاسلام للعلم والأخذ بأسباب القوة ودراسة الظواهر الطبيعية واضحة جلية ، صنع منها حضارة الامس ، وتخلف المسلمين الماحق اليوم ليس لانهم يطبقون الاسلام وانما لبعدهم عنه .

والعلاج لايكون بكلمة كهذه في جريدة ، ولكن - نقول : ان جميع عناصر قيام الحضارة الاسلامية متوفرة لو صحت العزائم للنهوض ، فالمسلمون كتلة بشرية عظيمة تعد الف مليون انسان وزيادة تربط بينهم وحدة فكرية واجتماعية الى حد كبير - يتوضعون على رقعة كبيرة من الارض تتحكم بالممرات الدولية البرية والجوية والبحرية وتكتنز ارضهم ثروات طبيعية مايقدرون به على انشاء حضارة متكاملة ، معتمدين بعد الله على خيرات ارضهم ، وهم يملكون كتلة مالية مذهلة ، ومع ذلك يعيش اكثرهم حياة الفقر والاستجداء . واهم من كل ذلك عندهم دين لم تحرف اصوله ، قادر على تنظيم حياتهم بالحكمة الربانية البالغة ، والعلم الالهي الذي لايخطيء ، اذن أين الخلل ؟ سؤال يحتاج الجواب عليه الى كلام طويل ، يصعب شرحه على صفحات الجرائد ، ولكن اقول : الخلل في الناس وليس في الدين ، فهذا الاستعمار قد خرج من بلادهم فلماذا لاينهضون ولماذا لايبدعون ولا يتفوقون ؟ بل ان بعض الدول قد تخلت عن الاسلام من زمن طويل فماذا قدموا وماذا انتجوا ؟ وما زادوا الطين إلا بلة .

لابد من تنظيم طريقة استثمار جميع الطاقات البشرية والطبيعية بنظم صارمة وحكيمة ، يقوم بالاشراف على تطبيقها علماء أمناء ، يرصدون جميع المواهب في كل قطاع ، ثم توظف هذه المواهب الجاهزة توظيفاً مؤثراً وفاعلا ، تقدم لهم جميع التسهيلات اللازمة للتفوق . ثم يجمعون اهل النبوغ من الطلاب في جميع المراحل الدراسية ، في مدارس خاصة ليؤهلوا تأهيلاً عالياً متخصصاً ، فتوضع لهم مناهج تتناسب مع نبوغهم وميولهم ، لكي يتخرجوا علماء ، كلا في مجال تخصصه ، وبذلك يكونون نواة للنهضة العلمية المأمولة بعد زمن طويل ، أما ان تكتفي غايات التعليم بنيل الشهادات والحصول على الوظائف والرواتب فهذه دورة تعليمية استهلاكية غير انتاجية في الغالب ، وبخاصة الدراسات النظرية التي تتضخم على حساب المعاهد التقنية والفنية المتخصصة والتي تفتقر اليها معظم بلاد المسلمين ، ولا انقص من قدر الدراسات النظرية والانسانية فكله علم مطلوب .

- ان كل طاقة متميزة ينبغي ان تأخذ ماتستحق من الاهتمام والرعاية والتسهيلات المعاشية والعلمية ، وعقول كثير من المسلمين فيها نبوغ واضح يظهر عندما توضع تلك العقول في حقول العلم التجريبي ، ويتهيأ لها المناخ الملائم ، فيظهر عطاؤها بكفاءة عالية ، وكل منا يعرف من هؤلاء الكثيرين ممن يبدعون في الغرب في كثير من مجالات الحياة العلمية والصحية والمهنية ، لأنه قد توفر لهم المناخ العلمي الذي يسمح بالعطاء المتميز ، في جو الأمن النفسي والاجتماعي الذي لابد منه لكل طاقة كي تعمل بأقصى جهدها .

- ان سياسات التعليم ينبغي ان تحكمها من اول مراحلها الى آخرها حاجات المجتمع الحقيقية ، ويتوصل لتحقيقها بأرقى النظم التعليمية والادارية ويشرف عليها الكفاءة المؤهلة تأهيلاً يتناسب مع عظم المسئولية .

ويوضع كل مؤهل في المكان المناسب والحجم المناسب ، مع الاسترشاد بالنظم الادارية والفنية المتطورة التي تنظم شبكة العلاقات بين جميع الاجهزة المتخصصة ، لتعمل كلها بروح جماعية واحدة تخدم اغراضها بدقة وسرعة ، دون بعثرة للجهود والطاقات ، او معوقات من الاشخاص غير المؤهلين ، او النظم الادارية المسدودة ..

وهذا الذي ذكرته ماهو إلا خطوة اولية واحدة ومتواضعة على طريق الحل الطويل تسبقه وتتبعه وترافقه اجراءات كثيرة لابد منها ، ولكن اذا كانت النهضة تحتاج الى كل هذه الجهود المكثفة والصابرة ، فهل نكون من القاعدين المسترخين ؟ أم من العاملين الواثقين ؟

والله يقول : ﴿ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ﴾ سورة التوبة/آية ١٠٥ والله من وراء القصد .

مروان القادري

ركن الافتاء

اجاب على هذه الفتاوى
اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

[حكم حج الغير]

● السؤال : رجل مات ولم يقض فريضة الحج واوصى ان يحج عنه من ماله ويسأل عن صحة الحجة وهل حج الغير عنه مثل حجه لنفسه ام لا ؟

الجواب : اذا مات المسلم ولم يقض فريضة الحج وهو مستكمل لشروط وجوبها وجب ان يحج عنه من ماله الذي خلفه سواء اوصى بذلك ام لم يوص .. واذا حج عنه غيره ممن يصح منه الحج وكان قد ادى فريضة الحج عن نفسه صح حجه عنه واجزأ في سقوط الفرض عنه .

واما تقويم حج المرء عن غيره هل هو كحجة عن نفسه او اقل فضلا او اكثر فذلك راجع الى الله سبحانه وتعالى .

ولاشك ان الواجب عليه المبادرة بالحج اذا استطاع قبل ان يموت للادلة الشرعية الدالة على ذلك ويخشى عليه من اثم التأخير .. وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

هذا من باب البر

● السؤال : تصدق رجل على كل من والده ووالدته بحجة فاعطى حجة ابيه لامرأة على اساس انها تدفعها لزوجها ليحج بها، او اعطى حجة امه لهذه المرأة ويسأل عن حكم ذلك ؟

■ الجواب : اما صدقته على كل من والده ووالدته بحجة فهذا من باب البر والاحسان والله يجزل لك الاجر على هذا البر .

واما تسليم النقود التي يريد ان يحج بها عن والدته لامرأة تدفعها لزوجها ليحج بها فهذا توكيل منه لهذه المرأة وهذا توكيل جائز .

والنيابة في الحج جائزة اذا كان النائب قد حج عن نفسه .. وكذلك الحال فيما يدفعه للمرأة لتحج به عن امه فان نيابة المرأة في الحج عن المرأة وعن الرجل جائزة لورود الدليل الثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك لكن ينبغي لمن يريد ان يفوض في الحج ان يتحرى فيمن يستنيبه ان يكون من اهل الدين والأمانة حتى يطمئن الى قيامه بالواجب .. وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

يسأل أهل الخبرة

● السؤال : رجل اراد الحج او العمرة ولبس ثياب الاحرام بالطائرة .. ثم هو مع ذلك لايعرف مكان الميقات فهل له تأخير الاحرام الى جدة ام لا ؟

الجواب : اذا اراد الحج او العمرة جوا فله ان يغتسل في بيته ويلبس الازار والرداء ان شاء .. فاذا بقي على الميقات شيء قليل احرم بما يريد من حج او عمرة وليس في ذلك مشقة .

واذا كان لايعرف الميقات فانه يسأل قائد الطائرة او احد ملاحي الطائرة او احد الركاب ممن يثق به من اهل الخبرة بذلك وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه .

يسأل عن احرام الرسول صلى الله عليه وسلم

● هل الرسول صلى الله عليه وسلم احرم واغتسل من المدينة المنورة ؟

الجواب : احرم النبي صلى الله عليه وسلم من ذي الحليفة اي اهل بالنسك ولبى به منها لامن المدينة وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم وقت المواقيت المكانية لنسك الحج والعمرة فجعل ذا الحليفة ميقاتا لاهل المدينة وماكان صلى الله عليه وسلم ليشرع شيئا ويخالفه . وقد ثبت عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال « وقت رسول الله لاهل المدينة ذا الحليفة ولأهل الشام الجحفة ولأهل نجد قرن المنازل ولأهل اليمن يلملم وقال هن لهن ولمن اتى عليهم من غير اهلهن ممن اراد الحج والعمرة ومن كان دون ذلك فمن حيث انشأ حتى أهل مكة من مكة » رواه البخاري ومسلم .

وثبت عن سالم بن عبدالله بن عمر رضي الله عنهم انه سمع اباه يقول « ماأهل رسول الله صلى الله عليه وسلم الا من عند المسجد يعني مسجد ذي الحليفة » رواه البخاري ومسلم واغتسل بذي الحليفة ايضا لما روي عن خارجة بن زيد بن ثابت عن ابيه انه رأى النبي صلى الله عليه تجرد لإهلاله واغتسل » رواه الترمذي وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

حكم من احرم بعد تجاوز الميقات

● السؤال : رجل احرم للحج من جدة ولما وصل المدينة بعد الحج قيل له عندك نقص ويسأل هل عليه دم ام لا ؟

الجواب : على من اراد الحج او العمرة ان يحرم من الميقات الذي يمر عليه او يحاذيه فاذا تجاوزه واحرم من مكان اقرب منه الى مكة فعليه دم عند اكثر اهل العلم ولاشك ان جدة داخل المواقيت فمن اخر احرامه اليها فقد جاوز الميقات الشرعي فيتعين عليه دم وهو جذع من الضأن او اثنى من المعز او سبع بدنه او سبع بقرة يذبحه في الحرم ويوزعه على مساكينه لما ثبت عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال « من ترك منسكا او نسيه فليهرق دما » وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

طاف الوداع وبات في مكة

● السؤال : رجل حج وادى طواف للوداع بالليل ولم يتمكن من الخروج من مكة بعد الطواف وبات في مكة حتى الصباح ثم سافر فماالحكم ؟

الجواب : المشروع ان يكون طواف الحاج للوداع عند مغادرته لمكة لحديث ابن عباس المتفق عليه « امر الناس ان يكون اخر عهدهم بالبيت الا انه خفف عن الحائض » .. ومادام طاف بنية الخروج بالليل ولم يتمكن من الخروج الا في الصباح فلاشيء عليه في ذلك ان شاء الله ولو كان اعاد الطواف عند الخروج لكان أحوط .

قفل المساجد ليلا

● السؤال : هل كانت المساجد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم تقفل في الليل ويخرج منها المسلمون الذين جاءوا لزيارة الاماكن المقدسة وينامون حول سور المسجد من الخارج ؟

● الجواب : لم تكن المساجد تقفل في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما علمنا وكانت غير مفروشة وكان الناس اتقى من ان يفسدوا فيها او يقذروها..

رمي الجمار ليلا

● السؤال : رجل رمى الجمار في الليلة الثانية من ليالي التشريق في تمام الساعة العاشرة من تلك الليلة بالتوقيت الغروبي وهو يعلم وتبكيره الرمي كان بسبب مشكلة وهي ان اخويه مرضا ولايقوم على خدمتهما غيره ولاحصلت له الفرصة الا في هذه الليلة ؟

الجواب : اذا كان الامر كما ذكر فما وقع منه من الرمي صحيح ولاشيء عليه وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم ..

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

الاجتهاد في الاسلام

مفتي الديار المصرية لـ«اليوم»: اؤيد الاجتهاد الذي لايخالف المصالح التي جاءت بها شريعة الاسلام

الاجتهاد لايغلق بابه ابدا مادام المجتهد يجتهد في الإطار الشرعي

باب الاجتهاد مفتوح الى يوم القيامة، ولم يستطع احد ان يغلقه اطلاقا، لأن الاجتهاد بمعنى التأمل في النصوص التي وردت في شريعة الاسلام، واستخراج القواعد والاحكام التي يجب ان تأخذ منها، وكل هذا باق الى يوم القيامة ـ كما اشرت ـ ولايستطيع احد ان يقول ان باب الاجتهاد قد اغلق .

كان هذا الرأي ردا على سؤال طرحته «اليوم» على الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الديار المصرية حول الاجتهاد في الاسلام ويواصل الدكتور محمد سيد طنطاوي حديثه قائلا : لكن اذا كان الاجتهاد بمعنى ان نصادم نصا ثابتا في كتاب الله، اوفي سنة رسول الله، وكان هذا النص قطعيا ثم نأتي بما يخالفه بدعوى الاجتهاد، فهذا هو الذي نمنعه .

فالاجتهاد الذي هو في اطار الشريعة الاسلامية، بمعنى ان نجتهد فيما لايصادم نصا من كتاب الله، ولايصادم نصا من سنة رسول الله، فهذا اجتهاد على العين والرأس، ونحن مأجورون عليه، والرسول صلى الله عليه وسلم يقول : «اذا اجتهد المجتهد فأصاب فله اجران، واذا اخطأ فله أجر» . .

اذن من يقول بأن باب الاجتهاد اغلق، فهو انسان لايعرف طبيعة شريعة الاسلام، ذلك لأن باب الاجتهاد لايغلق اطلاقا، وكيف يغلق والله سبحانه وتعالى يأمرنا في عشرات الآيات بأن نتفكر ونتدبر، وبأن نستخرج الاحكام، ونتأمل في هذا الكون «قل انظروا ماذا في السموات والارض، وماتغني الايات والنذر عن قوم لايؤمنون» «ولوردوه الى الرسول والى أولي الامر منهم، لعلمه الذين يستنبطونه منهم .»

ان الاجتهاد واجب ديني امرنا الله سبحانه وتعالى به، مادام يدور في اطار ماحددته شريعة الاسلام، فليس من الاجتهاد الذي أباحه الاسلام، ان نغير امرا فرضه الله، او نغير امرا جاءت به السنة النبوية الكريمة، بأن نقول بأن الزمن قد تغير، وبأن الاحوال قد تغيرت، اذن فهذا حكم علينا ان نغيره، اذا قال الله تعالى «ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا» اي يجوز لنا من اجل الاجتهاد ان نغير مواقيت الصلاة، وطبعا هذا لايجوز، واذا قال الله سبحانه وتعالى لنا في شأن الزكاة مثلا «وفي اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم» ايجوز لنا على سبيل الاجتهاد ان نقول .. لاان الزكاة قد تغيرت هذه الايام فعلينا ان نتركها! وهذا طبعا لايجوز .

ايضا اذا قال الله عز وجل «يأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام، كما كتب على الذين من قبلكم» ايجوز لنا من باب الاجتهاد ان نغير هذا الحكم وان نقول لا .. ان الصيام قد فرض على الامم السابقة، والايام قد تغيرت، اذن فلنجتهد بأننا لانصوم!

واذا قال الله تعالى لنا «ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا» فهل يجوز لنا بمرور الأيام ان نقول : لاان الحج كان في الماضي، اما الان فلنجتهد، ونغير مناسكه .

ان هذا هو الذي منعه الاسلام .. يمنع الاسلام ويمنع العقل المستنير ان يكون هناك اجتهاد فيما ثبت من الدين بالضرورة، لكن مايتعلق بأمور الدنيا، من صناعة وتجارة وزراعة وامور دنيوية متجددة نعيشها .

فالاجتهاد بالنسبة لها امر واجب لكي نحسن ولكي نهذب، ولكي نتقدم .

وردا على سؤال لـ«اليوم» حول الاجتهاد في حدود الشريعة يجيب فضيلة مفتي الديار المصرية الدكتور/محمد سيد طنطاوي قائلا : ان الخلاصة أن مايتعلق بأمور الدين التي ثبت بالضرورة، فهذا امر لااجتهاد فيه، لأنه لااجتهاد مع النص كما يقول العلماء، اما مايتعلق بالامور الدنيوية، او مايتعلق بفهم النص، سواء أكان هذا النص من كتاب الله، اؤمن سنة رسول الله، فلنا ان نجتهد في الفهم، بحيث يكون هذا الفهم يتناسب ايضا مع قواعد الشريعة الاسلامية، ومع قواعد اللغة العربية، وهنا يكون الاجتهاد مطلوبا لان الحياة تتطور وتتغير من يوم الى يوم، ومن شهر الى شهر ومن سنة الى سنة .

والاجتهاد لايغلق بابه ابدا، مادام المجتهد يجتهد في الاطار الشرعي ويكون هذا المجتهد عنده الشروط التي تؤهله لهذا الاجتهاد، فلايجوز لشخص لايعرف شيئا عن كتاب الله، او لايحفظ شيئا من القرآن الكريم، ولايحفظ شيئا من سنة النبي صلى الله عليه وسلم، ولايعرف شيئا عن علوم القرآن ـ الناسخ والمنسوخ، واسباب النزول واول مانزل، وآخر مانزل، وكتابة القرآن، والمكي والمدني، وبالنسبة للسنة لايعرف الفرق بين الحديث الصحيح، والحديث الحسن، ولا الفرق بين الحديث الحسن والحديث الضعيف، ولايعرف قواعد اللغة العربية مايتعلق منها بالنحو، ومايتعلق بالصرف، ومايتعلق بالبلاغة، ولايعرف الاحكام الفقهية التي تتعلق بالمحكم وبالمقيد وبالمطلق وبالعام وبالخاص وهكذا .

كل هذه امور على المجتهد ان يكون قد تمرس فيها وفهمها وعرفها، فاذا كان كذلك فلابأس من ان يجتهد في الاطار الذي شرعه الله، وبحيث لايكون اجتهاده

اجرى الحديث : عاطف مصطفى
مكتب اليوم/القاهرة :

يصادم نصا ثبت من الدين بالضرورة، ويكون هذا النص ايضا لايحتمل التأويل، ولايحتمل الاجتهاد، لانه قد ورد عن الخالق عز وجل، وحدد لنا معناه النبي صلى الله عليه وسلم، وماعدا ذلك، فالقرآن الكريم يفتح لنا باب الاجتهاد على مصراعيه ويؤجرنا على هذا الاجتهاد .

اجتهاد الرسول

● والرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة، قد اجتهدوا فالرسول صلى الله عليه ولم وهو المعصوم، كان في بعض الاحيان يعمل عملا، هذا العمل اما ان يؤيده الله تعالى، واما ان يعاتبه، ومعظم اقوال الرسول، وافعاله، ايده فيها الله سبحانه وتعالى، ولكن هناك احداث معينة فعلها الرسول باجتهاده من اجل خدمة الدعوة الاسلامية، وارشده الله الى الاوضح والاصلح .

وقد حدث في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ان سيدنا عبدالله ابن ام مكتوم دخل على الرسول، وهو يتحدث مع زعماء قريش، فأراد سيدنا عبدالله وهو رجل اعمى ان يسأل الرسول في أمرما، ولكن الرسول امره بأن ينتظر، الى ان ينتهي من حديثه مع زعماء قريش، ولكن عبدالله بن ام مكتوم كان متعجلا، فلامه الرسول على هذا وانصرف عنه الى هؤلاء الذين سبقوه في الحديث، وكان الرسول يأمل في ان يؤمن هؤلاء القوم .

واجتهاد الرسول هنا لم يكن من اجل مصلحته الشخصية، وهو اجتهاد من اجل ان يؤمن هؤلاء القوم، فمجرد تواجدهم كان فرصة حرص عليها النبي، وكان يريد من عبدالله بن ام مكتوم ان ينتظر قليلا، ولما انتهى النبي صلى الله عليه وسلم من مجلسه مع هؤلاء الزعماء، نزل القرآن الكريم يعاتب الرسول صلى الله عليه وسلم ويقول «عبس وتولى ان جاءه الاعمى، ومايدريك لعله يزكى» فهذا اجتهاد من الرسول وقد كان امامه فريق من الناس .. المشركون وعبدالله بن أم مكتوم، واجتهد الرسول بأن فضل الحديث مع هؤلاء لانهم اتوا قبل عبدالله بن أم مكتوم، ولأن الرسول كان يحرص على اسلامهم، وآخر الحديث مع عبدالله بن أم مكتوم، ونهاه الله عن ذلك، وقال له، كان من الافضل ان تترك هؤلاء وتتحدث مع هذا الرجل المسلم .

هذا لون من الاجتهاد .

ايضا اجتهد سيدنا عمر في الزكاة، فنجد ان الأيات التي وردت في مصارف الزكاة «انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم .. الى آخر الآية .

وفي حياة الرسول صلى الله عليه وسلم وابي بكر كان جزء من الزكاة يعطي للمؤلفة قلوبهم، وهم زعماء القبائل من اجل استمالتهم نحو الاسلام، وهذا نص موجود في القرآن .

وجاء سيدنا عمر وقال : كانت الدعوة الاسلامية في حاجة الى هؤلاء في عهد الرسول، وفي عهد سيدنا ابي بكر، اما الأن فلسنا في حاجة اليهم .

هنا اجتهد سيدنا عمر .. وهل قال له احد لقد اخطأت ياعمر؟! بل ايده الصحابة لان هذه المسألة اختلفت باختلاف الظروف .

اذن مادام الاجتهاد لايصادم نصا شرعيا، ومادام لايخالف القواعد الشرعية، ولايخالف المصالح التي جاءت بها شريعة الاسلام، فنحن نؤيده ونفتح قلوبنا له .

● د. محمد سيد طنطاوي مفتي الديار المصرية ■

منبر الفكر

الامور المعتبرة قبل الخروج الى الاحرام

ذكر الامام «ابوحامد الغزالي» رحمه الله تعالى في الاحياء فوائد شريفة فيما يتعلق بالحج فقال .. الامور المعتبرة قبل الخروج الى الاحرام اشياء .

الاول : في المال .. فينبغي ان يبدأ بالتوبة .. ورد المظالم، وقضاء الديون، واعداد النفقة لكل من تلزمه نفقته الى وقت الرجوع، ويرد ماعنده من الودائع، ويستصحب من المال الطيب الحلال مايكفيه لذهابه وايابه من غير تقتير بل على وجه يمكنه معه التوسع في الزاد والرفق بالفقراء، ويتصدق بشيء قبل خروجه .

● الثاني : في الرفيق : فينبغي ان يلتمس رفيقا صالحا للخير معينا محبا له، ان نسي ذكره وان ذكر ساعده، وان جبن شجعه، وان عجز قواه، وان ضاق صدره صبره، واما الاخوان والرفقاء المقيمون، فيودعهم، ويلتمس ادعيتهم، فان الله جعل في دعائهم خيرا .. والسنة في الوداع .. ان يقول استودع الله دينك وامانتك وخواتيم عملك .

الثالثة .. في الخروج من الدار .. فاذا هم بالخروج .. صلى ركعتين، وتضرع الى الله تعالى بالاخلاص .

● الرابعة : اذا وصل لباب الدار قال بسم الله توكلت على الله، لاحول ولاقوة الابالله .

فاذا ركب قال : بسم الله وبالله والله اكبر، توكلت على الله، ولاحول ولاقوة الا بالله العظيم، ماشاء الله كان، ومالم يشأ لم يكن، سبحان الذي سخر لنا هذا وماكنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون .

■ الخامسة : ان يصون الانسان اللسان عن الرفث والفسوق والجدال، ثم بعد الاتيان بهذه المقدمة .. يأتي بجميع اركان الحج على الوجه الاصح الاقرب لموافقة الكتاب والسنة، ويكون غرضه في كل هذه الامور، ابتغاء مرضاة الله تعالى، فقوله عز وجل «واتموا الحج والعمرة» كلمة شاملة جامعة لهذه المعاني فاذا اتى العبد بالحج على الوجه المذكور كان متبعا ملة ابراهيم حيث قال تعالى : «واذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات» .

الرفث في الحج .. والفسوق والجدال!!

قال الله تعالى «فلارفث ولافسوق ولاجدال في الحج» .

الرفث : هو الجماع .. وقال الحسن : المراد منه كل مايتعلق بالجماع، فالرفث باللسان : ذكر المجامعة ومايتعلق بها . والرفث باليد : اللمس والغمز .. والرفث بالفرج : الجماع .. وقال جماعة .. الرفث هو قول الخنا والفحش .. واحتج هؤلاء بالخبر واللغة .. اما الخبر : فقوله عليه الصلاة والسلام : «اذا كان يوم صوم احدكم فلايرفث ولايجهل فان امرؤ شاتمه فليقل : اني صائم» ومعلوم : ان الرفث هاهنا : لايحتمل الا قول الخنا والفحش .

واما اللغة .. فهو انه روي عن أبي عبيد : الرفث الافحاش في المنطق وقال ابوعبيدة : الرفث : اللهو من الكلام .

● والفسوق : بمعنى الفسق وهو : الخروج عن الطاعة .. وذهب كثير من للمحققين الى ان المراد من الفسوق هاهنا .. كل المعاصي ويدخل فيها السب والشتم والايذاء والاضرار ومنهم من قال : بأن المراد من الفسوق : الذبح لأجل الاصنام .

■ والجدال : من المجادلة .. قال الحسن .. الجدال الذي يخاف منه الوصول الى السب والتكذيب والتجهيل . وذكر ان قريشا كانوا اذا اجتمعوا بمنى قال بعضهم .. حجنا أتم .. وقال آخرون : بل حجنا أتم .. فنهاهم الله عن ذلك .. وقال مالك : الجدال في الحج .. ان قريشا كانوا يقفون عند المشعر الحرام في المزدلفة بقزح وكان غيرهم يقفون بعرفات .. وكانوا يتجادلون يقول هؤلاء .. نحن اصوب .. ويقول هؤلاء : نحن اصوب قال الله تعالى : «لكل أمة جعلنا منسكا هم ناسكوه فلا ينازعنك في الأمر وادع الى ربك انك لعلى هدى مستقيم ● وان جادلوك فقل الله أعلم بما تعملون» الحج ٦٧/٦٨

قال مالك : هذا هو الجدال فيما يروى .. وقال القاسم بن محمد الجدال في الحج .. ان يقول بعضهم الحج اليوم وآخرون يقولون بل غدا .. وذلك انهم : امروا ان يجعلوا حساب الشهور على رؤية الاهلة .. وآخرون كانوا يجعلونه على العدد فبهذا السبب كانوا يختلفون فبعضهم يقول : هذا اليوم .. يوم العيد وبعضهم يقول بل غدا فالله تعالى نهاهم عن ذلك فكأنه قيل لهم .. قد بينالكم ان الاهلة مواقيت للناس والحج فاستقيموا على ذلك ولاتجادلوا فيه .

ففي الآية كما وضح لنا .. نهي عما هو شر ومعصية .

محمد أبوالهلى

خاطرة

(قيمة الانسان المالية)

هل للانسان عقل يفكر به لكي ينظر الى عظمته وجبروته وجماله وكماله .

كل هذا كم قيمته المالية في عصرنا الحاضر؟

ولك المثل الاتي : لو جئنا بانسان يزن ١٤٠ رطلا وسعرنا العناصر الموجودة فيه والتي خلق من طين الارض فيها فعلى اي شيء يحتوي ابن آدم .

كربون ـ دهن ـ مغنسيوم ـ فسفور ـ حديد ـ جير ـ كبريت ـ ماء فماهذه الكميات ؟

يحتوي ابن آدم من الكربون على مايصلح لصنع عشرة اقلام رصاص ومن الدهن مايصلح لصناعة تسع قطع من الصابون .. ومن الفسفور مايكفي لصناعة ١٢٠ عودا من الثقاب .. ومن المغنسيوم مايكفي لجرعة مسهلة .. ومن الجير مايكفي لتبييض عشة دجاج .ومن الكبريت مايكفي لتطهير جلد كلب من البراغيث .. ومن الحديد مايكفي لصناعة مسمار متوسط الحجم .. ومن الماء مايكفي لملء برميل يسع عشرة جالونات من الماء .. لو سعرت كل هذه العناصر تساوي عددا من الريالات .. مهما كان هذا الانسان فقيرا او غنيا او رفيعا او وضيعا ومهما بلغ حسبه ونسبه هذه هي مكونات الانسان فهل يحق له ان يتكبر او يتغطرس ؟

عيسى الخاطر

زينة الحياة لها مكانها لاتتعداه

«زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب ● قل اونبئكم بخير من ذلكم للذين اتقوا عند ربهم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها وازواج مطهرة ورضوان من الله والله بصير بالعباد ● الذين يقولون ربنا اننا آمنا فاغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار ● الصابرين والصادقين والقانتين والمنفقين والمستغفرين بالاسحار ●

يخبر تعالى : عما زين للناس في هذه الحياة من انواع الملاذ، ويجب على الانسان ان يضعها في مكانها لاتتعداه .. فالنساء والبنون شهوة من شهوات النفس الانسانية قوية، وقد قرن اليها النهم الشديد لتكديس الذهب والفضة والخيل ـ كانت ومازال حتى اليوم ـ زينة مشتهاة، وقرن الى تلك الشهوات الانعام، والحقول المخصبة، ثم يقرر القرآن قيمتها الحقيقية لتبقى في مكانها هذا لاتتعداه .. ولاتطغى على ماسواها «تلك متاع الحياة الدنيا» لاالحياة الرفيعة فاما من اراد الذي هو خير، فعند الله من المتاع ماهو خير وفيه عوض كذلك يامحمد صلى الله عليه وسلم قل للناس اؤخبركم بخير مما زين للناس في هذه الحياة الدنيا .. اعد الله لعباده الصالحين الاتقياء جنات واسعة تتحرك بين جوانبها وارجائها الانهار من انواع الاشربة من العسل واللبن والخمر والماء وغير ذلك مما لاعين رأت ولااذن سمعت .. ولاخطر على قلب بشر ماكثين فيها ابد . الابد ولهم فيها ازواج مطهرة من الدنس والخبث .. ويحل عليهم رضوانه فلايسخط عليهم بعده ابدا .. و« الله بصير بالعباد» يعطي كلا بحسب مايستحقه من العطاء .

وفي نهاية هذه الآيات .. يصف الله عباده المتقين .. بالايمان بالله الواحد وبالقرآن الذي لاياتيه الباطل من بين يديه ولامن خلفه .. ويصفهم بكونهم يدعون الله ان يغفر لهم ذنوبهم وان يبعدهم عن نار جهنم، ووصفهم بصبرهم في القيام بالطاعة، وتركهم المحرمات، والصادقين فيما اخبروا به والخاضعين لله وحده والمنفقين من اموالهم في جميع ماامروا به، والمستغفرين بالاسحار، دل على فضيلة الاستغفار وقت الاسحار .

عبدالله العلي العبيد

صحتك في الحج

اعداد/الدكتور مبارك عباس حسن :

■ **من الاعماق :**

لبيك اللهم لبيك
لبيك لاشريك لك لبيك
ماعظمه من اجتماع

● ماعظمه من منظر .. الكل بملابس الاحرام .. ناصعة البياض كالقلوب .

● ماعظمه من ارتقاء بالانسانية وياها من فرصة لاتعوض لمحاسبة النفس .

● والحج : يقصد به الحج الى بيت الله الحرام وهو خامس ركن في الاسلام .

قال تعالى في سورة آل عمران : «ولله على الناس حج البيت لمن استطاع اليه سبيلا» .. انظر الى اهمية الاستطاعة : يقصد بها الاستطاعة بالمال وبالصحة .. الخ .

يامن نويت الحج .. عليك بالتوبة النصوحة : فالحج فرصة العمر لغسل الذنوب والعودة الى الله سبحانه وتعالى .. ليغفر لك ماتقدم من ذنبك وماتأخر .

حكمة الحج وفوائده الصحية النفسية :

لمعاشرة الآخرين يشترط قدر من الصحة النفسية التي بها يستطيع الشخص الاعتماد على نفسه، والتحمل والصبر .. وهذه الامور يذكرها الانسان بمجرد انضمامه الى ضيوف الرحمن لاداء هذه الفريضة المباركة .

معظم الحجاج لكي يؤدوا هذا الركن لابد لهم من مغادرة أوطانهم .. يلبسون الاحرام .. لكي يؤدوا مناسك الحج .. فيختلطون باجناس مختلفة من شتى بقاع العالم جاءوا لنفس الغرض .. وهذا الاختلاط بالافراد من الاجناس والاقطار المختلفة ذوي العادات والتقاليد المتباينة .

يكسب الفرد خبرة .. ويكون بمثابة مرآة له يتعرف فيها على شخصيته .. وكيفية معاملة الناس .. مما يساعده على ممارسة دوره في الحياة .. وفيه فرصة نادرة للترويح عن النفس .. والسمو بها .. وصهرها .. والاختلاء بها ومحاسبتها .

واجتماع المسلمين في صعيد واحد وفي وقت واحد في التاسع من ذي الحجة حيث يجتمعون مع اختلاف جنسياتهم ولغاتهم ومراتبهم .. الكل يلبس ملابس الاحرام .. الكل مجرد من المخيط والزينة .. لافرق بين غني وفقير .. وبين ملك وشخص عادي .. ولافرق بين عربي وعجمي الا بالتقوى .

قال تعالى في سورة الحجرات : «إن أكرمكم عند الله أتقاكم» .

■ الله اكبر : ماروعه من منظر .. ماروعهم وهم يكبرون ويهللون لبيك اللهم لبيك لبيك لاشريك لك لبيك .. لبيك اللهم لمساعدة الضعفاء .. لبيك اللهم لمحاربة الظلم والطغيان .. لبيك اللهم لغسل الذنوب .

فالطواف يذكرهم بأبيهم ابراهيم ومدى صبره وتحمله وطاعته لله سبحانه وتعالى .. وكيف حطم الاصنام ووقف في وجه الظلم والجبروت .. كما يتذكرون ابنه اسماعيل الذبيح عليه السلام ومدى طاعته واستسلامه لأمر أبيه .

وزوجته هاجر وسعيها بين الصفا والمروة بحثا عن الماء .. كل ذلك يعطيهم درسا عن الصبر والتحمل .. وعدم اليأس .. من رحمة الله .

■ نصائح طبية للحجاج : ايها الحاج عليك بالنظافة التامة والنظام بما ان حكومة المملكة العربية السعودية تحاول جهدها مشكورة توفير الامكانيات الصحية من مستشفيات ووحدات صحية على احدث نظام .. اذن لابد للحاج من المساعدة على النظافة والنظام وتجنب القاء القاذورات والفضلات على الطرق وازاحة الاذى عن الطريق كما اوصى الرسول صلى الله عليه وسلم .. حتى لاتتوالد الحشرات الضارة التي تؤدي الى الامراض .

الاخلاق الفاضلة وصفاء النفس من صفات الحاج : التسامح وعدم ايذاء الغير فرض على كل حاج .. لكي يكون حاجا بالمعنى الصحيح لابد له من معاونة الآخرين .. لان معظم الحجاج غرباء قال صلى الله عليه وسلم «ان اقربكم مني مجلسا يوم القيامة احاسنكم اخلاقا .

■ التطعيمات الواقية : لابد للحاج من اخذ التطعيمات اللازمة متى طلب منه ذلك .. اذ ان الوقاية خير من العلاج .. والوقاية بنظافة الاكل والشرب ومحاربة الذباب افضل .. كما يجب عن الحاج مراجعة الطبيب متى شعر بالمرض .. والامراض المعدية التي يخشى من انتشارها في ذلك الوقت هي الكوليرا وتنتقل بواسطة الاكل والشرب والذباب .. وكذلك الحمى التايفود .. والانفلونزا وتنتشر بواسطة السعال والرذاذ .. ويلاحظ في الاونة الاخيرة بأن كثيرا من الحجاج يتعرضون لاصابات البرد والانفلونزا اثناء الحج وذلك ربما يرجع لسوء استعمال «المكيفات» وتعرضهم للبرد والحر في نفس الوقت .

أيها الحاج .. احترس من الوحش القاتل : ضربة الشمس .. فهي من الامراض الخطرة التي قد تحدث فجأة بدون سابق انذار وتحدث عند التعرض لدرجة حرارة عالية سواء بطريق مباشر أو غير مباشر خصوصا عند الاجانب واولئك غير المتأقلمين مع الجو .. وهؤلاء هم الاغلبية ومن العوامل المساعدة على الاصابة بضربة الشمس : ارتداء ملابس غير مناسبة كان تكون ضيقة .. أو سميكة ويتحسن ان تكون الملابس بيضاء .. كذلك لابد من مراعاة التهوية الجيدة .. ويستحسن استعمال «المكيفات» بطريقة معقولة مع عدم المبالغة في استعمالها او المراوح الكهربائية داخل الخيام مع تجنب الازدحام ماأمكن ذلك ويستحسن حمل الشمسية عند الخروج بالنهار كذلك تجنب الارهاق وفقدان السوائل .. بحمل هذه العوامل ربما تؤدي الى الاصابة بضربة الشمس .

وعلاج ضربة الشمس يشمل رش الماء البارد على المصاب مع تهويته جيدا عاريا واعطاء سوائل مع الملح بكثرة .

ومراجعة اقرب مركز صحي لطلب العلاج .

هذا وأتمنى للجميع حجا مبرورا وسعيا مشكورا خاليا من الامراض .

وعودا حميدا الى اوطانهم ولاتنسنا أيها الحاج من دعواتك وللمسلمين قاطبة بالنصر والخير والبركة والتوفيق .

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته .

قانون جديد يضبط طبع المصاحف القرآنية ونشرها وتوريدها في تونس

تونس/مراسل اليوم/سليم أحمد الكراي :

تفكر الاوساط الرسمية التونسية هذه الايام في تنظيم قطاع طبع المصاحف القرآنية ونشرها وتوزيعها وتوريدها .

وستكون المنشورات خاضعة في المستقبل الى التشريع المتعلق بالطباعة والنشر وبيع الكتب والصحافة، الى تأشيرة مسبقة يسلمها مفتي الجمهورية .

ويقدم مطلب التأشيرة الى مفتي الجمهورية التونسية من طرف متولي الطبع او الناشر او الموزع او المورد .

وطبقا لرأي لجنة خاصة تسمى لجنة المصاحف القرآنية .. يقرر المفتي منح او رفض التأشيرة في اجل لايتجاوز ٦٠ يوما من تاريخ وصول الطلب .. اما قرار الرفض فيكون قطعيا وغير قابل للطعن .

اما مهمة لجنة المصاحف القرآنية فهي التثبت من سلامة نص المصحف .

ويبدو ان الدافع وراء تنظيم هذا القطاع هو صدور مصحف شريف عن دار نشر تونسية به اخطاء عديدة في الطبع لم تتفطن اليها لجنة اسلامية عليا .

بالاضافة الى تفطن الادارة التونسية الى بعض النصوص والمطبوعات القرآنية الموردة الى تونس والمشتملة على عدة اخطاء التي تبين ان اصحابها ليست لهم الا غاية التجارة والربح فقط .

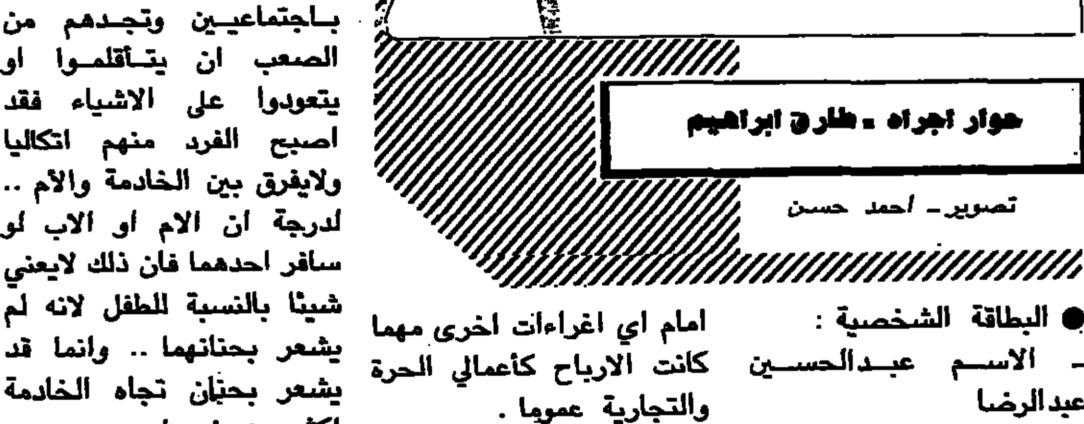
واصدار مثل هذا التشريع يضمن سلامة النص الرائج في بلادنا وسلامة النص الذي تروجه تونس خارج حدودها .

رحلة في عقل الفنان حسين عبدالرضا

أقول للجمهور: فرحتي بأنا واسعد الفرح في عمل فني جديد

هذا الشخص أحرجني وأعطاني درساً لن أنساه

والدي ووالدتي صاحبا نكته وأبنائي يعلقون على بعضهم البعض مثل أبيهم



حوار اجراه - طارق ابراهيم

تصوير - احمد حسن

● البطاقة الشخصية :
- الاسم عبدالحسين عبدالرضا
● تاريخ ومكان الميلاد: عمري ٤٧ عاما ومن مواليد « السوق الداخلي، فريج العوازم » .
- متزوج ولدي خمسة ابناء، اكبرهم عدنان وهو ضابط شرطة، وبشار ويدرس حاليا في الكلية العسكرية البحرية بالاسكندرية، ومنى طالبة بكلية العلوم، ومنال طالبة بالثانوية وآخر العنقود هي بيبي وهي طالبة بالثانوية ايضا .

● المؤهل التعليمي ؟
-لم اكمل دراستي الجامعية بل درست الى المرحلة الثانوية فقط « ثاني ثانوي » والتحقت ببعثة الى دولة مصر لدراسة فنون الطباعة والنشر « لمدة ثلاث سنوات ثم عدت الى الكويت وعملت بوزارة الاعلام ثم بعثت الى المانيا لدراسة نفس التخصص السابق لمدة سنة .. بعدها خدمت في وزارة الاعلام خمسة وعشرين سنة ثم تركت العمل لانشغالي بأعمال اخرى، حيث تفرغت كليا لعملي في المسرح والتلفزيون اضافة الى اعمالي الخاصة .

● الوظيفة الحالية ؟
- كما هو معروف ممثل مسرحي وتلفزيوني ومنتج حيث أملك مؤسسة للانتاج الفني .

[كنت متفوقا دراسيا]

● ابوعدنان - كيف كان مستواك الدراسي ؟
- ليس مدحا في نفسي ولكني اقول انني كنت دائما متفوقا في الدراسة ومن الطلبة المتازين، ولم اذكر انني « سقطت » ولامرة في اي مادة دراسية وكنت ايضا من الطلبة البارزين في المدرسة حيث كنا نقدم اعمالا في حفلات السمر ومسرحيات مدرسية .. ولكن هناك ظروفا مرت علي دفعت بي لترك الدراسة والتوجه للعمل .. وتمثلت هذه الظروف في وفاة والدي « الله يرحمه » فلم يعد هناك معيلا للعائلة فاتجهت كما ذكرت لك .. للعمل لأكون مسئولا عن عائلتي .. وأحمد الله أنه عوضني عن الدراسة بمجالات اخرى كالمسرح اولا والتلفزيون والاعمال الحرة والتي افادتني كثيرا في حياتي بشكل عام .. الى درجة ان المسرح على وجه الخصوص اصبح جزءا اساسيا من حياتي وارتبط بدمي ولايمكن ان ابتعد عنه او اتنازل عنه امام اي اغراءات اخرى مهما كانت الارباح كأعمالي الحرة والتجارية عموما .

[كنت سعيدا في طفولتي]

● كيف يصف حسين عبدالرضا طفولته ؟
- في طفولتي كنت سعيدا جدا وايضا كنت مرحا مع اصحابي وربما يعود ذلك الى ان والدي ووالدتي « رحمهما الله » كانا مرحين بطبعهما وصاحبي نكته وخفة دم حتى اننا في الحارة التي كنا نسكنها كنا معروفين لدى الجيران والاصدقاء بالجو المرح والجميل الذي نعيشه مع بعض داخل بيتنا .. فطفولتي كانت بالفعل سعيدة ولم اشعر خلالها بأي نقص او كدر .. بل على العكس ارى ان طفولتنا بالأمس افضل من طفولة هذه الايام .. فطفل اليوم اصبح منزويا ومعزولا بحكم التقنيات الحديثة الواقعة تحت يديه سواء من العاب أو ادوات او تلفزيون .. الخ اضافة الى وجود المربية او الخادمة التي وقع اسيراً لها ومعتمدا عليها في كل شيء ايضا .

بل اشعر ان طفل اليوم بعيد كل البعد عن طفولته وعن اهله واصبح هناك حاجز بين الطفل وأمه وأبوه .. وربما للطفرة التي مرت علينا تأثير في ذلك .. فبمثل ماكان لهذا الرخاء والنعم التي انعم الله علينا بها من ايجابيات كان لها ايضا سلبيات ومنها التأثيرات النفسية التي حلت على اطفالنا .. بل نحن انشغلنا بهذه النعم وبهذه الطفرة ونسينا أهم نعمة اعطانا اياها ربنا وهي نعمة الاولاد .

فعندما اقارن طفولتي بطفولة احد ابنائي على سبيل المثال اجد هناك فرقا شاسعا من السعادة يأتي لصالحي .. فرغم مايملكه اطفال اليوم من كل شيء سواء الالعاب الحديثة والمتطورة أو التلفزيون او .. او .. الا انك تجد هؤلاء الاطفال معزولين وليسوا باجتماعيين وتجدهم من الصعب ان يتأقلموا او يتعودوا على الاشياء فقد اصبح الفرد منهم اتكاليا ولايفرق بين الخادمة والأم .. لدرجة ان الام او الاب لو سافر احدهما فان ذلك لايعني شيئا بالنسبة للطفل لانه لم يشعر بحنانهما .. وانما قد يشعر بحنان تجاه الخادمة اكثر من غيرها .

وبالطبع نحن بالأمس لم يكن لدينا مربيات ولاشيء من هذا بل كانت الأم هي المربية وهي الأم التي تعطي الحنان والحب .. كذلك الأب كان دائما قريبا منا ويجتمع معنا ونتناقش معه وايضا ابناء الحارة بشكل عام كنا نجتمع دائما في اماكن معينة في حارتنا وبشكل يومي فكانت أيام جميلة بالنسبة للاصدقاء وهناك اشياء كثيرة فقدناها هذه الايام للأسف الشديد ومنها العلاقات والروابط الوثيقة بين ابناء الحارة .

[لم اكن شقيا]

● حسين عبدالرضا هل كان شقيا في طفولته ؟
- ان كانت هناك شقاوة فهي شقاوة طفل لااكثر ولااقل ولكل طفل تصرفاته الخاصة وانا كنت معتدلا وكما يقولون احيانا اكون شقيا واحيانا عاقلا!

[شباب اليوم مدلل]

● تحدثت عن الطفولة، فماذا تقول عن شباب اليوم مقارنة بجيل الشباب في ايامكم ؟
- الفرق شاسع في كل النواحي وهذا الفارق يعود لظروف كثيرة ولنمط الحياة المتغير ككل .. فشباب الامس كان يعتمد بعدالله على نفسه في كل شيء فعندما يصبح عمره ١٨ او ٢٠ سنة يعتبر رجل كامل ويتحمل المسئولية ويشارك ابوه واهله في المسئولية اما شباب اليوم - ولاأعم هنا ولكن اقول الاكثرية منهم - لايبالون وهذا ايضا من سلبيات الطفرة التي لم يستغلها البعض في صالحه بل استغل وجود المادة في تضييعها فيما لايفيده فقط والبعض كان همه الوحيد هو جلب الشهادة الجامعية كيفما اتفق لدرجة انها اصبحت غاية لاوسيلة فأصبح شبابنا مدللا واتكاليا وبالتالي ادى ذلك الى ضياع العديد من شبابنا .

وبالأمس كان الشاب منا يحلم ان يحصل على سيارة ولايمكن ان يتحقق له ذلك الا بعد ان يعمل ليلا ونهارا ويكافح ويتعب حتى يصل الى مايصبو اليه ويقدر ويشعر بعدها بقيمة ماملكه لأنه من عرقه .. اما شباب اليوم فنجد الواحد منهم يخاطب ابوه قائلا .. لن ادخل المدرسة « وهو في المرحلة الثانوية » الا بعد ان تشتري لي سيارة وسيارة معينة!! وانا اعتبر هذا الموضوع من الدلال أو فرض شروط على الوالدين .. والأب بطبيعته يتمنى ان يرى ابنه حاملا للشهادة فيضطر الى تلبية طلباته وهذه التلبية زادت الطين بله .

[انا اقرب الى الديكتاتورية]

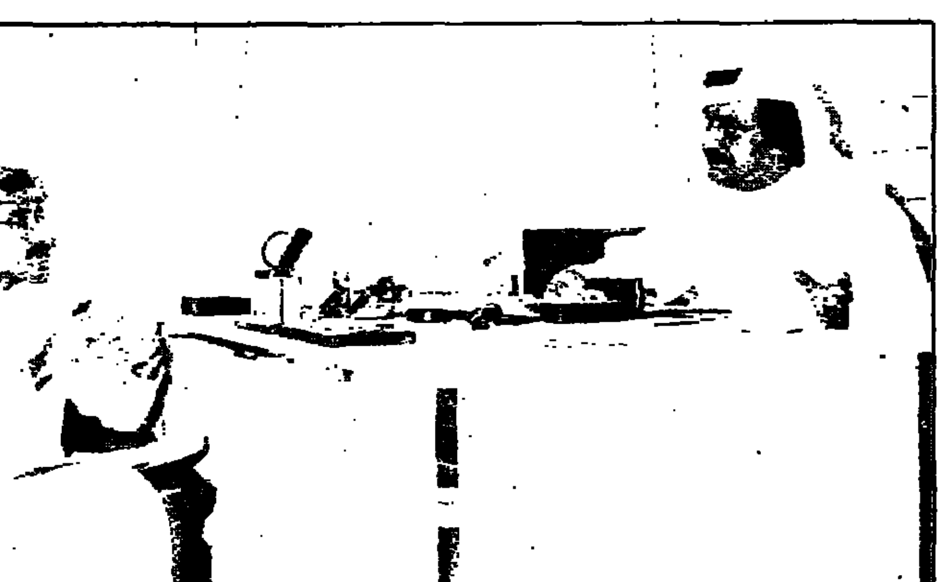
● داخل بيتك هل أنت ديموقراطي أم ديكتاتوري ؟
- والله احيانا اكون ديكتاتوريا واحيانا ديموقراطيا، الا ان الديكتاتورية عندي تتغلب على الديموقراطية .. وان كنت لااستطيع ان اسميها ديكتاتورية بالفعل بل اقصد الجدية .. حتى لو سميتها أنت ديكتاتورية ماعندي مانع .

فالأطفال يجب ان يحسبوا حساب مسئول عنهم وعلى رأسهم .. نعم يجب ان يدركوا ان هناك مسئولا في البيت ويجب ان يكون هناك تقدير واحترام لهذا الشخص وهو ابوهم .. فأنا لو اعطيت ابني حرية فأسمح له بالمتاح وفي حدود معينة خوفا من ان ينفلت مني ومن ثم من الصعب ان اسيطر عليه عندما يصل الى سن معين او ان اقيده .. فأنا اعطيه الحرية في اشياء واقيده في اشياء لصالحه، فابني لو اراد ان يذهب الى صديق له او مكان معين يجب ان يعطيني خبر مسبق عن ذلك ويستأذن مني وانا ماعندي مانع ولكن يجب ان يقول لي ويأخذ موافقتي .. وليس معنى انه سيذهب الى صديقه ان يذهب هكذا دون اذن او معرفة مني .. لأنه في هذه المرة ذهب لصديقه ولكن في المرة الثانية ماذا يدريني أين سيذهب ولمن ؟ فأنا دائما اسئله الى أين سيذهب وان يعطيني رقم التلفون واسأله ايضا عن الشخص الذي سيذهب اليه .. ففي نظري هذا شيء مهم لأن للاصدقاء والجلاس دور في نشأة الابن سواء ايجابا او سلبا .

واحيانا اضطر لاستخدام العنف معه في الاسلوب .. وهذا العنف استخدمه لايقافه عند حد معين حتى يخاف ويحسب حسابي .. وبعد فترة من الزمن سوف يشعر هو ويدرك ان هذه الطريقة التي استخدمتها معه كانت حبا فيه وخوفا عليه وهي بالتالي من اجله ولصالحه فيتقبل هذا .

[اتقبل نقد ابنائي]

● هل توجه لك انتقادات من أم عدنان او ابناؤك تجاه بعض اعمالك ؟
- اولا يجب ان تعلم ان زوجتي وجميع اولادي يملكون حس فني رفيع . وهذا امر يسعدني وربما هذا بسبب اني ابوهم ومتواجد معهم على طول واتناقش معهم في اموري الفنية وظروفي . وبالطبع توجه لي انتقادات منهم على بعض اعمالي الفنية واتقبل ذلك منهم حيث انهم يقولون ذلك لي بطريقة ودية دون ان يثقلون علي أو يكدرون خاطري .



● حسين عبدالرضا يتحدث للزميل طارق ابراهيم ●

[الضحك من طبعنا]

● أبوعدنان . هل تمارس تعليقاتك الضاحكة أو الساخرة احيانا داخل بيتك مع ابناءك كما يحدث على خشبة المسرح مثلا ؟
- نعم هذا شيء عادي، وموجود اساسا فينا فتجد الاولاد انفسهم ايضا يعلقون على بعضهم البعض .

[ماعندي مانع]

● هل تسمح لزوجتك او ابناؤك بقراءة نص اي عمل لك قبل الشروع في تنفيذه ؟
- ماعندي مانع في ذلك سواء هم او غيرهم، فأنا يهمني جدا ان يرى النص اكثر من شخص سواء من اهلي او غيرهم .

● هل تجد ذاتك في احد ابناءك من خلال اسلوبه في الحديث او التعليق كوميديا على بعض الامور ؟
- اجد جزءا من ذاتي في كل واحد منهم فتجد مثلا عادة من عاداتي موجودة عند عدنان وسمة اخرى تجدها في الآخر وهكذا .. الا انها كلها ليست موجودة في واحد منهم .

[درب الزلق وباي باي لندن الافضل]

● ماهو اجمل عمل فني قدمته ؟
- اي عمل فني قدمته لم يكن الا بعد قناعة وموافقة مني .. ولكن الرضا عنه لايحدث الا بعد ان يتم تنفيذه وتقديمه للجمهور فهو الذي من خلاله يمكنني ان احكم على نجاح العمل ام فشله .. فالجمهور هو الحكم والفيصل فاذا رضي الجمهور بهذا العمل واقتنع به اقتنع انا به وارضى عنه طالما هذا الرضا جاء من الاكثرية من الجمهور .. بل احيانا تجد الجمهور هو الذي يقرر ما اذا كان هذا العمل افضل من ذاك او العكس بينما انا في داخلي اجد ان هذا العمل افضل من الآخر ولكن الجمهور يقول ان هذا افضل من ذاك وهنا يصبح الحكم الاول والاخير للجمهور .. وعندها اشعر بأسف واقول ان العمل ربما لم يصل اليهم او لم يستوعبوه او لم يتعمقوا فيه ولكن هذا لايعني بالنسبة لي ان العمل هذا ليس جيدا انما الموضوع اصبح في يد الجمهور كما قلت لك .. ومثال ذلك ان مسلسل « الاقدار » مسلسل ممتاز جدا الا انه لم يأخذ حظه او نصيبه مثل مسلسل « درب الزلق » وربما السبب انهم عرضوا وراء بعض الا ان الجمهور يرى ان درب الزلق افضل من الاقدار، ومثال آخر ان مسرحية « باي باي لندن » اخذت شهرة وجوا كبيرا ثم عملنا « باي باي عرب » حيث عمدت فيها الى استقطاب جمهور عربي بشكل عام وليس جمهور خليجي فقط حيث هناك جاليات عربية كثيرة تعيش معنا ومن حقهم ان يشاهدوا مثل هذه الاعمال ورغم ذلك وجدنا رد الفعل بأن الجمهور الخليجي يقول « باي باي لندن » افضل من « باي باي عرب » بينما هناك الكثير من الاخوان العرب تجاوبوا مع « باي باي عرب » بل كنا نعرض المسرحية ونجد ان الصالة مليئة بجمهور غير كويتي او خليجي .. وهذا اول عمل نقدمه ونرى الحضور فيه بكثرة من جانب جنسيات اخرى كاللبنانين او المصريين او السوريين .

اعود واقول ان الحكم على افضل عمل صعب فالفنان في الغالب لايقدم عملا الا وهو راضيا عنه ولكن الجمهور يفضل عملا على آخر .

[اهتم بالواقعية]

● ماهي فلسفتك للعمل المسرحي ؟
- ان اقتنع بفكرة معينة واقدمها للجمهور بصدق وتكون قدر المستطاع قريبة من الواقع .

[المسرح اثر في المجتمع]

● هل استطاع المسرح الكويتي ان يؤثر في المجتمع ايجابا ؟
- نعم استطاع ان يؤثر تأثيرا كبيرا وكثيرا والدليل اننا في بداية عملنا المسرحي كان الحضور الجماهيري قليلا جدا .. بل كنا في فترات نوزع الدعوات مجانا ولايأتينا احد الا انه ومع مرور الايام بدأ يزداد العدد ومع كل عمل جديد يزداد الحضور وهكذا وهذا دليل ان الجمهور ادرك الدور الذي يقوم به المسرح واقتنع وتأثر بما يقدم عليه .. خاصة واننا في المسرح الكويتي ركزنا على العديد من القضايا والمشاكل الاسرية والاجتماعية بشكل عام وبأسلوب ساخر وهادف وهي اقرب ماتكون الى نفس الجمهور وبالتالي يثق فيما يقدم امامه ويستفيد ويفيد .. بل ان الجمهور الكبير الذي كسبناه كان بسبب هذه الاعمال المتعلقة بقضايا المجتمع ومشاكله وهي في حد ذاتها التي عملت لنا جمهور مسرحي متكامل .

[المسرح جزء من جسدي]

● ابوعدنان ماالاقرب الى نفسك المسرح أم التلفزيون ؟
- دون اي تردد المسرح هو كل شيء بالنسبة لي، فبدايتي كانت على المسرح والمسرح هو ابوالفنون .. والجميل في العمل المسرحي انك تعرف نفسك تماما من خلاله اي انك تعرف، ما اذا كنت ناجحا ام لا .. لانك تقدم عملا مباشرا (FACETOFACE) للجمهور وتعرف في ذات الوقت مدى رجع الصدى من قبل الجمهور وان كان ماتقوله مفهوما اولا او ماتود التركيز عليه وصل لهم وفهموه ام لم يصل .

[الخروج عن النص من طبعي]

● هل سبق لك ان خرجت عن النص في عمل فني ونجحت فيما اضفت ؟
- كثيرا جدا وربما معظم اعمالي كنت اخرج فيها عن النص ولكن ليس ذلك الخروج الذي يخل بالموضوع ككل او يجعله مبتورا او يحدث ربكة فيه، وهناك بعض المشاهد تتقبل اشياء يمكن ان تضيفها وتقولها اكثر او ان الموقف مهيأ للزيادة المناسبة حتى بعدها لاتندم وتقول ليتني قلت كذا او كذا لصار احسن .. بينما في وقتها كان الجو مناسبا للاضافة او التعليق وتجد هذه الزيادة التي لايعلمها الجمهور لاقت تجاوبا منهم ومعنى هذا ان ماقلته مقبولا .

● ممكن تذكر لنا امثلة على ذلك ؟
- اكثر ماتكون هذه الاضافات في المواقف الكوميدية، وفي بعض الجمل الوقتية ومثال ذلك ان يحدث حدث جديد عالمي او محلي سواء سياسي او اجتماعي او فني .. الخ .. وهذا بالطبع لم يكن موجودا بالنص فأحاول قدر المستطاع ان اكيفه وأدخله واقوله في الوقت المناسب لانه حي ويتقبله الجمهور .

[هذا مصدر اعتزاز وفخري]

● الكثير من الجمل والاصطلاحات سواء الساخرة او الكوميدية التي يستخدمها حسين عبدالرضا في حواراته

◄◄

عشت طفولة
سعيدة
وكنت
متفوقا
دراسيا



● نبحنا الحر ●



● هذا الشخص اعتبره حيوان ●

«الذيب الازرق» و«قيس وليلى» مسرحيتان كوميديتان في الطريق

لهذه الاسباب اخرج عن النص دائما ولهذه الاسباب تشاهدني اضرب الممثلين في اعمالي الفنية

«درب الزلق» ضحكت غصبا عني مع سعد الفرج بسبب كرتون المسامير و غلام الهندي

▶▶

وتعليقاته في اعماله الفنية اصبح الجمهور الخليجي يستخدمها ايضا في التعليق والسخرية والنقاش فما تفسيرك لذلك ؟

- هذا شيء حلو جدا للفنان ومفرح، ودليل على ان الفنان نجح فيما يهدف اليه وكسب قاعدة جماهيرية الى درجة انهم تجاوزوا مرحلة المتابعة فقط الى مرحلة التقليد او الاستشهاد، وهذه ثروة الفنان الحقيقية حينما يشعر ان الناس احبوه واحبوا اعماله .. وأنت تستطيع ان تشتري سيارة او بيت او ذهب او كل ماتريد ولكن لاتستطيع ان تشتري حب الناس .. فأنا الآن لولم أكن أملك شيئا وانذهب الى السعودية مثلا أجد مايغنيني عن كل شيء وهو «حب الناس»، وهذا حدث بالفعل حينما زرت مدينة الدمام وبعض مناطق المملكة فوجدت الكل يرحب بي وهذا يسلم علي وذاك يحييني وآخر يشير علي من بعيد .. الخ وهل اطلب اكثر من هذا ؟ فهذه نعمة لايمكن ان يعادلها شيء آخر .

[اضطر لضرب الممثلين]

● ابوعدنان هل سبق وان حدث لك لخبطة او نسيان او لزميل آخر امامك في عمل فني ؟ وكيف تم التصرف ؟

- كثيرا مايحدث مثل هذا وخاصة على المسرح كأن تجد أحد الممثلين يقول كلاما مسبقا اي ان مايقوله كان من المفروض ان يقوله في الفصل الثالث لكنه قاله في الفصل الاول او الثاني وتجده غير راكب ولاماشي مع المشهد او الفقرة المعينة .. وحينها تجدني اغضب واحيانا يصير ضرب أمام الجمهور لكنه لايشعر بأن ذلك من خارج النص واحيانا يحدث ان تضحك .. ولكني اتصرف في الحال فأحيانا بالفعل اضرب هذا المخطيء «طراق» أو أعمل حركة أو أي شغلة ثانية غير معقولة واقول له «شذيه ..! أنا موقلت لك اقرأ» والجمهور بطبيعة الحال مايدري عن كل هذا ولايفهم ماذا اقصد بهذا الكلام لاني اجيبها بأسلوب كوميدي فهو يعتقد انها جزءا من المشهد بينما ان افصحت بها واقصد من ذلك انني سبق وقبل تنفيذ المسرحية ان قلت لهذا الممثل الذي اخطأ اقرأ النص واحفظه حتى لاتتنساه .. فعندما يتساه اذكره بكلامي على خشبة المسرح وأمام الجمهور دون شعورهم ولاانتظر حتى تنتهي من المشهد او الفصل، واحيانا تجد زميل لك على المسرح يقول عبارة او مقطع كامل كان من المفروض ان اقوله انا وليس هو ولكنه اخطأ فأتصرف كأن اقول له «هذا اللي كنت ابغي اقوله لك»! وتمشي دون ان يعلم بها الجمهور واحيانا ينسى الممثل الكلام الذي لابد ان يقوله كأن يكون في حوارمعي وعند نقطة معينة ينسى الكلام المطلوب منه فأتصرف واساعده حتى يتذكر مقطعه دون ان يشعر الجمهور بما يحدث بيننا رغم اني اساعده بصوت مرتفع وليس سرا ولكن بحركة معينة أو كلمة معينة او بجزء من مشهد افتعله لحل هذا الموقف وينتهي كل شيء ويتذكر الممثل مانساه او مايجب ان يفعله .. واحيانا اذا نسي الممثل الذي امامي دوره اقوم بدوري ودوره واقول له «موتبي تقول شذيه» وهو بالطبع يسكت ويخرج دون ان ينطق بكلمة فبهذا انقذ الموقف وفي نفس الوقت يأتي ذلك متمشيا مع المشهد فمثلا في سكوته يعتقد الجمهور انني احرجته وان هذا اصلا موجود في النص خاصة انني اختار وبسرعة كلمات مناسبة بحيث يفهم الجمهور انها مقصودة بينما هي مرتجلة كأن اقول للممثل الذي نسي دوره «هاه وش فيك سكت وش فيك تلعثمت ماتعرف شيتقول» واقول كلامي بعد هذه الجملة فتفهم انها موقف من الفصل او المشهد .. ومثل هذه المواقف تحدث كثيرا على خشبة المسرح .

[من يخطيء يعاقب مباشرة]

● من الملاحظ على حسين عبدالرضا انه في معظم اعماله الفنية يستخدم الضرب لأحد الممثلين الذين معه ماسبب ذلك ؟

- شوف متى ماشفتني اضرب اعرف ان الممثل الذي امامي ناسي كلامه او دوره وبالطبع ان الاخوان يتقبلون هذا مني لأنهم يعتبرونني اخوهم الاكبر ويتقبلون «الطق» مني لأنهم يعتبرونه تمثيل طبعا بل في بعض الاوقات «اطقه صحيح ومايقدر يسوي لي شيء قدام الجمهور» لأنه صعب انك تسهر على المسرح الى الساعة ٢ او ٣ من الليل او في التلفزيون ويأتيك هذا الاخ بعد كل هذا التعب ليحرجك وانت على وشك ان تذهب الى البيت لكنه يبدأ يخربط في الكلام او يقول كلام ثاني .. فهذا لازم ينطق!

[هذا الموقف اضحكني]

● ماهو المشهد الذي خلاله لم تتمالك نفسك وضحكت ؟

- احيانا يحدث مثل هذا .ومثال ذلك في مسلسل «درب الزلق» هناك فقرة غير موجودة اصلا في النص فأدخلتها في وقت التصوير وضحكت فيها لأن سعد الفرج غصب عنه ضحك ايضا فضحكنا مع بعض فيها .. وهي انني وانا داخل على سعد في المشهد وجدت في الخارج صندوق موجود فيه مسامير خاصة بالديكور فأخذتها معي ودخلت بها على سعد الفرج فلما رآها سعد سكت وعرف اني سأقول شيء آخر ونحن احيانا من كثرة الاعادة والتكرار نشعر بالملل ونتعب ونبغى «نونس» بعض فلما شفت المسامير اخذتها معي فقال لي سعد «وش هذا بعد ؟» فقلت له «على دربي وانا جاي من الاهرامات شريت مصنع مسامير .. خلاص انا نويت اشتري مصنع مسامير» فضحك سعد لأن هذا غير موجود بالنص قلما ضحك ضحكت انا ايضا، ومشهد آخر ايضا في درب الزلق متعلق بالهندي الذي يبيع لي لحم الكلاب فعندما قلت له «انا اجيك الهند واعطيك النسبة مالتك من الارباح فهو اصلا غير ممثل ولكنه اعتقد ان المسألة صحيح اننا بعنا لحم وفيها المسألة ارباح وانه فعلا له ارباح عندي فالمفروض تكمل انا وسعد حوارنا ولكن هذا الهندي اصر على ان يقول لازم الحين فلوس تعطيني .. فأنا قلت له خلاص روح الهند وان اجيك هناك ونتفاهم ولكنه اصر على انه يبغي فلوسه فسعد الفرج لاحظني اني انفعلت قدس رأسه وراء الهندي وضحك فضحكت انا وفي نفس الوقت غطيت عليها بأني قلت للهندي غلام «ياللہ عاد لأناولك طراق الحين .

[سعد الفرج يفهمني]

● زميل من الوسط الفني تجد انه يفهمك ويفهم ماتريده خلال العمل الفني اكثر من غيره ؟

- دون تردد هو أخي الفنان سعد الفرج ويفهمني جدا جدا ليس فقط خلال نقاشاتنا حول العمل بل حتى على خشبة المسرح أو التلفزيون تجده يفهم ماأريد عمله او قوله او الحركة التي أريد عملها ويمهد الطريق لي في الكلام وفي كل شيء .

● اكثر ما تقرأ من الكتب في ماذا ؟

- اقرأ المسرحيات والقصص والروايات العالمية كما اني اتابع الصحافة والاذاعة والتلفزيون بشكل عام .

[قصتي مع سعد الفرج]

● ابوعدنان هناك تعاطف جماهيري كبير على مستوى الخليج تجاه الفنان حسين عبدالرضا .. وسعد الفرج، وهذا التعاطف مرتبط بابتعادكما عن بعض .. وسبق ان طرح عليك وعلى سعد الفرج اسئلة عديدة عن انفصالكما وماسبب ذلك ولكني اريد هنا اجابة غير روتينية فهل من جديد يمكن ذكره للجمهور .

اولا .. اود ان اقول انني ارتبط بسعد الفرج ارتباطا كبيرا فنحن اخوان واكثر ونحن رفقاء درب حيث بدأنا مع بعض وعملنا كثيرا مع بعض ومازلنا، بل ان مكاتبنا الى اليوم جنب بعض ولقاءاتنا مازالت كما كانت مستمرة واي خلاف يحدث بيني وبين سعد الفرج هو كأي خلاف بين اخ وأخيه ..

ولكي اوضح للجمهور اكثر ولاثبات حقيقة هذا الكلام الذي اقوله اقول ان العمل القادم راح يجمع بيننا في عمل واحد بل سأكون انا وسعد الفرج وخالد النفيسي وغانم الصالح وابراهيم الصلال في عمل مشترك .. هل يكفيك هذا ؟!

[يقتلني هذا الشيء]

● ماهو المنظر الذي يزعجك عندما تشاهده في الشارع ؟

- مناظر كثيرة وللأسف مع اننا دول انعم الله علينا بخيرات كثيرة وبكل وسائل الراحة الا ان البعض لايقدر ذلك واكثر شيء يزعجني هو ان يشوه الشباب جمال البلد مثلا الحكومة تصرف الملايين لانشاء مساحة خضراء جميلة .. تضع اجهزة للتلفون للاتصال .. تضع مجسمات جمالية .. تنفذ مشاريع للاضاءة بعد ذلك يأتي الشباب ويعبثون بها فتكسر او تخرب او تقطع واكثر مايزعجني اسلاك التلفونات ..

وهذه المجموعة اذا سافرت الى الخارج لاتقوم بمثل هذه التصرفات التي يقوم بها في بلدها!! «وهذا الشيء اللي يقتلني» .. واذا رأيت شخصا وحتى لو لم اعرفه يعمل شيئا من هذا النوع لن اتركه .

مثلا شخص يرمي زبالة في حديقة أو يقطع اشجارها او يلعب بكرسي جميل «أخانقه» .. منظر ثاني وهو رمي اوراق المناديل في الشوارع الجميلة .. لأن هذه الشوارع والجسور والمناظر الحلوة الموجودة عندنا يجب ان نحافظ عليها وعلى جمالها وانا اعتبر اي انسان يقوم بمثل هذه التصرفات انسان غير نظيف ولاافرق بينه وبين الحيوان ولاشك ان هذا الانسان وسخ حتى في بيته لأنك اذا كنت نظيفا في الشارع تكون نظيفا في بيتك .. والانسان يجب ان يكون نظيفا في كل شيء اخلاقيا .. جسمانيا .. سلوكا .. والمحافظة على نظافة البلد تدل على نظافة الشخص نفسه .

[التفكك]

● عادة سيئة لم تكن موجودة في المجتمع من قبل ؟ . التفكك الاسري من العادات السيئة الموجودة الآن حيث اصبح الاخ لايرى اخيه لعام او اعوام .. وقل الوفاء والود عند الناس .. وانشغلوا بالمال والاعمال ونسوا العادات والقيم الجميلة مثل الاخوة والجيرة واشياء اخرى لم نتعود عليها ابدا وهي في الحقيقة جاءتنا من خارج الدول العربية ولكي نكون واقعين الآن في كثير من الدول العربية لاتزال عادة الاتصال والترابط الاسري موجودة عندهم بالرغم ان هذه العادات كانت عندنا اكثر لكننا صرنا اقل منهم .. وكنا في يوم مانعيب على أوربا بمثل هذه الامور والعادات السيئة ولكن للأسف اصبح العيب علينا «ولاتعيبوا فتعابوا» .

[المسرح المتكامل]

● الامنية الفنية التي تراودك دائما ؟

- امنيتي الوحيدة كرجل مسرح ان اجد المسرح المتكامل من كافة دول الخليج من الدرجة الاولى لأنني كمسرحي خليجي يهمني هذا الشيء .

[تعجبني الكلمة]

● الكاتب الصحفي الذي تقرأ له ؟

- لاأركز على شخص معين بل اقرأ الصحافة بشكل عام وعندما اقرأ احيانا تعجبني كلمة او مقالة بغض النظر عن صاحبها .

[هناك اخطاء غير مقصودة]

● اشياء كنت تتمناها قبل عشرين عاما في ديرتك وتحققت الآن ؟

- في الحقيقة هي اشياء كثيرة وحصلت اشياء لم تكن في البال ولكي تكون واقعين وحتى لاأتهم بمدح الكويت لأنني كويتي دعني أعمم واكون صريحا .. نحن نرى ان حكومات دول الخليج يحاولون بقدر المستطاع ان يخلقوا من هذه المنطقة جنة والدليل هذه الصحاري التي تحولت الى حدائق خضراء وهذه الجسور التي بنيت بالملايين وهي بمثابة المعجزات .. فهذه البلاد اجواؤها جافة وتنقصها الامكانيات والخامات والأيدي العاملة ولكن بالرغم من ذلك اوجدنا كل هذه الاشياء وهذا راجع للتخطيط السليم وبالطبع هناك اخطاء ولكنها غير مقصودة مثلا المهندس الذي يخطط الشوارع لم يضع في حسابه اولم يلاحظ شيئا فنيا معينا يمكن ان يحدث بعد عشر سنوات ففي رأيي ان هذا الخطأ ليس مسئولية الدولة انما مسئولية الزمن والظروف، مثلا الواجهة البحرية للكويت أو الكورنيش انشيء قبل عشر سنوات ولكن مازالت هناك مشاريع تنفذ واخطاء تصحح .

[اسافر ولكن المسرح]

● هل تسافر ؟

- انا احب السفر ولكن التحضير لموسم المسرح يأخذ وقتا فاذا سافرت في الصيف مثلا في الشهر السابع او الثامن او التاسع لااستطيع ان احضر للموسم المسرحي الذي يبدأ في الشهر العاشر ولهذا السبب اتواجد في الكويت صيفا .

● ماهي الدول التي سافرت اليها ؟

- معظم الدول العربية والاوربية وامريكا ودول شرق اسيا سافرت اليها .

[الشعب الامريكي مثل الشعب العربي]

● كيف رأيت الشعب الامريكي ؟

- انا احس ان الشعب الامريكي شعب عربي لكن لايتكلم اللغة العربية يعني تصرفات الشعب الامريكي تشبه تماما تصرفات الشعب العربي .. فهم بالرغم من تطورهم وتقنيتهم واختراعاتهم شعب بسيط جدا ويحب الناس على العكس من الشعب الاوربي فهو منزوي ومن الصعب ان تدخل معه او تصادقه ويصادقك الا ان تكون هناك مصلحة اما الشعب الامريكي فيصادقك من دون مصلحة فلو انه يجلس معك في مقهى تجده يتحدث معك ويضحك ويأخذ ويعطي وصريح في نفس الوقت على عكس الشعب الانجليزي .

[درس من المانيا]

● عادة جميلة ارتحت اليها اثناء سفراتك وتود ان تراها في مجتمعك ؟

- اذكر مرة في المانيا احترت أين اطفيء السيجارة التي بيدي بحثت عن طفاية فلم أجد والشوارع هناك نظيفة جدا وتحايلت وطفيتها بشكل مهذب في الشارع .. وفي نفس اللحظة مر شخص عجوز وقال مثل هذا التصرف هل تعمله في بلادك ؟ قلت له .. لا قال : لكن كيف تعمل هذا وأنت هنا ضيف ؟ وقال هذا الشارع منزل كبير للجميع لايصح ان تطفيء سيجارتك على السجاد!!

قلت له .. بحثت عن مكان اطفيء فيه السيجارة ولم اجد قال .. حتى لو لم تجد مكانا اطفها في يدك او في ورق واذا وصلت مكان فيه طفاية ارميها وبالفعل خجلت واخذت السيجارة من الشارع .. ومع انه شخص كبير في السن اعطاني درسا لن انساه .

[جواز سفر ملغي]

● كمواطن خليجي ماالذي تتمناه من مجلس التعاون ؟

- اتمنى قبل كل شيء ان لايكون هناك جوازات سفر وهذه امنية لأننا شعب واحد يجمعنا دين وتاريخ واحد وعادات وتقاليد مشتركة ومن الافضل الغاء الجوازات والتأشيرات وماعلى الشخص الا ابراز الهوية وانتهى الموضوع .. واعتقد ان سياساتنا وعاداتنا تلغي شيئا اسمه جواز سفر .

● ممن تخاف ؟ وفي من تثق ؟

- اخاف من الله .. الثقة صعبة والانسان اليوم مهما كانت ثقتك فيه .. يجب ان تكون حذرا حتى لو كان ابنك اما الثقة العمياء فلا .. لأنها غباء .

● اطرف مكالمة هاتفية ؟

- مكالمات كثيرة وشغلات كوميدية كثيرة احيانا لكنني لااذكر شيئا الآن .

● اطرف رسالة!

- جاءتني رسائل كثيرة من السعودية ومن العراق بعضها قصائد شعرية وكتابات جميلة - وهذه الاشياء ستكون لها ذكرى في نفسي حتى اموت .

● متى تغضب ؟

- اغضب عندما ارى الخطأ .

● متى تبكي ؟

- ابكي في الموقف الباكي .

● متى تشعر بالراحة ؟

- اذا التزمت بعمل ونفذته .

● لأي الاندية الرياضية تميل في الكويت ؟

- للأسف الشديد لااحب نوعا معينا من الرياضة الا البحر فأنا من هواة البحر واموت في شيء اسمه البحر واذا اردت ان اسبح من هنا للسعودية ماعندي مانع «بس لازم واحد يلحقني ؟

● هل أنت مثقف ؟

- لااحكم على نفسي او اصفها فالناس هي التي تحكم عليك وتصفك وثانيا الانسان مهما وصل من ثقافة وفهم فهناك من هو افهم منه واكثر منه ثقافة وعيب ان يقول الانسان انه مثقف حتى ولو كان مثقفا .

● عيوبك ؟

- الغضب .

● المشاريع القادمة ؟

- هناك مسرحية اسمها «الذيب الأزرق» ومسرحية «قيس وليلى» والمسرحيتان كوميديتان .. المسرحية الثانية باللهجة الكويتية وبأشعار كويتية .

● بماذا تصف هذه الاشياء ؟

● الكويت : الروح

● المسئولية : امانة

● الحرية : الحياة .

● بكم دينار تزوجت ؟

- بـ «٥٠٠ دينار» .

● لديك ثلاث برقيات لمن ترسلها وماذا تقول فيها ؟

- الاولى ارسلها لجمهور حسين عبدالرضا .. واقول لهم ابشروا بالخير فقدانقطعت عنكم مدة طويلة ولكن ان شاء الله القطعة هذا وراءها اعمال تسركم كما عودناكم .

● البرقية الثانية ارسلها لمجلس التعاون واقول فيها ارجو النظر في اصدار قانون الحماية لحقوق الفنان الخليجي .

- والبرقية الثالثة .. ارسلها الى شبابنا الخليجي بشكل عام واقول لهم .. تعاونوا وتعاضدوا «فقوم تعاونوا ماذلوا»، واقصد هنا ان الفرصة متاحة للجميع في جميع المجالات سواء في الدراسة او التجارة او في الامور الاجتماعية وارجو الا تضيع هذه الفرصة الذهبية عليكم وان تحاولوا بقدر المستطاع ان تثبتوا وجودكم وتتسلحوا بالعلم والا تعتمدون على الغير لأنه مهماطال الزمان لن يخدم بلادنا غير عيالها .

● المحرر :-

«طالع في عدد قادم ماذا قال سعد الفرج عن حسين عبدالرضا»

● ضحك سعد الفرج فاضحكني



● بعض المواقف تتطلب الخروج من النص

هكذا من الأصل

فنون العالم الشعبية تتجول في تونس

تونس - اليوم - احمد عامر -

اسبوع كامل احتضنت فيه تونس مهرجانها الدولي الرابع عشر للفنون الشعبية الذي يعتبر نافذة مفتوحة على فولكلور الشعوب لذلك يكون الاقبال عليه مكثفا وقد كان في السنوات الماضية يقتصر على مسرح قرطاج فقط لكن ولتعميم الفائدة والجدوى اصبحت الفرق الضيفة تتجول في كامل انحاء الجمهورية التونسية مقدمة عروضها للجمهور اينما كان ..

● البدء كان سنة ١٩٦٢ بمدينة طبرقة بالشمال التونسي وفي سنة ١٩٦٣ احتضنته مدينة المنستير لكن منذ ذلك التاريخ اصبح يقام كل سنتين على خشبة المسرح الاثري بقرطاج . وقد شاركت فيه منذ تأسيسه الى الآن ٥١ دولة .

● البلدان المشاركة في هذه الدورة هي الجزائر والنمسا والبرازيل وبلغاريا وكوريا الجنوبية وفرنسا وبريطانيا وهولندا والهند وايطاليا ومدغشقر وفلسطين وبولونيا وسويسرا ويوغسلافيا .

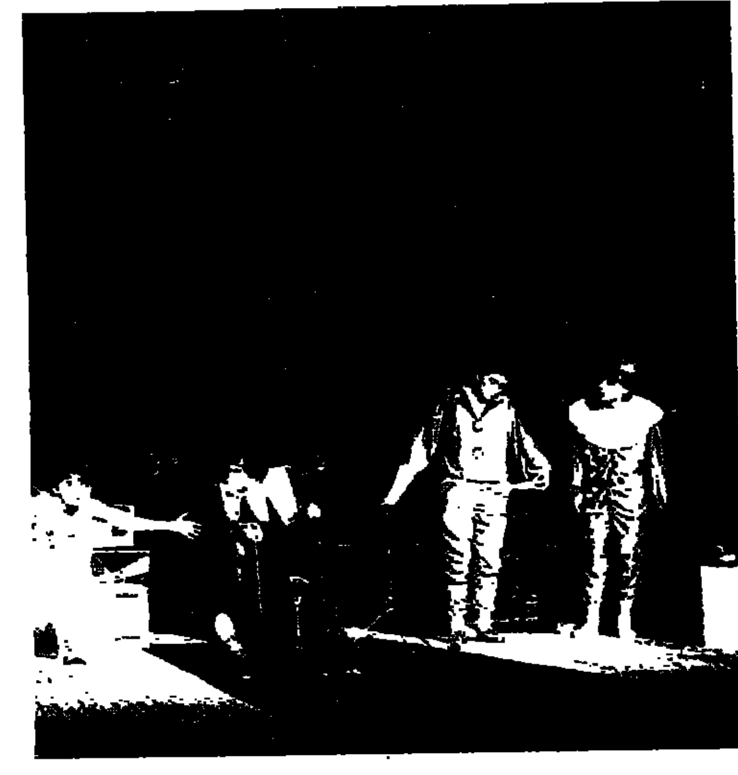
وقد قدمت هذه الفرق مائة عرض وفيما يلي لمحة عنها لمزيد التعرف عليها .

● الفرقة الفولكلورية اليوغسلافية .

- اسمها جوزا فلاهوفيك وتكونت خلال شهر مايو من سنة ١٩٤٥ وتعتبر من اروع الفرق الفولكلورية الهاوية لذلك نالت سنة ١٩٤٩ تقدير الحكومة اليوغسلافية لعملها على تطوير الفن الشعبي اليوغسلافي . وقد شاركت بنجاح في اغلب المهرجانات الفولكلورية في اوروبا كما سجلت اعمالها الفنية في الاذاعة والتلفزة اليوغسلافية وهيئة الاذاعة البريطانية والتلفزة الايطالية .

● الفرقة الفولكلورية لكوريا الجنوبية .

- تكونت هذه الفرقة سنة ١٩٨٣ وهي تنتمي للجمعية الاسيوية للرقص ورغم مرور اربع سنوات فقط على تأسيسها فانها استطاعت أن تقدم عددا من الاعمال الفنية المتميزة التي تصور بصدق الواقع الحياتي والتراث الفني التقليدي لكوريا الجنوبية وذلك من خلال عدد من اللوحات الفنية مثل رقصة المراوح التي تعكس بواسطة الالوان الخصائص الجمالية للفن الاسيوي ورقصة الرهبان المستوحاة من التراث البوذي وكذلك رقصة الفلاحة التي تصور الواقع اليومي لحياة الفلاح وسط الحقول .





● الفرقة السويسرية للفنون الشعبية (اغنية نوشاتال)

- تتكون هذه المجموعة من مجموعة رقص واخرى صوتية وهي تعتمد في اعمالها على التراث التقليدي السويسري بصفة عامة وعلى تراث نوشاتال بصفة خاصة واستطاعت ان تحافظ على خصائص الاغنية الشعبية المتوارثة عبر الاجيال وعلى الرقصات التي تعكس بكل بساطة وتلقائية تقاليد الشعب السويسري كما ان الازياء يعود الى تصميمها الى القرن الثامن عشر والتاسع عشر .

● مجموعة كروملاشى البريطانية للفنون الشعبية .

- انطلقت هذه المجموعة منذ عشرة سنوات وهي تتكون اساسا من ثلاثة عازفين على الآلات الموسيقية التقليدية وان اهم خاصية تميز اعمالها الفنية العمل على احياء ونشر موسيقى بلاد الغال التراثية من خلال تنوع الالات مثل الناي والعزون الانجليزي ونتيجة لخصوصية اعمالها الفنية استطاعت ان تشارك ضمن العديد من التظاهرات الدولية والبرامج التلفزية .

● مجموعة ستيرور شر النمساوية .

- تتكون من اربعين عنصرا وهي تستمد اسمها من احدى الاساطير الشعبية لمنطقة سالسبورغ النمساوية وتمتاز اعمالها بانطلاقها من التراث الشعبي لمرتفعات جبال الالب النمساوية .. هذه المنطقة الجغرافية الزاخرة بالتراث والتقاليد في ميدان الرقص والغناء والموسيقى وتضم هذه المجموعة ثلاثة عازفين لتصوير بعض الملامح الابداعية للموسيقى الشعبية النمساويةكما تقدم الفرقة عددا من الاغاني الجماعية وكما يقول المثل الشعبي النمساوي لنغني معا حتى نشعر اننا ننتمي الى عائلة واحدة ومن اهم رقصاتها يمكن أن نذكر رقصة الخطاب ورقصة الخيوط ورقصة المناجم .

● الفرقة الفرنسية للفنون الشعبية

- تنطلق فرقة ايكليز ترالي الفرنسية من خصائص الفن الشعبي لمقاطعات الباسك الفرنسية وذلك على مستوى اللباس والتقاليد والرقص والموسيقى .

وتتكون هذه الفرقة من عازف وراقص، شاركت في العديد من التظاهرات الدولية والمهرجانات العالمية بالجزائر والنمسا وشيلي وايطاليا وروسيا وبلغاريا وايرلندا كما حصلت على العديد من الجوائز والميداليات منها الميدالية الذهبية لمهرجان بورغاس البلغاري ثم الشهادة الشرفية والميدالية الذهبية برومانيا وكذلك الجائزة الاولى لمدينة نارو بصقلية « ايطاليا » .

● الفرقة الفولكلورية البلغارية

- يوم ٨ مارس من سنة ١٩٥٢ تكونت الفرقة الفولكلورية لمدينة ساند سلكي البلغارية وذلك على يد مجموعة تتركب من ستة عازفين وستة عشرة منشدا وبعد مرور سنة واحدة على تأسيسها تحصلت على ميداليتها الذهبية الاولى ضمن المهرجان الفني الاول للهواة .

وتمثل سنة ١٩٥٩ علامة بارزة في تاريخ الفرقة عندما تحصلت على المرتبة الثانية ضمن اكبر مهرجان ثقافي بلغاري بمدينة صوفيا وتعتبر سنة ١٩٦٨ العام الذهبي للفرقة عندما تحصلت على ميداليات ذهبية ضمن المهرجان العالمي للشباب وبقيت تدافع على هذه الالقاب على امتداد الدورة الخامسة والسادسة للمهرجان العالمي للشباب الذي اقيم سنة ١٩٧٩ و١٩٨٤

● الفرقة القومية للفنون الشعبية التونسية

- تكونت هذه الفرقة سنة ١٩٦٣ ومنذ انطلاقتها وهي تجسد من خلال العديد من لوحاتها جوانب من العادات والتقاليد في تونس وهي مختلف مناطقها من المجتمع الحضري الى الساحل الى الجنوب مرورا بعادات الفلاحين وسط البلاد .

● مجموعة اغاني العاشقين .

- تتركب هذه المجموعة من شباب عرب فلسطينيين وقد انشأتها دائرة الاعلام والثقافة في منظمة التحرير الفلسطينية سنة ١٩٧٧ ومنذ ذلك التاريخ وهي تزرع الاغاني في حقل الحياة الفلسطينية والعربية وترشق في هوائها المعاصر ورد الامل والثقة بالمستقبل .

العيد داخل الوطن

جمعية الثقافة والفنون بجميع فروعها المختلفة في المملكة تحمل رسالة جميلة لدى المواطنين لما تضمه الجمعية وفروعها من ابداعات ثقافية وفنية على مستوى المملكة ولذلك فان المواطن يتمنى دائما ان يلمس هذه الابداعات وذلك باقامة الندوات الثقافية والفنية وكذلك الحفلات الترفيهية وخاصة في المناسبات الوطنية والاعياد الاسلامية ان مادعاني الى ذكر هذه المقدمة البسيطة هو السؤال عن مدى استعداد جمعية الثقافة والفنون وجميع فروعها في مناطق المملكة عن الاستعدادات الثقافية والفنية لقرب حلول عيد الاضحى المبارك وماهي مشاركات الجمعية في هذه المناسبة الغالية علينا جميعا .

ان للجمعية دورا كبيرا في مثل هذه المناسبة ولذلك نتمنى ان تعلن الجمعية عن استعداداتها لهذه المناسبة حتى يتسنى للمواطنين والمقيمين اخذ فكرة عن نوع مشاركات الجمعية في مناسبة العيد ومكان وموعد اقامة حفلاتها حتى يأخذوا الاحتياطات اللازمة لقضاء العيد في مناطقهم .

● محمد الشدي ●

محمد الغديـر

فنان رقم « ٧ » في اسرة قريش

بدأت الموهبة الشعرية الغنائية لدى عبدالاله قريش الفنان السابع في اسرة القريش الفنية تتبلور بعد عدة تجارب في كتابة الكلمة الغنائية وكان اول تعاون له مع اخيه الفنان حسين قريش في اغنية « مليت الصبر » التي ستنزل مع اغنيات اخرى في الشريط القادم لحسين بالاضافة الى اغنية اخرى لم ينته حسين من تلحينها كما ان هناك تعاونا في الطريق مع الملحن صالح الشهري في اغنية يقول مطلعها :

ودار الوقت واصبحنا
وعين الشمس تنطرنا
وموج البحر يهدينا
نغم ذكرى لموعدنا

هذا وقد كتب اخيرا بعض الكلمات خصصها للموهبه الغنائية الشابة سعيد قريش الذي شارك في حفل المواهب الذي اقامته جمعية الثقافة والفنون . كما ان طموح عبدالاله الشعري قد يصل الى كبار الفنانين في المملكة والخليج .



● تلفزيون المملكة ●

القناة الاولى :-

٠٠ر١٠ الافتتاح بالقران الكريم، ١٢ر١٠ حديث اليوم، ٢٢ر١٠ الرسوم المتحركة، ٢٥ر١٠ سنريهم آياتنا، ٠٠ر١١ مطالعات الصحف، ١٥ر١١ الزاوية الصحية، ٢٥ر١١ المسلسل الصباحي « صقر قريش »، ٠٠ر١٢ حديث الجمعة، ٣٠ر١ نور وهداية، ٠٠ر٢ نشرة الاخبار المصورة، ١٥ر٢ احداث العالم في اسبوع، ٤٥ر٢ برنامج علمي، ٠٠ر٣ تمثيلية « نور النبوة »، تمثيل اشرف عبدالغفور وقاطمة التابعي، ٤٥ر٤ الرسوم المتحركة، ١٠ر٥ مسلسل الكرتوني المدبلج كوالا، ٣٥ر٥ في ظلال القرآن الكريم، ٠٠ر٦ البرنامج التسجيلي « ديار المسلمين »، ١٥ر٦ في نور القرآن، ٠٠ر٧ اخي الحاج، ٣٠ر٧ التوعية الاسلامية في الحج، ١٠ر٨ انه الحق، ٠٠ر٩ امن وامان، ٣٠ر٩ نشرة الاخبار المصورة الثانية، ٠٠ر١٠ البرنامج الاعلامي « سعودي »، ٥٠ر١٠ المسلسل اليومي « صور من حياة التابعين »، ٥٠ر١١ حديث الشيخ محمد متولي الشعراوي، ٢٠ر١٢ نشرة الاخبار المصورة الاخيرة ..

● تلفزيون دبي

٠٠ر١ الافتتاح بالقرآن المفسر، ٢٥ر١ الرسوم المتحركة، ٣٥ر١ مسرحية الاطفال « ليلى والذئب »، ١٥ر٢ فيلم للاطفال، ١٠ر٤ المسلسل العربي « ايام زمان »، ٠٠ر٥ من مطبخي، ٣٠ر٥ نافذة على العالم، ٠٠ر٦ حديث الشيخ محمد عمر الداعوق، ١٥ر٦ حديث الشيخ محمد متولي الشعراوي، ٤٥ر٦ ديار المسلمين، ٠٠ر٧ الانباء المحلية، ٠٥ر٧ قضايا اجتماعية، ٠٠ر٨ المسلسل العربي اليومي، ٠٠ر٩ نشرة الاخبار المصورة، ٣٠ر٩ روائع القصص، ٠٠ر١١ الموجز والختام .

● تلفزيون قطر ●

٠٠ر٩ صباحا الافتتاح بالقرآن الكريم، ١٢ر٩ حديث ديني، ٢٧ر٩ رسوم متحركة، ٤٨ر٩ ملاعب الصغار، ١٥ر١٠ قف، ٢٤ر١٠ المسلسل العربي الاسبوعي « انذار »، ٣٥ر١١ نقل صلاة الجمعة، ٢٠ر١٢ ابتهال ديني، ٢٤ر١٢ حديث ديني، ٤٩ر١٢ مسلسل الاطفال « حنان »، ١٤ر١ برنامج الاطفال « دوحة الاصدقاء »، ٢٥ر٢ مسرحية عربية « تكنولوجياالحب » بطولةناهد جبر، حسن حسني، ٥٠ر٥ حديث ديني، ٠٠ر٦ الانباء المحلية ١٥ر٦ ابتهال ديني، ٣٤ر٦ برنامج ثقافي، ٠٠ر٧ البرنامج الديني « هدى الاسلام »، ٣٢ر٧ المسلسل العربي « اللاعب والدمية »، ٣٠ر٨ الاخبار، ١٦ر٩ اضواء على الاحداث، ٢٧ر٩ العالم من حولنا، ٣٥ر١٠ السهرة الدينية « الليلة المحمدية »، ٣٦ر١١ اهم الانباء، ٣٤ر١٢ الختام .

● تلفزيون الكويت ●

البرنامج الاول ●

٠٠ر٩ صباحا الافتتاح بالقرآن الكريم، ٢٥ر٩ رسوم متحركة، ٥٠ر٩ مسلسل كرتوني، ٢٥ر١٠ مجلة الاطفال، ٢٠ر١١ نقل صلاة الجمعة من المسجد الكبير، ٢٠ر١٢ المسلسل التاريخي « من وحي ابي دلامة »، ٢٠ر١ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٠٠ر٢ حكايات الف ليلة وليلة، ٥٠ر٢ فيلم ثقافي عن وادي بني خالد بسلطنة عمان، ٠٠ر٣ حديث ديني للشيخ الشعراوي، ٣٠ر٤ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٤٥ر٤ المسرحية المحلية « الله يادنيا »، بطولة خالد العبيد وابراهيم الصلال، ١٠ر٧ الكويت في اسبوع، ٤٥ر٧ لقاء مع البرنامج الديني « ايام الحج »، ٢٠ر٨ برنامج كل الفنون، ٠٠ر٩ الاخبار، ٥٠ر٩ المصارعة الحرة، ٣٤ر١٠ التمثيلية العربية « سوء تفاهم » بطولة شيرين واحمد بدير وهالة فاخر، ٤٥ر١١ العالم عبر الاقمار الصناعية والختام .

● البرنامج الثاني ●

٠٠ر٧ مساء الافتتاح بالقرآن الكريم، ١٠ر٧ مسلسل كرتوني .. « كلتار »، ١٥ر٧ المسلسل الاجنبي « بقر »، ٠٠ر٨ الاخبار، ٤٠ر٨ صيف ٨٧ في الكويت، ٥٥ر٨ مغامرات سايمون، ٤٠ر٩ البرنامج الثقافي « الاعماق »، ١٥ر١٠ المسلسل الفكاهي « لحظة من فضلك »، ٣٠ر١٠ سهرة البرنامج الثاني « البلاد الثانية »، ٠٠ر١٢ الموجز والختام ..

● تلفزيون البحرين ●

البرنامج الاول

٠٠ر٤ مساء الافتتاح بالقرآن الكريم، ٢٥ر٤ رسوم متحركة، ٣٥ر٥ الفيلم العربي « رسالة الى الله » بطولة حسين رياض، امينة رزق، مريم فخر الدين »، ٤٥ر٦ الرسالة الاعلامية من مصر، ٥٠ر٧ مسلسل امل وابتسامة، ٠٠ر٨ الاخبار، ٤٥ر٨ رسالة بعثة الحج الاعلامية، ٥ر٩ حصاد الاسبوع، ٤٠ر٩ فيلم اجنبي، ٥ر١١ الموجز والختام .

البرنامج الثاني

٠٠ر٥ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٥ر٥ رسوم متحركة، ٣٠ر٥ عالم عيني، ٢٦ر٦ استعراض اجنبي، ٢ر٧ الاخبار، ٢٥ر٧ مسلسل كوميدي « المرح »، ٥٠ر٧ برنامج منوع، ٢٥ر٨ مسلسل عيري كولي، ٢٥ر٩ مسلسل اكوالاين، ٥٠ر١٠ الموجز والختام .

المصطافون يعيشون مع العابنا الشعبية في عسير

كتب - محمد عطيف -

نظمت لجنة التنشيط السياحي ودار الترويح والرياضة للجميع بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عروضا للالعاب الشعبية لمختلف مناطق المملكة .

وقد اقيمت هذه العروض على ارتفاع يقدر بعشرة آلاف قدم بمنتزه بشار بالسودة وفي دلغان وسوق ابن حموض بالشعف وكذلك مدينة الامير سلطان الرياضية وساحة البحار بابها .

وسوق الخميس وذلك خلال الفترة من ١٤٠٧/١١/٢٠هـ الى ١٤٠٧/١٢/٢هـ وقد شهد هذه العروض جموع غفير من مرتادي منتزه عسير الوطني والمواطنين وكذلك بعض السياح من الاشقاء في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد قدم شبابنا العروض التالية :

فمن المنطقة الوسطى قدمت العاب شق القنا وشريخ الشرخ والكعابة والدنانة بينما قدمت من المنطقة الشرقية العاب الهول ، الليبده، القرقيعان، اللقصة، ومن المنطقة الجنوبية الزقوه، البوح، كاسر عوده، الكبابة .

هذا وقد حضر هذه العروض كذلك بعض المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب والدوائر الحكومية في منطقة عسير ..



شواطـــيء

ليس من السهولة بمكان ان يرحل « المحرر » في رحلة الكلمة ليرسو على كل شاطيء حتى وان كانت هذه الصفحة تحمل اسم « شواطيء » وتختلف الشواطيء باختلاف « جغرافية » بحارها .. ونجد المناخ يختلف من شاطيء الى شاطيء ونجد ايضا الكماليات والمرافق لاتتواكب .. هذا اذا نبذنا من فكرنا الاختلاف الذي سيكون بين الشاطيء الملح والشاطيء العذب !!

ولكنني هنا اتوق واتوخى ان انقل قارئي بين « نصف القمر » و« العزيزية » وكورنيش جدة الجميل .. ولاباس ان شطحنا الى شواطيء « النيل » « الفرات » « الامازون » وشاطيء البحر الكاريبي !

ادرك ان رضى القاريء العزيز « غاية قد لاتدرك » ولكن الاجتهاد واجب ومفروض وعسى ان يكون لكل مجتهد نصيب .. واحظى بشيء من رضى وقبول قارئي هذه الشواطيء وهي « الصفحة » التي يتعاقب عليها الزملاء .. في كل يوم مبارك في نهاية الاسبوع يسكبون جام تفكيرهم في بواتق الحرف .. وبعد حالة الانصهار والتفاعل .. تستشري قنوات الابداع فوق سهول هذه الصفحة ..

الفيديو .. هذا "الخطر الدائم" في منازلنا

اطفال في عمر الزهور .. حولتهم افلام الفيديو الى مجرمين في بعض دول العالم !؟

في الحياة العملية .. لكل عمل – حتى وان كان ايجابيا – له مردوده السلبي .. وحتى المجتمعات اي مجتمع له ايجابياته وسلبياته وهذا مفروغ منه .. وان كنا قد شخصنا بابصارنا وتفتقت اذهاننا شغفا واندهاشا بما حدث من انفجار « تكنولوجي » كبير في هذا العالم بعد ان كنا لاننشد اي متغير على حياتنا سوى ماتحدثه الطبيعة !

اننا نحدق اليوم بعيون قد تملؤها الحسرة والخوف من انعكاسات هذه التقنية على حياتنا الاجتماعية .. وتبلورها المذهل في شخصيات فلذات اكبادنا .. حتى وان توخينا فيها اتساع المعرفة والاطلاع. « سيما » في الطفرة الاعلامية التي نحن بصدد الحديث عن قناة من قنواتها .. لدى الطفل لكنها احدثت امورا سلبية .. قد لايسببها سوى « اللامبالاة » من رب الاسرة .. وعدم الاكتراث من مغبات الامور .. وذلك يدل على سذاجة الفكر الانساني .. سواء ذلك الذي احدث وصنع مواد الخلل والعطب او الآخر الذي اسهب في تقبل الامر دون وضع حد للخطأ ايا كان .. حتى لو انه هو الذي صنعه لنفسه !

ونحن بصدد الحديث عن « الخطر الدائم » الذي يسكن بيوتنا .. وهو اخطر بكثير من قضايا الارهاب التي فرضت وجودها على صفحات الصحف والمجلات وكل وسائل الاعلام .. واخطر بكثير من قضايا المخدرات .. والمتغيرات السياسية والاقتصادية .

هذا الخطر يتمثل في جهاز « الفيديو » الذي قد لايخلو منزل من تبوئه فيه بكل اعتزاز فهذه القضية التي اتناولها بشيء من البحث قد لاتكون لاول مرة تطرح على الساحة .. لكنها تفرض وجودها كلما غابت لكونها قضية الساعة الى مالانهاية !؟

● ● فقد اثبت البحث والتحليل ان الكثر من جرائم الارهاب .. الجنس .. الاغتصاب .. التحلل الخلقي بشكل عام .. وحتى اختلال المفاهيم والمثل والقيم سببها الى حد كبير هذا « المرض الخبيث » الفيديو .

وان كنا هنا نستدل باديء ذي بدء بقصة المجرم الخطير « مالكوم فيرلي » الذي كان سبب كل جرائمه ادمانه على مشاهدة الافلام الاجرامية بصورة خيالية وبعد التحقيق معه اتضح انه قد ضرب الرقم القياسي بمشاهدة افلام الرعب وافلام الجنس وخلافها من الافلام الاجرامية .. وكان هذا المجرم متخصصا في جرائم هتك الاعراض وقد اصيب بحالة شذوذ غير عادية .. وكان يقتحم بيوت الناس في بريطانيا ويغتصب النساء والاطفال والفتيات ..

وكان « مالكوم » يرى في ذلك راحة واشباعا لشذوذه .. لقد اشاع هذا البريطاني الرعب في مدن بريطانيا .. وعندما وقع في قبضة البوليس مؤخرا .. ومثل امام المحكمة حكمت عليه بالسجن مدى الحياة .. عندها انهارت « زوجته » وتم نقلها الى مستشفى الامراض العقلية .. وكان هذا المجرم الشاب المدمن على مشاهدة الافلام الاجرامية ضحية « الفيديو » بكل تاكيد .!!

● ● واعيد للاذهان ايضا ماحدث في القاهرة من وقائع الخطف والاجرام. وجرائم الاغتصاب التي كان آخرها العملية التي اشتهرت باسم « جريمة المعادي » واطلق على مرتكبيها « وحوش المعادي » وكيف مثلوا امام هيئة المحكمة شارحين لعدالتها كيف وقعت الجريمة .. وكان الاعدام هو مصيرهم !

● من هنا يقذف اكثر من سؤال :

ماهي الافلام الممنوعة وماذا تعني كلمة ممنوعة بالذات .. وهل نعمم تلك الكلمة على كل الافلام المثيرة .. ام هي الافلام التي تخدش حياء المشاهد ؟ وهل مشاهد العنف والاجرام وحالات الاغتصاب المعالجة سينمائيا بصورة او باخرى تندرج تحت قائمة الممنوعات ؟!

ان مجرد عرض القبلات وحتى بعض الملابس التي ترتديها الممثلات على الشاشة الصغيرة يخدش الحياء .. اذ كيف يمكن ان نفسرها تفسيرا بريئا بانها تخدم فكرة ايجابية .. ولاشك ان عدم مراعاة الوازع الديني جريمة في حق المجتمع .

● ● وتشير الارقام في ادارة المصنفات الفنية بوزارة الاعلام بالكويت الشقيقة ان نسبة المضبوطات بلغت في عام ١٩٨٢ على سبيل المثال ٣٤٤٦ شريط فيديو .. وتقل النسبة من عام الى آخر اذ بلغت في عام ١٩٨٤ « ٢٠٦٢ » شريط فيديو .. كما ان هذه المضبوطات لاتعني فقط الافلام الجنسية ولكن تدخل فيها اعتبارات مكتب مقاطعة اسرائيل .. كما انه في بعض الاحيان تمنع الافلام لمجرد ان اسم المخرج او بطل الفيلم او المؤلف وحتى مساعد المخرج يندرج في قائمة الممنوعين تبعا لاحكام وتوصيات مكتب مقاطعة اسرائيل !

● ● وتشير التحليلات الى ان جرائم العنف والسرقة والاغتصاب في القاهرة .. يرجع الى عدة اسباب من اهمها « الفيديو » فالارقام تقول ان هناك ٣٣٠٨ شرائط فيديو تم ضبطها في عام ١٩٨٢م منها ١٣١٥ شريطا عن موضوعات جنسية مطبوعة ومستوردة من الخارج هذا بخلاف ٧١ دعوى قضائية لشرائط منافية للاداب في عام ١٩٨٣ .. وتزيد الارقام في عام ١٩٨٤م

هذا بالنسبة لبعض الدول العربية التي تصدر وتهتم بالفن واما بالنسبة لاحصائيات امريكا .. بريطانيا .. وخلافها من الدول التي احدثت هذه النقلة الاعلامية بسلبها وايجابها .. فالاحصائيات مريعة ومذهلة .. والمردود السلبي اكبر بكثير وبنسبة فارقة عن الدول العربية لافلام « الفيديو » وهناك في بريطانيا وامريكا الاف الاطفال الذين في عمر الزهور حولتهم الافلام الى مجرمين .

ونحن بدورنا كمسلمين وارباب اسر مسئولون امام الله سبحانه وتعالى عن رعايانا « وكلكم راع وكل راع مسئول عن رعيته » وان نفطن الى هذا الخطر الداهم وهذا السرطان الذي يستشري في جسد الاسرة ويضعفها وعلى الرغم من ان « الفيديو » يمكن ان يكون وسيلة اجتماعية فعالة .. الا انني اجزم ان نسبة بسيطة هي فقط التي تستثمر الجانب الايجابي منه !!



أمـــواج ...



● اذا كنت تؤمن بان الحياة لاتساوي « دمعة حزن » فانت اذن على قيد الحياة .. اما اذا تبدت حظك وافرغت ما في العيون « عويلا » على موقعك من التصيب فيها .. فانت بلاشك تقتات الموت البطيء !

● لوكانت الحياة مجرد سعادة للانسان .. لما صرخ في وجهها وسكب الدمع عند اول وهلة يحل فيها ضيفا عليها .. لهذا يجب ان لانستغرب « صرخات » اطفالنا التي داخل صدورنا .. فقد صرخت لحظة الميلاد !

● يوحي لي صدى « خافقي » انني راحل باستمرار .. اتمنى ان اعيش لحظة الاستقرار الخيالي ولم اجد .. اتعلق باهداب « جسدي المنهك » واجده في « حل » ولكن الخاطر مرتحل وما اصعب ان يرحل الخاطر !

● كما هي فائدة الشمس للقمر .. يفيد العقل صاحبه .. عندما تصل ذروة التعقل والاتزان .. فانت في نظر المجنون ابله وفاقد ذاكرة !

● ابشع واقعة صور الحب ان يتخلى فيها الانسان عن واقعه !

● امارس الركض « عنوة » في دروب الحياة .. وعندما البث بعض الوقت ارى العالم يموج بالارض .. اطلق حينها صرخة الاستغاثة للارض وعالمها المتصارع !

● قد لايستطيع خفاش الليل ان يخرج من ثقب كبير داخل غرفة مغلقة وما اكثر الخفافيش الغبية !

● مثلما يقول « العراف » بان الطباع في تنافر شديد بين زوجين مبتدئين .. قد يتعسا في النهاية .. ايضا اجد لسان الحال ينطبق على علاقة « العرب بامريكا » والفارق ان « امريكا » تستخدم طلاسم « الصائبة » واسلوب ذر الرماد .. لحجب الرؤية لذلك التضاد عن عيون العرب !؟!

● عندما يغرد « طائر » على غصن .. ماذا يمكننا ان نفسر ذلك التغريد المتواصل .. نحن نتغنى له ونطرب .. وقد يتالم ذلك الطائر الشاكي حزنا .. ولكن بصوت تعشقه ايضا للحزن !؟!

● في « بصمات » شفتيك .. اسرار موغلة .. في احداق عينيك افكار شاردة .. اغار عليك من « ظلك » كونه يتعبك .. وانت لي خائنة .. انك خائنة .. عندما « تلثمين » الهواء !!

● ● الشعر الشعبي له محبوه .. وان كنت منهم قراءة ومتابعة .. بل ايضا محاولة .. يطيب لي ان اسوق لكم هذه الخواطر الشعبية ليس الا !!

« حالـــة حـــزن »

دمعة حزن تسكب على الخد برفوق
احرق لي الوجنات حامي لظاها
تنزف على الخدين نار من الموق
مركز احساس العين خيب رجاها
لانـي محب ولافقد قلبي الشوق
لكن اشوف الحال كدر صفاها
طير الفرح من داخل القلب مسروق
وحالي من الاحزان خارت قواها
صدري علامي فوق الاشواك مسيوق
حالة حزن تضفي عليه رداها
والله لوتجلب مسرات بالسوق
حلفت لشريها وعظم اشراها
لكن السعادة بامر من الرب من فوق
ودايم صعيبه لمن بقلبه نواها
وباب السعادة دايم الدوم مطروق
لكن مفاتيحه قليلة عطاها
ويا الله ياخالق بها الكون مخلوق
تفرج لمن مثلي حياته رثاها

مع الابراج

● برج الجدي :–
انت متعب جدا .. وضغطك بدأ ينخفض تدريجيا .. مما قد يسبب لك دوارا .. حاول الاقلال من اكل « الكبسة » في الظهر .. سيارتك تحتاج الى « عداد للسرعة » لسلامتك !

● الدلـــو :–
قد لايخلو اسبوعك من بعض المفاجآت .. لاتقم بأي رحلة للبر والا ترى « الحيايا » بالانتظار .. حياتك يكسوها مزيج من الحزن والفرح .. حاول الحضور قبل مديرك لانه شايل عليك هذه الايام !

● الثـــور :–
حتى لوشعرت برغبة في التغيير .. هون عليك سوف لن يسمح لك في الحصول على اجازة . الرطوبة على البحر سوف تزيد من حساسية رئتيك .. اقبل على مشروع الدواجن الذي تفكر فيه لاسيما .. بعد افتتاح الجسر !

● الجـــوزاء :–
لايجوز الكلام والبوح بالاسرار .. انت رجل هراج .. لكنك ذكي «فطن .. تدرج في صعود السلم العملي افضل لك من الصعود المفاجيء ومن ثم السقوط .. سوف تفقد رخصة قيادتك على الشاطيء .. احذر من الاسراع في تبديلها .. ستجدها قريبا منشورة في صفحة « اليوم والناس » في زاوية لكم عندنا !

● العـــذراء :–
ملل رهيب يجتاحك على صعيد العمل .. حاول ان تأخذ اجازة لمدة طويلة حتى تعود وكافة المعاملات التي في درجك منتهية .. بعدها ترتاح .. مشروع البنشر الذي تفكر فيه فاشل .. لان بعض العمال حرامية .. والناس ماصارت تغير الزيت بسهولة !!

● الميـــزان :–
حاول ان تحل مشاكلك بنفسك لاتعتمد على الآخرين .. زوجتك هي كل اسباب مشاكلك اخضعها للامر الواقع .. حرام تغير الفرش كل عام .. مشاريعك التي في ذهنك لاتقبل التنفيذ .. اذن كيف تفكر بها .. موتو سيكل ربما يدهسك او يفجعك على الاقل !

● الحـــوت :–
كل هذه الاحتفالات التي تحضرها لزواج الاقارب تتطلب منك مبالغ مالية .. لكن حاول ان توزع جهودك المالية والنفسية .. انت معرض لضائقة مالية لكن سرعان ماتزول اذا نويت الحج فلاتنسى « المظلات » خوفا من ضربة الشمس .. اقبل على الحياة بنفس مشرعة للفرح !

● الحمـــل :–
التعصب الاعمى لناديك يقودك الى مشكلة ازلية مع مديرك .. حاول ان تخفف حدتك مع الآخرين .. ثم ايش يخصك ماجد اطول والا السويد كلهم فيهم البركة .. والطول لم يضر فارقة بمارادونا .. اهتم بالثقافة العامة .. تفكيرك قد لايساعدك على هضم جهاز الكمبيوتر الذي اشتريته !

● السرطـــان :–
حاول الافلات من اي شخص غريب يريد التعرف عليك .. اصدقاؤك يحشونك بالخفاء .. المقاول يحاول ان يغشك بالعمارة كن فطنا له .. امورك المالية في تعقيد قد لايطول ..

● الاسـد :–
مواهبك تخدمك في كل اعمالك .. احساسك المرهف سبب مشاكلك .. كن حذرا من موظف الفحص الدوري انه يريد اتعابك فقط .. مزرعتك تحتاج الى حماية من الجراد .. سوق البلح هذا العام لايشجع انصحك بادخار المحصول للعام القادم ؟!

● العقـــرب :–
افكارك تساعدك على تنفيذ مشاريعك بنجاح .. نوبة سعال ورشح قد تخضع لها .. عليك بالليمون فقط .. لاتستعمل مضادات حيوية انها ترهقك اكثر .. عملك الحالي يحتاج الى علاقة طيبة مع رئيسك والا .. لاتبحث في امور لاتهمك .. فاتورة هاتفك سوف تكون ثقيلة هذه الفترة !

● القـــوس :–
مزاجك سيء للغاية هذا الاسبوع .. حاول حل مشاكلك بطريقتك الخاصة .. لاعليك سوف لن يطلب منك اكثر من فستان بالف ريال .. وتبديل المطبخ وثريات المنزل يمكنك ان تراجع حسابك في البنك حوالة مالية قادمة .. اقرض الشعر الشعبي فانت مهيأ لذلك واحذر من ردود محرري هذه الصفحات الجافة .. سيارتك تحتاج الى تبديل « الجربيكس » قبل الفحص !!

خـارج المنـاخ



ادرك ان عوامل الطبيعة .. وان كان تاثيرها سلبيا .. الا انها « قدرية » وذات مغزى وهدف في تكوين المعادلات الكونية والطبيعية .. ولكن ان تكون حسنة البراكين الوحيدة .. تكمن في خصوبة تربتها .. فهذا ايجاب لايتنافس وسلبية ظهورها .. تلك الحمم الحارقة .. تلك الغازات الخانقة .. تتصاعد وتشنق الاحياء .. تلوث البيئة .. وعندما يتفجر « البركان » .. في صدرك تحدث عملية انشطار بين الالم والحزن .. صراع رهيب في بوتقة الخاطر .

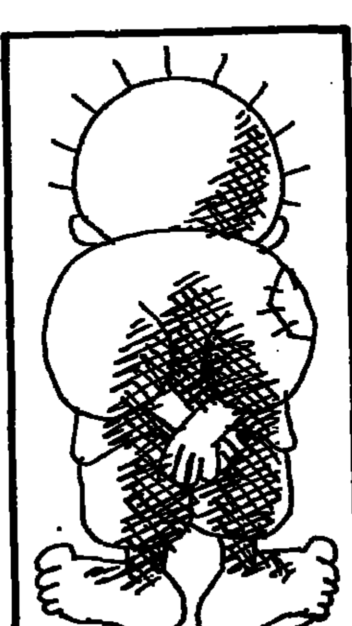
الى هنا وانفجارات « بيروت » وبراكينها تصنعها الايدي وليست الطبيعة ضرائح الاطفال والنساء .. تحت المستنقعات الممزوجة ببقايا معادن التفجير ..

يتصارع اللاامل مع الامل على ساحة القنوط .. يرتفع شراع السلام .. تلك السارية تتمزق في المحيط .. تقرض الفئران حبال الشراع ! يسقط على القوم بعنف .. محدثا شرخا في هاماتهم .. وعلى ظهر السفينة تكتب دماؤهم .. نحن نشجب ونستنكر وهذا لايجوز .. ويطوى شراع السلام ممزقا !

الفن.. لن يموت

اشـراف : عبدالرحمن السليمان

تفيد الانباء الواردة من العاصمة البريطانية ان الحالة الصحيـة للفنـان العـربي الفلسطيني نـاجي العلي في تحسن مستمر وان حاله اكثر اطمئناناً من اي وقت مضى وانه اجتاز مرحلة الخطر.


حنظلة .. ظهره دائما لنا

وكان اعتداءاً اثماً بمحاولة اغتيـال رسام الكـاريكـاتـير « العلي » قدتعرض له مؤخراً في بريطانيا مقر اقامته.

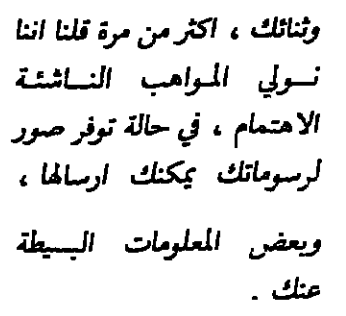
العلي واحد من الفنانين المناضلين مع الحق العربي الفلسطيني واستطـاع خلال فتـرة تـعـاطيـه الـرسـم الكاريكاتيري ان يرسم خطاً ومنهجاً واضحاً.

لقد استطاع الفنان ان يكون لنفسـه شخصيـة مستقلـة استطاع ان يستوقف برسومه الكاريكاتيرية اليـومية التي تعرضها له بعض الصحف العربية الجمهور العربي الذي احب وعشق فنه.

الفنانون خاصة الكويتيون والعرب ومن تعاملوا معه وعرفوه ألمهم نبأ محاولة اغتياله وكذلك من تابعوا رسوماته واراءه وانتقاداته فالعلي قد نذر نفسه لخـدمة قضيتـه الفلسطينية العادلة.

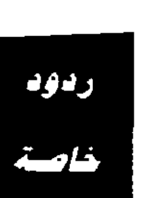
احد الصحفيين الفرنسيين قال ان الجناة يفتقدون اي روح فنية وان شأنهم شأن الذي يطلق النار على عمل فني او وردة او قصيدة.

والفنان ناجي العلي عرف من خلال « حنظله » رمز الفنان وهنا يمكن الاشارة الى انه لو قتل العلي فان فنه باق.



● من اعمال الفنان ●

● ناجي العلي ●



● الاخ خـالـد الجيـراني ـ سنابس : شكراً على كلماتك الرقيقة .. ستنشر مواضيعك خلال الاعداد القادمة.

● الاخ احمد الياس ـ الجبيل الصناعية : رأيك سينشر في العدد القادم، وشكراً على مساهماتك.

● القارىء احمد عبدالكريم الجويعد : شكراً لاهتمامك بما نطرحه وكذلك حرصك على متابعة الصفحة، اهلاً بك صديقاً وقارئاً في عالم التشكيل.

● القارىء يوسف بوناس : لك شكرنا على عباراتك وثنائك، اكثر من مرة قلنا اننا نـولي المواهب النـاشئة الاهتمام، في حالة توفر صور لرسوماتك يمكنك ارسالها، وبعض المعلومات البسيطة عنك.

المحـرر

كيف تفهم لوحة « ٢ »

ان مكونات العمل الفني كثيرة كلها تسهم في اضفاء القبول إذا إستطاع الفنان توظيفها بالشكل الصحيح.

الخط، المساحة، الكتلة، الملمس، اللون، الضوء، التوافق، التباين، الايقاع، التماثل، الترديد، التوزيع، الموضوع، كلها تسهم في انماثه.

فالخط في اللوحة يتغير من مائل الى افقي ولكل منهما ميزته .. كل يضفي على العمل صبغة معينة، الخط الرقيق يدل على الحنق والمراوغة، الخط الجرىء يوحي بالقوة والجراة.

الخط يعني كل نقطة متحركة تحصر شكلاً، او انه المحيط الخارجي لجسم ما.

والخط وسيلة اساسية للبناء التشكيلي فهو يعبر عن الحركة، وقد يثير خيالاً او بناء هندسياً فيزيقياً.

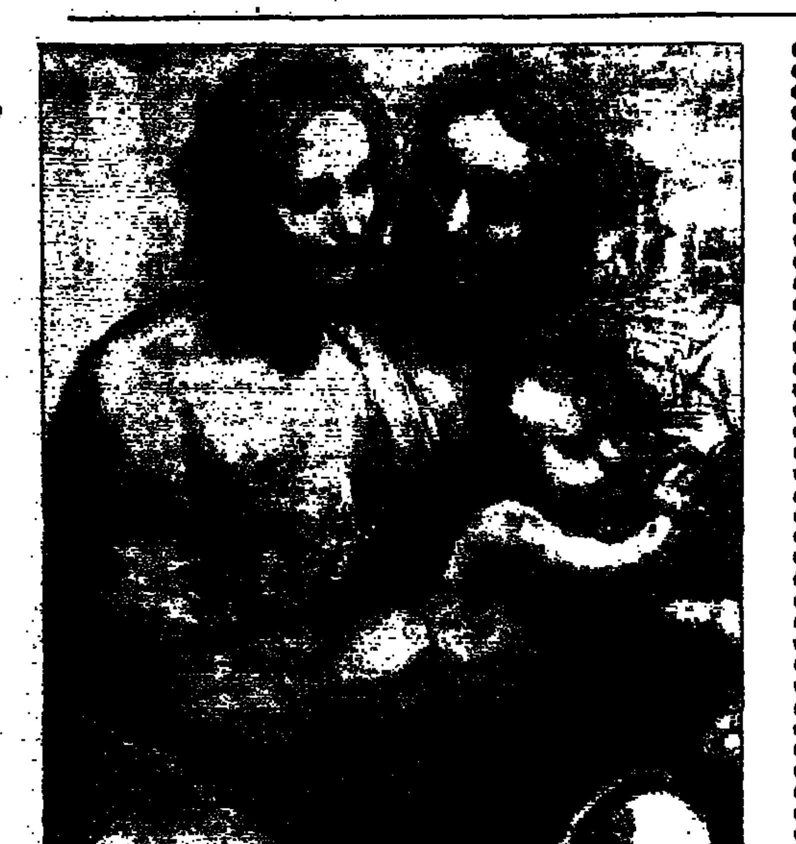
الخط غالباً مايحدد العناصر ويشكلها ويحدد تكوين الصورة ليعبر عن ايقاع حركي خاص به.

وإذا كان الخط هو مايحصر مساحة ما فإن هذه المساحة هي ذاك الفراغ بين الخطوط وتعتبر لغة يمكن ان تحدث تعبيراً اذا استطاع الفنان السيطرة عليها واحكام صياغتها، وتاتي تلك المساحات عادة متفرقة او متجمعة او متجاورة دون ان تطغى احداها على الاخرى ولكل مساحة في اللوحة شكلها المميز وتلعب الخامة دوراً في اعطاء المساحة الهيئة المستقلة التي قد تحيلها الى قوة تعبيرية او ثقافية تكتسب في الغالب صفتها من شخصية الفنان وتختلف المساحة في تنغيمها بين الزخرفية التي تعتمد، اللون الواحد في المساحة الواحدة او بين تنغيم المساحة ذاتها بعدة الوان تؤكد على الثراء اللوني وتخلق ايقاعاً لونياً جميلاً يكوّن المساحة الواحدة وهو ما يميز مايسمى بـ « التصوير » في العملية التشكيلية عن الزخرفية او الرسم ذاته والذي يكتفي بالخط.

واختيار الموضوع في العمل الفني يتطلب من الفنان معايشة تمكنه من اكساب عمله عمقاً فنياً وصدقاً وهو وجه الخلاف حول عملية الاستنساخ والنقل وحتى يكون الموضوع « معادل حسي » للمعنى الوجداني والعقلي الذي ينطوي عليه فالتعبير الفني ماهو إلا القدرة على ابراز المعاني في تشكيلات جمالية.

« للحديث صلة »

عبدالرحمن السليمان


● الاصابة على صدر اللوحة ●

اطلاق النار على لوحة لدافنشي

اعداد/جبرالله عمر الامين

لوحة ليوناردو دافنشي التي اطلق عليها احد الزوار النار من مسدس يوم الجمعة الماضي داخل المعرض الوطني البريطاني سحبت من المعرض لترميمها قبل اعادة عرضها للجمهور.

وتقدر قيمة اللوحة التي رسمها دافنشي قبل ٤٨٧ عاماً بعشرين مليون جنيه استرليني، وقد احدث الطلق الناري الذي لم تعرف دوافعه ضرراً بالغاً وترك ثقباً باتساع ٦ بوصات على الجانب الايمن من صدر اللوحة.

وقد قام خبراء في ترميم الاعمال الفنية من المتحف البريطاني ومتحف فكتوريا والبرت ومعرض تات والكلية الملكية في وندسور بمعاينة مكان الاصابة واشاروا بملاحظاتهم على بارشو ويلد كبير خبراء الناشيونال جاليري الذي سيتولى عملية الترميم وهو متخصص في ترميم الاعمال الفنية بالوان الزيت على الخشب.

ويحتفظ المستر ويلد حالياً بقطعة مساحتها نصف بوصة اخترمت من اللوحة يقوم بحفظها في دولاب في استديو المتحف اما بقية القطع الصغيرة التي مزقتها الطلق الناري فما زالت معلقة بشعرة لم تنفصل عن اللوحة.

يامل الخبراء في ان يكتمل الترميم في شهور قليلة ويقولون انه سيتم تحت المجهر بملاقيط دقيقة وليس عن طريق العمليات الكيميائية المعقدة التي يتخوفون من ان تفسد اللوحة المرسومة بالطباشير وقلم الفحم قبل ٤٨٧ عاماً.



وجهة نظر واقتراح حول :

معرض المجسمات الجمالية بالدمام



ضوء

نظمت أمانة مدينة الدمام معرض المجسمات الجماليـة لتقـديم مشاركات جيدة وذات مستوى طيب من بعض المؤسسات والشركات وكذلك من الفنانين التشكيليين السعوديين والعرب والاجانب.

وقد قدمت في هذا المعرض الكثير من التصورات للمشاريع الجمالية التي يمكن تنفيذها في ميادين ومباني المنطقة.

ولقد حاز هذا المعرض على رضى كبير لانه يعتبر من الخطوات الاولى لاجتياز الفن التشكيلي مجرد التعبير فقط فالفن التشكيلي ليس هدفا بحد ذاته وانما تتحقق من خلاله الاهداف الاجتماعية والثقافية والفكرية وغيرها للمجتمع الذي يقدم الفنان التشكيلي به هذه الاعمال.

ولكن تبقى هنـاك بعض التجاوزات الخاصة بمثل هـذه المعارض خاصة وان لها جمهورا خاصا وعاما فالخاص الذي يتميز بمن لهم الاهتمامات المتعلقة بالفن التشكيلي ممن لهم مشاركات دائمة وممن لهم تخصصات فنية وممن لهم دور بارز في دفع الحركة التشكيلية اما العام فهو الجمهور الذي يتلقى هذا الابداع بالتأثر ويكون بطبيعة الحال عدد الجمهور الزائر لمثل هذه المعارض قليلا خاصة وان مثل هذه الاهتمامات تم التركيز عليها حاليا بشكل مكثف اكثر من السابق.

الحركة الفنية في المنطقة الشرقية بدأت منذ اكثر من ١٠ سنوات وكان لها مهتمون من الفنانين التشكيليين الذين قدموا مشاركاتهم العملية والابداعية بشكل مستمر حقق اسماءهم بحيث تبلورت اعمالهم الى ما نراه اليوم .. والمطلع على الكتيبات المطبوعة برسوم واعمال الفنانين خلال السنوات الماضية وحتى الان سيلاحظ الفرق ولكن هناك مقترح خاص بالمعرض الخاص بالمجسمات الجمالية :

فهذا المعرض افتقد اهتمام المشرفين على الصفحات الفنية التشكيلية في الصحف المحلية واقتصر على بعض التلميحات الى ان هناك معرض فقط لماذا ياترى لم ياخذ حقه البارز في توضيح مجهود المشاركة التي قدمتها الشركات والمؤسسات والفنانون خاصة وان المشاركة ليست مقتصرة على مدينة الدمام فقط ماذا لو قامت الصحف بتخصيص صورة ملونة اسبوعيا او يوميا بهذه المناسبة تحمل مشاركة لكل فنان لتكون هناك مساواة في الفرص الاعلامية؟

لماذا لم تقدم تحقيقات شاملة بذلك تتحدث عن مستوى المعرض .. ليسعد الجمهور الخاص والعام بها .. ويشارك في تقديم بعض المقترحات لعمل معارض افضل .. هذه الاستفهامات موجهة للاساتذة المشرفين على صفحات فنون تشكيلية فهل هناك اجابة؟ نرجو ذلك مع اطيب التحيات.

زكية الصقعبي

تعقيب

شكراً للزميلة زكية الصقعبي على هذا الاهتمام ونؤمل ان تستمر مثل هذه الآراء والمقترحات .. وايضا ان تستمر هذه المساهمات مع صفحة فنون تشكيلية.

بخصوص معرض المجسمات الذي اقامته امانة مدينة الدمام فهو واحد من المعارض المتخصصة الهامة الهادفة لتطوير مدينة الدمام. ويؤمل ان يحقق الاهداف المرجوة من اقامته.

اما التغطية الإعلامية فلاشك ان الجريدة « اليوم » قد قامت بمثل ذلك من خلال صفحات المحليات وكذلك صفحات فنون تشكيلية اما ان تعرض الاعمال بشكل يومي او اسبوعي « بالالوان » فاعتقد ان هذا ليس بمقدور الصفحة .. ويمكن ان نعرض بعض الاعمال المتوفرة لدينا بالصورة التي نقدر عليها .. اضافة لما تابعته الصفحة عن المعرض في اعداد سابقة بالمناسبة الاخوة في الامانة كانوا قد اعلنوا ان المعرض سيستمر وسيتجدد باعمال جديدة ويؤمل ان يحصل ذلك.

اما بالنسبة لما اوضحته الزميلة من لخذ وجهات نظر الجمهور فاعتقد ان الاهم من ذلك وجهة نظر رجال الاعمال في قبول بعض الاعمال وتنفيذها في الميادين والساحات

تحيه وشكر لامانة الدمام على مثل هذا النشاط وللزميلة الصقعبي على هذه المتابعة التي نامل استمرارها.


● من الاعمال المعروضة لهدى العلي

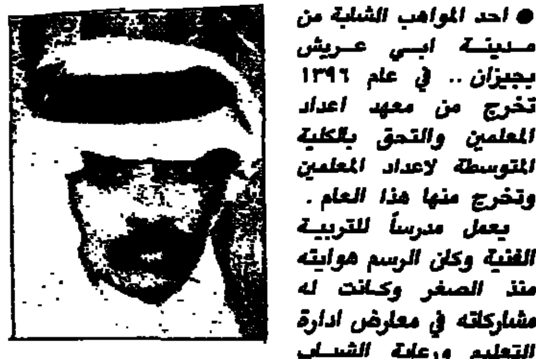
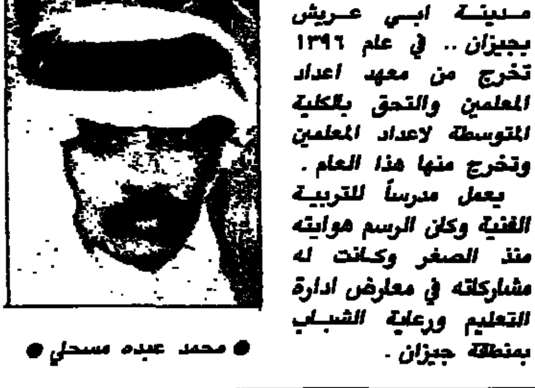
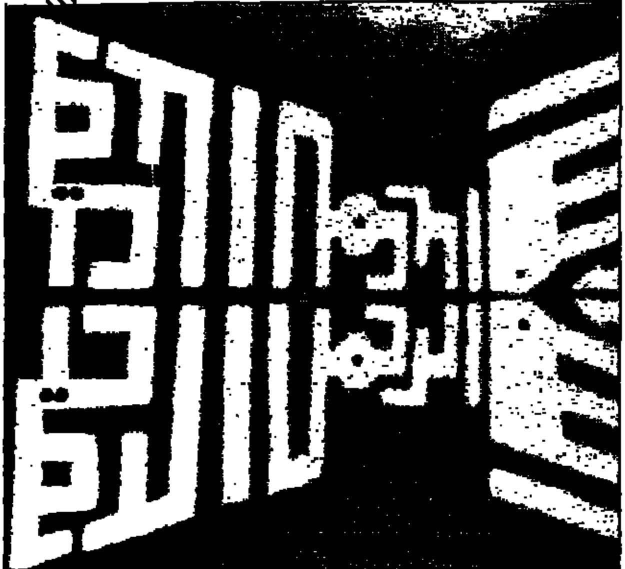
■ من الاعمال المعروضة لعبد العزيز الظافر

محمد عبده مسحلي


● محمد عبده مسحلي ●

● احد المواهب الشابة من مدينة ابي عريش بجيزان .. في عام ١٣٩٦ تخرج من معهد اعداد المعلمين والتحق بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين وتخرج منها هذا العام.

يعمل مدرساً للتربية الفنية وكان الرسم هوايته منذ الصغر وكانت له مشاركاته في معارض ادارة التعليم ورعاية الشباب بمنطقة جيزان.




● لـيـة ●

جولة عبر اعمال اصدقاء الفن التشكيلي :

كل المدارس حاضرة

مدير مركز الفن الحي لمدينة تونس :

المعرض فرصة فريدة تتاح للجمهور التونسي!

تونس ـ اليوم ـ احمد عامر :
تظاهرة هامة وفريدة من نوعها تلك التي احتضنها مركز الفن الحي لمدينة تونس والمتمثلة في المعرض التاسع لاصدقاء الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون الخليجي العربية .

الالوان ركيزة في اعمال منيرة موصلي

والشعر يطفح في اعمال حسن الملا

خمسة عشر رساماً ورسامة هم ثريا البقصمي ـ وفاء الصباغ ـ عبدالرحمن السليمان ـ عبداللطيف مفيز ـ يوسف أحمد ـ نبيل النجدي ـ عيسى صقر ـ بلقيس فخرو ـ عبدالجبار اليحي ـ معبدالرسول سلمان ـ منيرة موصلي ـ جاسم بوحمد ـ سامية

كل هؤلاء حملوا لوحاتهم ونحوتاتهم وابداعاتهم المختلفة وحطوا الرحال بتونس ففتحوا النوافذ على مصراعيها ومن خلالها كانت اطلالتنا على واقع الحركة التشكيلية في دول الخليج العربية وهي حركة تلفت الانتباه وتشد الاهتمام لصلابتها وتمكن اصحابها من التعامل بكثير من التقنية العالية والذوق الرفيع مع الريشة وعجينة الضوء والالوان وكذلك مع الازميل والاجسام الصلبة التي تحولها الانامل والمخيلة الى اشكال وتكوينات وتركيبات ذات دلالات واضحة سيمتها الجمالية والخلق والابتكار . ثم هذا التجاوز لوظيفة الحرف العربي وتحويل دلالته من التعبير الكتابي الى التعبير الجمالي ، والغرب لاحظ واكد خصوبة الحرف العربي لانجاب ابداعات يكون هو منطلقها .

هذا المعرض لقي اقبالاً خاصة من قبل الفنانين المتطلعين الى معرفةتجارب اشقائهم وما وصلت اليه ابحاثهم في مجال الفن التشكيلي بمختلف فروعه الى جانب اهتمام وسائل الاعلام به وتنزيله المكانة اللائقة سواء بالاعلان عنه او بتغطية محتوياته وبالفعل تمكن المعرض من تمتين الصلة فضم جناحي الوطن الكبير وهذا اساساً يندرج في تصور « الاصدقاء » فهم القائلون : « اذا كانت الضاد هوية العرب وجامعتهم على اختلاف لهجاتهم ونزعاتهم وانتماءاتهم فان الفن التشكيلي العربي توأم الضاد في خلق التواصل والتفاعل بين ابناء العروبة على الرغم من اختلاف مدارسه ، فالفن التشكيلي هو المونولوغ الذي يخاطب بلغة الروح حيث يختزن كل الهموم ويطرحها لتكون علامات تخبيء ما اظلم من طرق وجرساً ينبه مناعة الغفلة وهمس الحلم وسط طوفان الاحباط ، انه ايماءة التفاؤل في قمة اليأس والثورة بكل معانيها تنبعث من وسط التردي والانهزام وقرار ارادةالحياة في مواجهة الموت ..

هذا هو موقف « الاصدقاء » وهو موقف يساندهم فيه اشقاؤهم في الجناح الغربي في الوطن الكبير يقول الناقد والفنان الاستاذ علي اللواتي مدير مركز الفن الحي « انها لفرصة فريدة تتاح للجمهور التونسي كي يتعرف على ملامح الابداع التشكيلي في منطقة الخليج ويربط الصلةبنخبة من الفنانين كانت لهم مساهمات منتظمة وجادة في عدة تظاهرات فنية عربية » .

اشتمل المعرض على ٧١ عملاً فنياً فهذه لوحات الزميل (الفنان عبدالرحمن السليمان) تخرج من ذات الانسان وتصب فيها .. اشكال لها دلالات ورموز في داخلها مفاتيح فكها يكفي فقط ان تتأمل في كل جزئية فخسوف وصراع والوجه الآخر ثلاثة اعمال ليست سهلة وبالتالي ليست مقاعد مريحة انها تفكيكات جزئية يجمعها محور موحد تقطعه من بعض الجوانب خيوط وخطوط وتحيلك ايقاعاتها الى التراث .. ليس ارتساماً واضحاً وليس تجريداً مطلقاً وانما بحث يصل الى كل الذين يمعنون فيه النظر .

اما ثريا البقصمي فهي تشارك بستة اعمال تطرح من خلالها عالم المرأة وكفاح هذه الاخيرة في سبيل تحررها ومما يضفي على هذا الكفاح صبغة التفاؤل هذا المهرجان الربيعي من الالوان .. ويتجانس مع دعوتها الفنان عبدالجبار اليحيا بتكويناته الزيتية الخمس فيفتح النوافذ على الامل والاشراق وتخليص النفس من قيودها الشعورية وقد تكون قيوداً داخلية او خارجية .

الحرفة والتطويع تظهران بالخصوص في اعمال وفاء الصباغ التي تعرض اربعة اعمال بين الحروف العربية والآيات القرانية اطرتها في تراكيب واشكال زادتها القاً وبهاء لما امتازت به من دقة وحرص على تحقيق التوازن والتناغم بين هذه الاشكال ويسايرها في ذلك يوسف احمد من خلال شريحاتها الحروفية الخمس ذات الايقاع الابيض والاسود ولهذين اللونين تأثيرهما الموروث والواضح على العين فالصورة بدأت هكذا .

لوحة لثريا البقمي

الفن التشكيلي في الميزان

■ يوسف القضيبي ■

[illegible]


ابداع .. لعبدالرحمن السليمان


لوحة .. لعبداللطيف مفيز

اعمال نجدي مسكونة بالحلم والتجريد وعبدرب الرسول سلمان مسكون بالتراث

ولجاسم ابوحمد نصيب الاسد ـ ولو ان العبرة ليست بالعدد ـ فهو وحده يعرض ٨ لوحات كونت مع بعضها معرضاً متنوعاً على مستوى المضمون اما على مستوى الشكل فالمتأمل يلاحظ جنوح هذا الفنان الى تكبير الجزئيات فمن التفاصيل الدقيقة الى الحالات الانسانية العامة .

وفي دائرة الانسان وعمقه تغوص او ان شئنا تطلع اعمال الفنان عبدالرسول سلمان المسكون بالتراث والاصالة لكنه لايرفض المعاصرة كما تنطق بذلك اعماله الاربعة ذات الوجوه والملامح المنشرحة .

ويشارك عيسى صقر بستة أعمال هي القريسة ، الزفاف ، اللقاء ، قطعة حرة ، العروسة وقطعة حرة اخرى وهي اعمال لاتجد فيها سوى لوحتين زيتيتين بينما البقية نحوت توصلت الى ابراز شاعرية الرمز من خلال توازن الاجسام والكتل التعبيرية اما المضمون فهو لايخرج بدوره عن الحيز الانساني .

فن العمارة الاسلامية بزخافها ونمنمناتها وتشكيلاتها المبدعة تصافحه في اعمال فؤاد المغربل الذي يقودنا من خلال الالوان والاشكال عبر السقائف والروشات والمنازل بينما تظل نحوتات نبيل هاشم نجدي وتلصيقاته مسكونة بالتجريد شكلاً وبالحلم مضموناً والذين يستطيعون فك الرمز فانهم يهجرون الحلم لكن ما اصعب الولادة ..

اما عبداللطيف مفيز فهو يقدم مهرجاناً من الاضواء والالوان توفر للعين فرجة جمالية حيث كتل الاضواء ومساحات الالوان تتداخل فيما بينها بعيداً عن النشاز .

خمسة اعمال تعرضها بلقيس فخرو لاتخرج هي الاخرى عن عمق الذات البشرية لكنها لاتنقل انفعالاتها وغضبها بقدر ماتجسد هدوءها وعفويتها .

وللاطفال حضور بارز وواضح في مواد منيرة الموصلي وهي مواد مختلفة تمتاز بالتجريد وتلاحم الالوان وعجينتها مع النسيج .. خمسة اعمال يمكن القول ان الالوان هي ركيزتها وللالوان اكثر من دلالة في التعبير والرمز والايحاء .

والشعراء يقفون متأملين هذه الاعمال الثلاثة لحسن الملا فهي طافحة بالشعر تختزنه الشجرة لكنه « ينطلق » على « الورقة » .

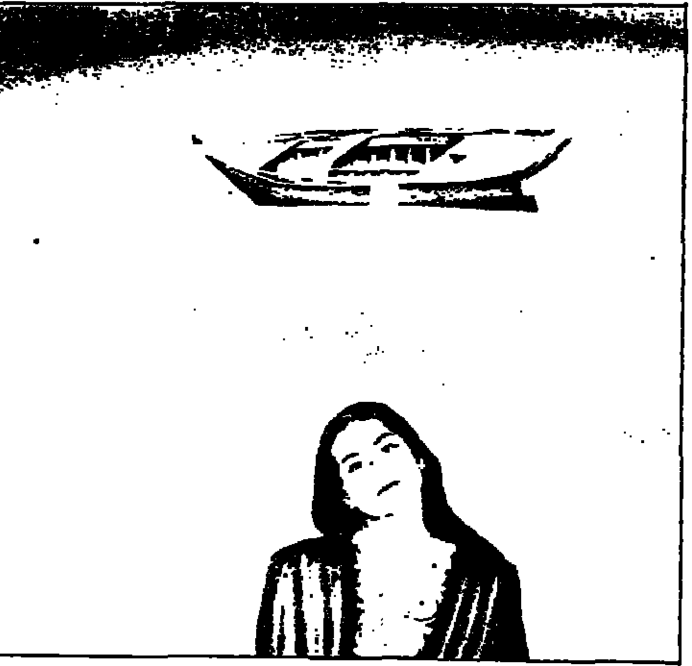
ونهاية المطاف مع الاعمال المرحة العفوية التي شاركت بها سامية احمد عمر إذ هي اعمال مطبوعة بالالوان الزاهية وكلها تجسد حالات ومواقف انسانية الى جانب نهلها من عالم الطبيعة السحري .

بهذه الانطباعات خرجنا من المعرض ولعل مفاتيحنا التي فككنا بها بعض الرموز تختلف عن مفاتيح الغير وبذلك تكون اللوحة مشاكسة على الدوام تغضب هذا وترضي ذاك وفي كل الحالات هناك اقتناع .

● مع الدكتور محيي الدين صابر :

وقد كان للمشاركين في هذا المعرض شرف استقبالهم من قبل الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم حيث تحاور معهم وقدموا له كشفاً تحليلياً عن محتويات المعرض وحدثوه عن نشاطهم ومعارضهم كما تبادل الجميع وجهات النظر حول الحركة التشكيلية العربية ونشاط المنظمة في هذا المجال فهي الآن بصدد انجاز موسوعة الفن التشكيلي العربي الحديث وشمل اللقاء كذلك آفاق تعاون هذه المجموعة مع المنظمة من خلال معرضهم الذي يزمعون القيام به في المركز الثقافي الدولي بالحمامات مع فناني المغرب العربي وكذلك المعرض الخاص بهم الذي سيقام في باريس .


لوحة لسامية احمد


لوحة لعبدالرسول سلمان

متابعات

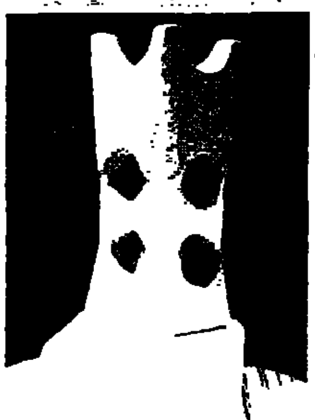
افتتاح المعرض الثالث للمراسم بأبها


● علي الطخيس ● — ● احمد السبت ●

ضمن انشطة ادارة النشاطات الثقافية/الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب افتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير المعرض الثالث للمراسم (الفن والتراث) ، وذلك بقاعةالعرض بمدينة الامير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية بأبها .

وقد فاز بالجوائز الاولى كل من نادي الدرع بالدوادمي ومركز مكتب الوسطى ومركز الاحساء ..

وفاز الفنانون ابراهيم النغيثر وابراهيم بوقس واحمد السبت بالجوائز الاولى على التوالي .. اما الفنون التطبيقيةفقد فاز بجائزتيها كل من محمد العبدالكريم وعلي الطخيس .. وكان ناصر العيسى قد فاز بجائزة الرسم .


● من الاعمال الفائزة ●

معرض رسوم كاريكاتيرية عراقية في مصر

● القاهرة ـ وأخ :

● افتتح الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة المصري مؤخراً معرض رسوم الكاريكاتير العراقي بمتحف محمد محمود خليل بالزمالك .

ويضم المعرض اعمالاً لاشهر رسامي الكاريكاتير في العراق وتدور كلها حول القضايا القومية والعربية وحرب الخليج .

المعرض السابع في قطر

خلال نوفمبر القادم

● الدوحة ـ يوسف الحرمي :

● تقيم الجمعية القطرية للفنون التشكيلية معرضها السابع في التاسع من نوفمبر القادم بقاعة المعارض بفندق شيراتون الدوحة .. ثم ينتقل المعرض الى الكويت بدعوة من المجلس الوطني الكويتي للثقافة والفنون ، وذلك في الفترة من آخر نوفمبر حتى ٦ ديسمبر القادم تقرر ذلك في الاجتماع الاخير للهيئة الادارية الجديدة للجمعية برئاسة الفنان حسن الملا .

كما تم خلال هذا الاجتماع وضع الخطة الجديدة للجمعية التي يجري تنفيذها في الفترة من سبتمبر حتى ابريل القادم وتتضمن اقامة عدد من المعارض الشخصية والجماعية والندوات الثقافية .

● حسن الملا ●

خلال صفر القادم :

مسابقة تشكيلية في المجمعة

يعد مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة لاقامة معرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية في منتصف الشهر الثاني من العام القادم ١٤٠٨هـ بصالة العرض بمقر بيوت الشباب بالمجمعة ، وقد حدد المكتب بعض الشروط للمشاركة في المعرض : الاشتراك للسعوديين والسعوديات ، الاعمال مخرجةجيدة ولم يسبق الاشتراك بها ، عدم تعارضها مع التعاليم والقيم الاسلامية وارتباطها بالبيئة .

وحددت ١٤٠٨/٢/١١هـ آخر موعد لاستلام الاعمال . واكد نائب مدير المكتب على رؤساء واعضاء مجالس ادارات الاندية الحضور يوم الافتتاح وكذلك الفنانين لاستلام الجوائز التي تمنح للاعمال المتقدمة في المعرض .

اعداد : وفاء فرج

جمعية فتاة الاحساء نموذج للجمعيات الخيرية الناجحة

حوار - شيخة مسعود الرجبان :

تلعب الجمعيات الخيرية النسائية دوراً هاماً في تثقيف الفتاة السعودية واكسابها مهارات جديدة واستغلال وقت فراغها الاستغلال الأمثل الى جانب ما تقدم هذه الجمعيات من مساعدات للأسر المحتاجة وغير ذلك من الخدمات العديدة .. وتعتبر جمعية فتاة الاحساء نموذجا للجمعيات الخيرية التي تقدم الكثير من الخدمات للمجتمع رغم قلة الموارد المتاحة لها .

ونلتقي اليوم مع الأخت جوهرة المجلجي رئيسة الجمعية لتحدثنا عن نشاطات جمعية فتاة الاحساء وأهدافها :

■ متى تاسست الجمعية .. وماهي اهدافها ؟

● تاسست جمعية فتاة الاحساء الخيرية في ١٤٠١/٧/٢٢هـ حيث نشات فكرتها وكان عدد المؤسسات ٤٩ سيدة وفتاة واعلن عن تاسيسها وانضم عدد كبير من نساء المنطقة واهدافها حددت في الاتي :

اولا - نشر الوعي الديني - عن طريق الندوات والبرامج الدينية والمحاضرات المختلفة . تشجيع العمل الخيري الذي يعود على المجتمع باجل فائدة كالتعاون والتكافل الاجتماعي عن طريق البرامج الاجتماعية وعن طريق جمع التبرعات الخيرية وصرفها في اوجه بنودها المنصوص عليها بالشريعة الاسلامية على من يثبت البحث الاجتماعي حاجتهم للمساعدة .

ثانيا - رفع المستوى التعليمي والثقافي :

ا - بعمل البرامج التعليمية والتربيبة والندوات والمراكز الثقافية .

ب - انشاء مكتبات ونشرات وكتيبات تثقيفية .

ج - فتح فصول تعليمية لمكافحة الامية .

ثالثا - رفع المستوى الاجتماعي والاقتصادي للمجتمع المحلي وذلك عن طريق :

ا - توعية المراة بمسايرة التطور والنهضة التي تعيشها البلاد .

ب - تقديم المساعدات المختلفة والقيام بالمشاركة ببرامج رعاية الاطفال والعجزة والمعوقات .

ج - اكساب المراة السعودية مهارات جديدة .

رابعا - رعاية الأمومة والطفولة تربويا وصحيا وكذلك فتح رياض الاطفال .

خامسا - الاهتمام برفع المستوى الفني لسيدات المجتمع واقامة المعارض والاسواق الخيرية وكذلك اكساب المراة مهارات مختلفة مثل تعلم التفصيل والخياطة والنسخ على الآلة الكاتبة وغير ذلك .

سادسا - نشر الوعي الصحي عن طريق البرامج الصحية مثل التدريب على الاسعافات الاولية ، العمل على مكافحة الاوبئة والامراض .

■ ماهي نوعية المساعدات التي تقدمها الجمعية ؟

● تقدم الجمعية مساعداتها من خلال اللجنة الاجتماعية واللجنة الصحية وذلك كالاتي :

تقوم اللجنة الاجتماعية بتقديم مساعدات نقدية للاسر المحتاجة التي ترعاها ، كذلك مساعدات عينية وهي عبارة عن ملابس والمشلح في الاعياد . ومواسم الصيف والشتاء وكذلك البطانيات والمراوح الكهربائية وبعض المفروشات كذلك تقدم مواد غذائية مثل السكر والشاي والارز والزيت والحليب .

وهناك مساعدات طارئة تقدم للاسر في اي حالة تكون مفاجئة مثل ضرورة تاجير منزل او تعسر اسرة في تسديد ايجار المنزل او اضرار لحقت باسرة نتيجة حريق او اي حالة تكون فيها اسرة منكوبة تقدم لها المساعدة من بند المساعدات الطارئة . كذلك تقدم الجمعية مساعدات لترميم المساكن حيث تتكفل في ترميم سكن اسر تكون محتاجة وحالة المنزل مهددة ولا تملك الاسرة القدرة على الترميم .

وتقدم اللجنة مساعدات صحية لمرضى المستشفى وتقوم بعمل برامج صحية .

■ ماهي اللجان العاملة بالجمعية ؟

● اللجان العاملة بالجمعية خمس لجان وهي :

اللجنة الاجتماعية ، اللجنة الصحية ، لجنة التبرعات ، اللجنة الفنية ، اللجنة الثقافية .

■ ماهي الموارد المالية للجمعية ؟

● موارد الجمعية تقتصر على الآتي :

١ - اشتراكات العضوات وهي ٢٤٠ ريالا سنويا للعضوة .

٢ - تبرعات نقدية من اهل البر والخير .

٣ - تبرعات عينية من اهل البر والخير « افراد ، مؤسسات ، شركات ، مصانع » .

٤ - اعانة وزارة الصحة والشئون الاجتماعية .

٥ - ايرادات الانشطة التي تقيمها الجمعية مثل :

ايراد دورات الآلة الكاتبة ، دورات تعليم الانجليزي ، مشروع روضة الاطفال ، مشروع مشغل التفصيل والخياطة ، ايراد حفلات ومعارض ، ايراد المركز الدائم بالجمعية وهو مخصص لبيع مشغولات العضوات وربات البيوت وبعض التبرعات .

■ كم عدد المشاركات في الجمعية حاليا ؟

● يبلغ عدد المشتركات في الجمعية حوالي ١٥٥ عضوة .

■ ماذا قدمت الجمعية للمجتمع منذ تاسيسها حتى الان ؟

● قدمت الجمعية لمجتمع الاحساء مشروعات وبرامج متنوعة نامل ان نكون قد حققنا فيها فائدة للجميع واهمها الاتي :

١ - روضة اطفال فتاة الاحساء : على احدث الاساليب التربوية ومقرها بمبنى الجمعية وبها ٥ فصول تشمل ١٠٠ طفل .

٢ - مشغل للتفصيل والخياطة تقوم بالعمل به خريجات المركز الفني للتفصيل والخياطة بالاحساء واجرة الخياطة تقريبا رمزيا .

٣ - مكتبة عامة تحتوي على ٢٠٠٠ كتاب متنوعة دينية وثقافية .

٤ - دورات لتعليم الالة الكاتبة واللغة الانجليزية .

٥ - ندوات دينية وثقافية وصحية متنوعة في امور تهم المجتمع .

٦ - المساهمة في الاحتفالات الدورية مثل اسبوع الصحة ، اسبوع النظافة ، اسبوع رعاية المعوقين ، وما يشابه هذا .

٧ - تكونت جماعة اصدقاء المرضى لزيارة المستشفيات والمستوصفات والاطلاع على احوال المرضى ورعايتهم .

■ ماذا عن المشاريع المستقبلية التي تنوي الجمعية تنفيذها ؟

● بالنسبة للمستقبل فان المشروع الذي تنوي الجمعية القيام به هو بناء مبنى للجمعية على ارض منحتها وزارة العمل والشئون الاجتماعية وذلك فور تسلم الارض من بلدية الاحساء . هذا مع الاستمرار في نشاطاتها الحالية بالاضافة الى وجود فكرة اقامة دورة لتعليم التفصيل والخياطة .

■ هل نشاطات الجمعية مقتصرة على مدينة الهفوف ام انها تشمل منطقة الاحساء بشكل عام ؟

● ان نشاطات الجمعية تشمل منطقة الاحساء بشكل عام .

■ ما مدى تعاون الجمعية مع الجمعيات المماثلة في المنطقة ؟

● ان اهداف الجمعيات الخيرية جميعها مشتركة وجسور التعاون مستمرة بين الجمعية وغيرها من الجمعيات .

■ بما ان عملكم في الجمعية عمل تطوعي .. هل تواجهون اي متاعب اثناء تاديتكم لهذا العمل ؟

● ان عمل عضوات مجلس ادارة الجمعية تطوعي ويبذلن قصارى جهودهن لسير العمل والاشراف على مشروعاتها . ومن جهة المتاعب فاننا نتقبل اية متاعب في سبيل عمل الخير وان تشمل الفائدة الجميع لكن تقابلنا مشكلة قلة عدد العضوات العاملات اللاتي يساعدن في هذه الاعمال حيث ان زيادة نشاطاتنا الحالية يتطلب جهودا وخبرات متعددة لذا امل ان ينضم الى الجمعية اكبر عدد من سيداتنا وفتياتنا وألا يبخلن على الجمعية بخبراتهن وقدراتهن ايا كانت فان اي اسهام ولو صغيرا له اثر كبير على نجاح اعمال الجمعية .

افتتاح عشر مدارس جديدة للبنات بالمنطقة الشرقية مع بداية العام الدراسي

كتبت - مندوبة اليوم :

صرح الاستاذ ناصر المسند مدير تعليم البنات بالمنطقة الشرقية بأنه سيتم افتتاح عشر مدارس جديدة للبنات بالمنطقة مع بداية العام الدراسي القادم .

وقال الاستاذ المسند ان المدارس العشر تشمل أربع مدارس للمرحلة الابتدائية التي سيتم افتتاحها في كل من القطيف والعوامية والخفجي والجبيل ليصل بذلك عدد المدارس الابتدائية بالمنطقة الى ١٩٩ مدرسة .

كما سيتم افتتاح ثلاث مدارس جديدة للمرحلة المتوسطة في كل من الدمام والقطيف وجزارة ليصبح عدد مدارس هذه المرحلة بالمنطقة الشرقية ٦٩ مدرسة .

وأضاف الاستاذ المسند انه سيتم ايضا افتتاح ثلاث مدارس جديدة للمرحلة الثانوية في كل من القطيف والخفجي والنعيريه ليرتفع عدد مدارس المرحلة الثانوية بالمنطقة الشرقية الى ٣٩ مدرسة .

ندوة بالاحساء عن الوعي الصحي وأهميته للمرأة

الاحساء - مكتب اليوم :

نظم المركز الثقافي الصيفي التابع لكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء ندوة صحية للسيدات تحت عنوان « الوعي الصحي واهميته للمراة » وذلك بقاعة كلية الشريعة .

وشارك في هذه الندوة التي عقدت الثلاثاء الماضي كل من الدكتورة نور الهدى يحى يوسف والدكتورة فايزة عبدالرحمن محمد والدكتورة سميرة عوض الله .

استخدامات « عربسات » تتصدر أعمال الدورة الـ ٢٢ لوزراء الاعلام العرب

تونس - ق ن ا :

تقرر عقد اجتماعات الدورة الثانية والعشرين لمجلس وزراء الاعلام العرب في تونس يومي ٢٧ و ٢٨ اغسطس المقبل على ان تسبقها اجتماعات الدورة الثالثة والاربعين للجنة الدائمة للاعلام العربي يومي ٢٤ و ٢٥ من نفس الشهر .

وابلغت مصادر الجامعة العربية وكالة الانباء القطرية بان هذا الموعد تقرر بعد ان وافقت عليه ١٢ دولة عربية هي المملكة وقطر والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والبحرين والعراق والاردن وفلسطين وتونس والسودان وجمهورية اليمن الديمقراطية وموريتانيا .

ويتضمن جدول اعمال هذه الاجتماعات مناقشة مجموعة من التقارير حول استخدامات الشبكة الفضائية العربية « عربسات » وكذلك تقارير عن انشطة بعثات الجامعة العربية في الخارج وعن اجتماعي عمداء السلك الدبلوماسي العربي بلندن وبون بالاضافة الى دراسة الموقف المالي لصندوق الدعوة العربية لعامي ٨٦ و ١٩٨٧ ووسائل تطوير البرامج الاذاعية والتليفزيونية واقامة معارض متجولة للتعريف بالوجه الحضاري للامة العربية .

كما يتضمن جدول الاعمال دعم العمل الاعلامي والثقافي في الاراضي العربية المحتلة والعمل الاعلامي العربي من اجل نصرة جنوب لبنان وتاسيس مراكب عربية لتوزيع الاخبار في الخارج وانشاء شركة عربية للانتاج التليفزيوني على المستوى العربي الدولي وانشاء وكالة انباء عربية .

« هبة » أول طفلة أنابيب تولد في مصر

الحالات التي تستخدم فيها طريقة أطفال الأنابيب

أمهات أطفال أنابيب يفضلن الولادة القيصرية

المراحل التي يمر بها طفل الأنابيب

مكتب اليوم - القاهرة
تحقيق عاطف مصطفى

وأخيراً نجحت ولادة طفلة انابيب في مصر ، وجاءت « الطفلة هبة » عن طريق الأنابيب لأبوين ظلا لمدة ١٨ عاما ، وهما يحلمان بهذا اليوم .. لم يدخلهما اليأس ابدا ، ولم تدب الخلافات بينهما بسبب عدم الانجاب ، وكان الأمل سمة بارزة في حياتهما ، حتى تحقق ذلك بفضل من الله تعالى .

وتمثل هذه الطفلة الحالة الاولى بالنسبة لاطفال الانابيب في مصر ، وهناك ثلاث حالات حمل لاطفال الانابيب تتم ولادتها ابتداء من اكتوبر القادم بالاضافة الى خمسة وعشرين حالة حمل بطريقة التلقيح الصناعي وتتم ولادتهم خلال الشهور القادمة .

الطفلة حالتها جيدة .. وزنها يصل اربعة كيلو جرامات و ٧٥٠ جراما وبدأت تحصل على غذائها طبيعيا من ثدي الأم ، بعد ان وضعت لساعات قليلة في « حضانة » زيادة في الاطمئنان عليها حيث كانت الام تعاني في اشهر الحمل الاخيرة من مرض السكر ويشير الدكتور محمد ابو الفار استاذ امراض النساء والتوليد بجامعة القاهرة وعضو فريق المركز المصري لاطفال الانابيب الذي اشرف على الحمل والولادة انه قد تم التقاط البويضات من الام في ١٩٨٦/١٠/٢٧ « وثلاث بويضات » ثم تنشيطها وتخصيبها من الزوج معمليا ونقلت الأجنة المتكونة الى رحم الأم في ٨٦/١٠/٢٩ أي بعد ٤٨ ساعة وبعد اربعة اسابيع تاكد الحمل بواسطة الموجات فوق الصوتية وبعد ذلك حدثت الاستمرارية في المتابعة عن طريق الفحص الدوري وتحليلات الدم ومتابعة نمو الجنين بواسطة الموجات فوق الصوتية وكل ذلك تم تبعا للبرنامج بواسطة الفريق المتكامل من اطباء المركز المصري .

هناك فتوى موقعة من مفتي الديار المصرية السابق وشيخ الازهر حاليا فضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق بالمجلد التاسع بتاريخ ٢٣ مارس ١٩٨٠ تقول « واخذ بويضة الزوجة التي لا تحمل وتلقيحها بماء زوجها خارج رحمها « أنابيب » واعادتها بعد اخصابها الى رحم تلك الزوجة دون استبدال أو خلط من انسان اخر او حيوان لداع طبي ، وبعد نصح طبيب ماهر مجرب بتعيين هذا الطريق .. هذه الصورة جائزة شرعا ، لان المحافظة على النسل من المقاصد الضرورية التي تستهدفها احكام الشريعة الاسلامية .

ولنترك الأم والأب ينعمان بالسعادة الغامرة بعد ان أتت ابنتهما « هبة » ، وهما يحلمان بتكرار التجربة مرة أخرى ، ولنذهب الى المركز لنتعرف على التجهيزات الموجودة به .

تقول الدكتورة رجاء طه منصور اخصائية اطفال الانابيب والمدير الفني للمركز المصري لاطفال الانابيب : ان المركز مجهز بطريقة حديثة ففي المعمل الاول ، وهو معمل تحضيري لتحضير السائل الذي تعيش به الخلايا « البويضات والحيوانات المنوية » وهو سائل كيميائي معين ، يشبه في خواصه السائل الموجود في الجسم الطبيعي ، والذي تعيش فيه البويضات .

تتم عدة مراحل لتحضير السائل وذلك من خلال تقطير المياه اربع مرات ثم اضافة مواد معينة وضبط درجة الحموضة والقلوية والضغط الاسموزي ودرجة حرارة السائل والاجهزة الموجودة بالمعمل الاول عبارة عن :

● جهاز لقياس الضغط الاسموزي .
● جهاز لقياس درجة الحموضة والقلوية .
● ميزان حساس - ميكروسكوب - حمام مائي - جهاز طرد مركزي ، وكلها اجهزة حديثة للغاية .

وتشير الدكتورة رجاء الى ان المركز يضم ايضا غرفة عمليات معقمة ومجهزة بجهاز تخدير وبجهاز اشعة للقلب ، ومنضدة عمليات حديثة ، ومنظار للبطن ، ومعقم ، وجهاز موجات فوق الصوتية من أحدث الاجهزة في العالم .

وغرفة العمليات يجري فيها الحصول على البويضة ، اما عن طريق منظار البطن ، او عن طريق جهاز الموجات فوق الصوتية ومن فوائد هذا الجهاز انه يستخدم لتتبع نمو البويضة واختيار الوقت المناسب لالتقاطها بالاضافة الى العوامل الاخرى التي يأخذها المركز في تحديد وقت الحصول على البويضة ويشمل ذلك الفحص الاكلينيكي ودراسة مخاط عنق الرحم والتحليل اليومي لمستوى الهرمونات في الدم والبول .. وعقب الحصول على البويضة يوجد مركز افاقة للمريضة حيث تنصرف في نفس اليوم الى منزلها .

وعقب الحصول على البويضات تؤخذ البويضات الى معمل الأجنة .

دقة وحرص شديدان

في المعمل الثاني والحديث هنا على لسان الدكتورة رجاء طه منصور لا يمكن دخوله الا لاطباء معدودين وبملابس خاصة .. ويتكون المعمل من جهاز لتنقية الهواء ، ووظيفته أخذ الهواء الموجود بالغرفة ، وامراره على اكثر من مرشح ومعقم للهواء ، بحيث يدخل الهواء في منطقة العمل داخل الجهاز ، وهو خال تماما من الميكروبات بنسبة ٩٩.٩٪ ويتم داخل هذا الجهاز فحص السائل الذي تم الحصول عليه من البويضات لاخذ البويضات منه عن طريق وضع السائل في اطباق صغيرة معقمة تنبحث عن البويضات بواسطة ميكروسكوب استيريو ليعطي صورة مجسمة للبويضة او الحيوان المنوي ، وداخل هذ الجهاز يوجد جهاز لتدفئة الاطباق التي يوضع بداخلها السائل اثناء فحصه وبمجرد رؤية البويضات تحت الميكروسكوب تنقل بواسطة قسطرة رفيعة الى طبق اخر به السائل المناسب للمحافظة على حياة الخلايا « البويضات » ويوضع هذا الطبق مباشرة داخل جهاز اخر يعرف باسم حضانة ثاني اكسيد الكربون وهذه الحضانة تقابل رحم الام وتوضع البويضات في هذه الحضانة وكل بويضة تكون داخل الطبق الخاص بها ويداخلها السائل المناسب للمحافظة على حياة الخلايا .

وهذا الجهاز وظيفته المحافظة على نفس درجة حرارة الجسم والمحافظة على درجة الحموضة والقلوية للسائل .

وهناك مرحلة هي الحصول على السائل المنوي للزوج ، ومعالجته بطرق خاصة قبل اضافته الى البويضات التي تم الحصول عليها من زوجته ، وتضاف الحيوانات المنوية الى البويضة ..

وبعد مرور ٤٨ ساعة من هذه الاضافة تكون البويضات قد اخصبت ونمت الى مرحلة تتراوح من ٤ الى ٨ خلايا وهنا تلتقط البويضات عن طريق قسطرة رفيعة تحت الميكروسكوب ويتم حقنها عن طريق عنق الرحم بالقسطرة حتى توضع الاجنة في الرحم وتعود البويضة بعد اخصابها الى رحم الام .

ويؤكد فريق الاطباء العاملين بالمركز لقد تعمدنا الا يكون في المركز اي شيء من الحفظ حتى لا يمكن الاحتفاظ بأي حيوان منوي أو أية بويضة ، وحتى لا تكون هناك أية فرصة على الاطلاق للخلط .





الحالات التي تستخدم فيها الانابيب

ويقول الدكتور محمد ابو الفار ان هذه الطريقة قد خصصت اساسا لحالات عدم الانجاب الناتجة من انسداد الانابيب الموصلة من المبيض الى الرحم ، ويمكن استخدامها ايضا في بعض حالات العقم الناتج عن ضعف الحيوانات المنوية عند الزوج ، أو في حالات العقم غير المعروف سببها ويخضع المريض لعدة ابحاث وتحليلات واذا اثبت ان الحالة قد تكون مناسبة فيحدد على الفور موعد للزوج وللزوجة لفحصهما معا ، والتأكد من ان هذا النوع من العلاج يفيدهما .

ويبدأ العلاج باعطاء الزوجة أدوية خاصة منشطة للمبيضين . وخلال هذه الفترة تجري تحليلات يومية لهرمونات في الدم ويقاس حجم البويضة اثناء نموها بواسطة الموجات فوق الصوتية ، وعندما يتم نضج البويضة تجري عملية التقاطها بواسطة المنظار او ابرة من البطن او المهبل ويسترشد الطبيب بالموجات فوق الصوتية للحصول عليها ثم يؤخذ السائل الموجود به البويضات الى المعمل خلال فترة لا تزيد على ٥ ثوان فقط وهذا يستلزم وجود معمل الاجنة ملاصقا لغرفة العمليات .

ويتم التأكد من نمو الجنين بطريقة مرضية وتستدعي الام لنقل الجنين داخل رحمها ويحدث ذلك بعد حوالي ٤٨ ساعة من وقت اخذ هذه البويضة وعقب نقل الجنين داخل الرحم تعطى الام بعض الهرمونات التي تساعد على نمو الجنين داخل الرحم بصورة طبيعية وبعد نقل الجنين داخل رحم الام بحوالي من ٤ الى ٦ ساعات يمكن للأم مغادرة المركز وتبدأ في ممارسة حياتها العادية ويتم الكشف الدوري عليها .

ان نسبة النجاح في حالات أطفال الانابيب في معظم مراكز اوروبا وامريكا تتراوح ما بين ١٥ الى ٢٠٪ وهذا الرقم قد يبدو ضئيلا واذا قورن بنسبة حدوث الحمل في الحالات العادية والتي تتراوح ما بين ٢٥ الى ٣٠٪ كل شهروحسب الاحصائيات فاننا نجد نجاحا جيدا لهذه الطريقة من العلاج .

وهذه الطريقة هي الوحيدة من نوعها في العالم لعلاج بعض حالات انسداد الانابيب .

الولادة القيصرية اضمن

ومن الطريف ان أمهات اطفال الانابيب يفضلن الولادة القيصرية عن طريق فتح البطن ، ضمانا لان يولد الطفل سليما وبلا مشاكل خاصة وان الام قد تشوقت كثيرا لرؤية هذا الجنين الذي تحرك في احشائها عدة شهور ولا تريد ان تضحي به واذا خيروها بين الولادة الطبيعية او الولادة القيصرية التي تضمن خروج الطفل الى الحياة فهي توافق فورا على ذلك وهذا ماحدث لأم الطفلة هبة التي تعيش الان أحلى ايام سعادتها بعد صبرها الطويل من أجل الانجاب .

[illegible]

اعداد - زكية الصقعبي :

الكثير من الحالات المرضية التي تصيب الطفل تبعث في الام شعوراً بالقلق والاضطراب .. هل درجة اصابته تستدعي مراجعة الطبيب في عيادة الاطفال .. أم يكفي تقديم بعض الاسعافات الاولية التي تساعد الطفل على التماثل للشفاء ؟

حول هذا الموضوع كان لنا لقاء قصير مع الاخت سلوى عبدالوهاب المرزوق الممرضة بعيادة الاطفال بمستشفى الولادة والاطفال بالدمام لتحدثنا عن بعض الاسعافات الاولية وبعض الحالات التي تصيب الاطفال بصورة مفاجئة بحيث تستطيع الام ان تفعل شيئا لطفلها قبل مراجعة الطبيب .

تشنج الطفل

تقول الاخت سلوى ان من الحالات التي تستدعي بعض الاسعافات الاولية تشنج الطفل .. ويحدث التشنج عادة فجاة اذ يفقد الطفل وعيه ويفحص عينه ويصبح لون شفتيه مائلا للزرقة وتبدأ اليدان والرجلان بتقلصات عشوائية لا ارادية وتدوم هذه الحالة عدة دقائق وبعدها يستعيد الطفل وعيه ولكنه يظل فترة معينة مستلقيا بارتخاء ثم يبكي .

وحول اسباب التشنج تقول انه يحدث احيانا ارتفاع في درجة الحرارة تنشا عنه زيادة التنبيه في الجهاز العصبي ويكون ذلك غالبا في اشهر الربيع ومن الاسباب الرئيسية ايضا الاصابة بالامراض العصبية « كالصرع » .

كيف تتصرف الأم

تؤكد الاخت سلوى على ضرورة محافظة الام على سكينتها وهدوئها اثناء تقديم الاسعافات الاولية للطفل .

فيجب ان تفك الازرار والاحزمة والملابس التي تمنع التنفس بحرية وينبغي وضع كمادات باردة على الراس اذا كانت درجة حرارة الطفل مرتفعة واذا كانت الغرفة حارة يجب فتح نوافذها وتغطية الطفل جيدا حتى لا يتعرض للبرد .

وتضع خافضا للسان بين اضراس المصاب بالتشنجات حتى لا يقطع لسانه ويوضع راسه على جنب حتى لا يسقط لسانه الى الخلف ويحدث اختناق ولمنع تجمع الافرازات .

بكاء الطفل المستمر

وسالنا الاخت سلوى حول الاسباب الحقيقية لبكاء الطفل بدون سبب ظاهر فاجابت :

غالبا ما تعود الاسباب الحقيقية لمثل هذا البكاء للاتي :

- قد تكون ملابس الطفل ذاتها يوجد بها شيء ما يضايقه احتكاكه بها مثل الدبابيس والمشابك .
- ربما يكون طرف الاقمطة قاسيا .
- قد تكون ملابسه مبللة او خفيفة في الشتاء او ثقيلة في الصيف .
- قد يكون ضيق ملابسه يعيق تنفسه بحرية .
- قد يتالم من مغص البطن او الم الاذن .
- وجوده في غرفة درجة حرارتها مرتفعة جدا او منخفضة جدا في فصلي الشتاء والصيف .
- جوع الطفل يجعله يبكي بشدة .
- الغرفة قد يكون ضوءها مزعجا او قد تكون مظلمة تسبب له الشعور بالخوف .
- بعض الامهات تقوم بتعويد الطفل على حمله لاسكاته . او تعوده على هز السرير اثناء النوم وهذه عادات غير صحيحة .

عندما يقع الطفل

كيف تتصرف ربة البيت عندما يقع طفلها من مكان مرتفع تقول الاخت سلوى حول ذلك :

انه ينبغي فحص موضع الكدمة بعناية وان يوضع على المكان منديل مبلل بالماء البارد واذا ما استمر بكاء الطفل بعد سقوطه يجب اخذه الى اقرب طبيب او اقرب مستشفى ليوضع تحت المراقبة ٢٤ ساعة للتاكد من خلوه من اي مضاعفات .

وحول اكثر الحالات ترددا على العيادات اجابت :

- تتردد حالات التشنجات وتكون اغلب الاسباب لحدوثها عدم مداومة الام على اعطاء العلاج اللازم في حالات « الاصابة بالصرع » فلا تقوم باسعافه في الوقت المناسب .

وكذلك حالات ارتفاع درجة الحرارة والانيميا المنجليه .

زكية الصقعبي

من رسالة حواء

Air Mail
جريدة اليوم
ص.ب ٥٦٥
الدمام

ايتها الام كوني صديقة لابنتك

■ عزيزتي الام :
الصداقة لا ترتبط بعمر او زمن معين .. فالصداقة ما هي الا رابطة قوية تربط بين قلبين .. فتقوي الاواصر بينهما وتقدمها على قواعد واسس حكيمة .. فلا تترددي من ان تعقدي صداقة مع ابنتك .. فهي بحاجة اليك اكثر من غيرك .. بحاجة الى صديقة ليست في اللعب واللهو فقط بل الى صديقة توجهها وتنصحها وترشدها الى الطريق السليم .

■ عزيزتي الام :
ابنتك تمر بمراحل مختلفة في حياتها فاحرصي على ان تكوني قريبة منها وعلى علم ودراية بكل ما يصادفها من مشاكل وعقبات وحاولي ان تساعديها في كل خطوة تخطوها الى الامام كوني السند القوي الذي تستند اليه والدعامة الثابتة التي تقوم عليها .. وافتحي قلبك على مصراعيه لابنتك .. وتقبلي كل ما يصدر منها .. فاذا ما جاء منها خطا فلا تغضبي وتثوري بوجهها .. ولا تستخدمي معها اسلوب الشدة والصرامة .. فان هذا سيكون له مردود سيء كبير عليك وعليها .. فيكفي ان حلقة الربط او الاتصال بينكما ستنعدم .. وتدفعينها بذلك الى الكذب والمراوغة معك بدلا من الصدق فالطريقة المثلى لمعالجة مثل هذا الموقف هو استخدام اسلوب التشجيع والاقناع عن طريق النصح والارشاد واللين .

■ عزيزتي :
لا تفرضي على ابنتك اراءك فرضا ولا تجعليها تتبع اسلوبا معينا في حياتها انت اخترته لها .. بل اتركي لها الخيار والحرية فيما تبتغيه وترتضيه .. وانت بدورك تبلورين ذلك الاختيار فان كان في صالحها فشجعيها بالثناء والمدح فيما اختارته .. وان كان في غير صالحها فبامكانك ثنيها عن ذلك الاختيار بالاقناع وعرض الكثير من الاراء السليمة وتدعمي لها بعد ذلك الاختيار .

■ عزيزتي :
لا تفرضي عليها شخصية ليست بشخصيتها مما يصعب عليها التاقلم مع تلك الشخصية .. والفشل في تطبيقها .. فيصيبها نوع من الزعزعة في النفس والتردد .. لان الشخصية تتولد بالفطرة لدى الانسان .. بل الواجب عليك ايتها الام ان تشعريها دائما بقوة شخصيتها وتقوي ثقتها في نفسها واعتزازها بدورها .

واخيرا ياعزيزتي الام .. تاكدي انه باتخاذك من ابنتك صديقة فانها ستكون اصدق صديقة تعرفينها طوال عمرك .

أمينة مانع

ردود خاصة

■ الأخ عبدالله العويد : تشكرك على تحيتك الرقيقة وتتمنى ان تكون عند حسن ظن جميع القراء . اما عن مساهمتك فهي في الحقيقة يشوبها شيء من الغموض وربما كانت واضحة بالنسبة لك ولكنها غير واضحة في رسالتك وننتظر منك مساهمات أخرى اكثر وضوحا .

■ الأخ محمد سعيد الربح : مساهمتك عبارة عن اراء عامة غير محددة ولا تتناول قضية محددة ولذلك فمن الصعب نشرها في هذا الباب ولذلك حولنا مساهمتك الى صفحة كتابات .

أنت وطفلك

أخطاء تولد المشاكل لأطفالنا

شعور الطفل بالاهمال يجعل سلوكه عدوانيا

المدح والتشجيع أفضل من التحذير والتقريع

إعداد - وفاء فرح :

تحدثنا في الاسبوع الماضي عن أهمية دور الوالدين في تشكيل طفلهما بالطريقة التي يحددانها وأنهما لذلك مطالبين بالاهتمام بالنواحي العضوية والنفسية للطفل حتى ينشأ في بيئة صالحة تبعده عن أي اضطرابات نفسية قد تنشأ في طفولته وتستمر معه مدى الحياة . فتحدثنا عن كيفية تعليم الطفل قواعد النظافة وتعليمه ارتداء ملابسه بنفسه مع مراعاة النواحي النفسية لدى الطفل اثناء تعليمه تلك الاشياء .

واليوم نستكمل موضوعنا فنتحدث عن كيفية تعليم الطفل العطف والحب .. وكيف تكون المقدرة البدنية مصدرا يشعر الطفل بالثقة بنفسه .. ثم نعرض بعض النقاط العامة التي يجب مراعاتها اثناء تعاملنا مع الاطفال .

تعليم الطفل العطف والحب

لا يولد الأطفال بمشاعر مسبقة عن الحب والكراهية .. بل ان المشاعر تتولد لدى الطفل بعد مروره بتجارب سعيدة يشعر من خلالها بالحب أو تجارب غير محببة تسبب له مشاعر الكراهية لأشياء معينة أو اناس محددين .. وعلى سبيل المثال فان الطفل عندما يرى أحد والديه يظهر عطفا نحو أطفال اخرين يتخذ منهم شعوراً معاديا لانه يريد والديه له وحده . ويظهر هذا ايضا عند ولادة الطفل الثاني حيث يشعر الطفل الأول انه سيأخذ منه أمه وأباه وأنهما سيحولان حبهما له الى الطفل الجديد . وهنا يجب على الوالدين ان يشعرا طفلهما بالطمأنينة نحو حبهما له واهتمامها به فيبذلان عناية خاصة بالطفل الأكبر حتى لا يشعر ان الطفل الجديد كان سببا في اهمالهما له فيتخذ منه موقفا معاديا .

وعلى الأب ان يخصص جزءاً من وقته للعب معه ويطلب منه ان يساعده في انجاز بعض الاعمال حتى يشعر الطفل بأهميته والحاجة اليه .

فالطفل اذا اشعر باهمال والديه له لأي سبب من الأسباب يحاول جلب انتباههما له بتصرفات غير عادية قد تكون لا ارادية احيانا مثل عدم اقباله على الطعام أو التبول في سرواله أو تكسير بعض الاشياء ولذلك على الوالدين ان يوليا طفلهما الاهتمام الكافي حتى لا يعرضونه لأي أذى نفسي .

ويجب ايضا ان يحكي له الوالدان القصص التي تزرع بداخله حب الخير ويتعلم عن طريقها بطريق غير مباشر كيفية التعامل مع الناس والتعاون مع الأصدقاء لأن القصص والحكايات لها تأثير كبير على الطفل يتعلم عن طريقها الكثير من الخصال الحميدة ولذلك يجب ان نعطيها اهتماماً كبيراً .

المقدرة البدنية والثقة بالنفس

يجب ان يهيء الوالدان الفرصة لطفلهما ليكتسب مقدرة بدنية لأن التحصيل المبكر للقوة ونمو الجسم يهيء للطفل شعوراً بالثقة بنفسه مستقبلا ويعتمد على نفسه اكثر . فالأب الذي يؤرجح طفله في الهواء يدربه بذلك على الجرأة ويكسبه مرونة الجسم ويشجعه على التخلص من الخوف الجسماني ويساعده على سرعة البديهة ويستطيع الأب أيضاً ان ينازل طفله أو يشجعه على بعض الالعاب العنيفة التي تعوده على الجرأة والاقدام حتى يتعلم الدفاع عن نفسه أو على الأقل لا يشعر بالجبن تجاه الألعاب الخشنة بالنسبة للذكور .

■ وهناك عدة أمور يجب ان تراعيها أثناء تعاملنا مع الطفل :

● يجب عدم الاكثار من الأوامر والنواهي التي توجه للطفل فالايعاز غير المباشر والصبر يؤتي نتائج أفضل من التحذيرات المستمرة كما ان التوضيحات والتوجيهات الصريحة المختصرة لها نتائج طيبة فالطفل يستجيب للتوجيه الايجابي اكثر من السلبي فاذا قلنا له « ضع ملابسك في مكانها » أفضل من قولنا « لا تلقى بملابسك هكذا » فالتقريع المستمر للطفل يجعله يأخذ موقفا معاديا اما التوجيه السليم وبطريقة لطيفة يجعله يفعل الشيء بحب ورغبة وليس منعا للعقاب .

● يجب ان يفهم الوالدان ان سلوك الاطفال يختلف ويتطور حسب اعمارهم فطفل السنتين هو طفل عنيد .. ففي هذه المرحلة يحاول الطفل ان يكتشف كل شيء ويجرب ويعيش بكل شيء ولا تستطيع قدرات الطفل العقلية معرفة ما اذا كان تصرفه صحيحا ام خطأ ولذلك يجب ألا يقابل كل ما يفعله بالتحذير والتعنيف ويجب ألا يكثر الوالدان من قولهما لا تفعل كذا لأنه سيتعلم من هنا كلمة « لا » فاذا فهم الوالدان هذه الطبيعة وهي العناد في طفل السنتين وعرفا ايضا انها شيء مؤقت يزول بعد ذلك خاصة بعد ان يتعلم الطفل الكلام ويستطيع التعبير عن نفسه سيوفرا على نفسيهما الشعور بالضيق من تصرفات الطفل .

● يجب تدبير أنواع كثيرة ومختلفة من الألعاب والمسليات للطفل لان الصغار يملون من العمل الواحد الذي لا يتغير ويجب على الأم توصية الطفل لنشاط جديد قبل حلول الوقت الذي يبدأ فيه الملل ثم المشاجرة .

● مدح الطفل عندما يقوم بعمل جيد له مفعول السحر لديه فهو يشجعه على ان يفعل كل شيء يجلب له المديح الذي يشعره برضى والديه والناس عنه حتى يصبح هذا العمل من عاداته .

فاذا مدح الوالدان طفلهما لانه ساعد أحد الاطفال على النهوض بعد ان وقع على الارض اثناء اللعب مثلا يشجع ذلك الطفل على ان يكرر هذا العمل اذا ما رأى طفلا آخر يتعرض لنفس الموقف بعد ان اشعره من حوله ان ذلك كان موقفا نبيلا منه . وهكذا نستطيع ان نعلم الطفل مجموعة من العادات الحسنة مثل القاء القمامة في سلة المهملات والتعاون مع الغير عن طريق المديح المعقول لهذا الفعل في المرات الاولى حتى يتمسك الطفل بهذه العادة .

برنامج ترفيهي بمستشفى الولادة والاطفال بالدمام بمناسبة عيد الاضحى



■ صورة ارشيفية لحفل العام الماضي ■

كتبت - مندوبة اليوم :

ينظم قسم الخدمة الاجتماعية والتغذية العلاجية بمستشفى الولادة والاطفال بالدمام برنامجا ترفيهيا للاطفال المرضى والمريضات في مختلف اقسام المستشفى في اول وثاني ايام عيد الاضحى المبارك .

وقالت الاستاذة نعيمة العومي رئيسة قسم الخدمة الاجتماعية بالمستشفى ان البرنامج الترفيهي يشمل توزيع الحلوى وبطاقات التهنئة خلال ايام العيد على المرافقات لاطفالهن والمريضات في الاقسام المختلفة وقيام اطفال دار الحضانة الاجتماعية بالدمام بتوزيع الهدايا على الاطفال المرضى المنومين بالمستشفى ومشاركتهم فرحتهم يوم العيد .

واضافت الاستاذة نعيمة العومي انه سيتم تنظيم حفل للعاملين بالمستشفى في اول ايام العيد وكذلك تنظيم حفل ترفيهي ثاني ايام العيد يتضمن توزيع هدايا على الاطفال عبارة عن لعب وقصص وكتيبات .

مسابقة صحفية لطالبات المركز الثقافي الصيفي للبنات بالدمام

كتبت - مندوبة اليوم :

تنظم لجنة النشاط الاجتماعي بالمركز الثقافي الصيفي للبنات بالدمام مسابقة صحفية بين عضوات المركز حيث ستتولى طالبات المرحلة المتوسطة اصدار مجلة تحت اسم « ثمرة المركز الثقافي الصيفي بالدمام » وتصدر طالبات المرحلة الثانوية مجلة بعنوان استثمار وقت الفراغ بالمركز الثقافي الصيفي وستتولى اللجنة اختيار الموضوعات الفائزة وتوزيع الجوائز على اصحابها .

اما بالنسبة للنشاط الديني والثقافي فقد صدرت في الاسبوع الماضي نشرة عن « فضل العشر الاول من ذي الحجة » وتم توزيعها على جميع عضوات المركز « بعض الاملاك خارج المركز

وبالنسبة لدورة الكومبيوتر فقد عقد المركز اختبارا لعضوات الدورة بعد دراسة نظرية استمرت اسبوعا وذلك لتحديد مستوى الطالبات وتقسيمهن الى مجموعتين تشمل كل منهما عشر طالبات .

ثم بدات بعد ذلك الدراسة العملية بالتدريب على اجهزة الكومبيوتر والتي تستمر لمدة ثلاثة اسابيع تعقد في نهايتها اختبارات نظرية وعملية حيث توزع على الناجحات شهادات تقديرية .

وبالنسبة لفصول تقوية المكملات فقد عقد المركز اختبارات لقياس مستوى الطالبات وتم ارسال اشعارات لاولياء الامور بالنتيجة حرصا من المركز على متابعة الاهل للطالبات .

حكاية لطفلك

زواج ابنة عم الثعلب



يحكى انه كانت هناك ثلاثة ثعالب صغيرة اصدقاء .. كان هؤلاء الثلاثة ياكلون معا ويلعبون معا ويفعلون كل شيء معا حتى عندما يجرؤ احد الكلاب على مطاردة احد الثعالب الثلاثة فانه يجد نفسه محاصرا بالاثنين الاخرين ويبدأ الثلاثة في مطاردته معا .

وفي يوم من الايام خرج الثعالب الثلاثة لصيد الاسماك وجلس الثلاثة جنبا الى جنب على ضفاف البحيرة وفي يد كل منهم سنارة يصيد بها .

ثم اخرج الاول سنارته فكانت كما انزلها الى الماء فارغة من السمك واخرج الثاني سنارته ولم يكن فيها الا سمكة صغيرة لا تشبع احدا اما الثالث فقد اخرج سنارته وفيها سمكة كبيرة ولكنها لا تكفي الا لغداء واحد فقط .

ولما فكر الثعلب الثالث الذي اصطاد السمكة الكبيرة ادرك الموقف ثم قفز قائلا :

- آه .. تذكرت شيئا هاما .. ان اليوم حفل زفاف ابنة عمي وقد وعدتها ان اساعدها في تحضير كعكة الزفاف .

ووضع الثعلب سمكته تحت ابطه وهم بالانصراف .

وقبل ان ينصرف سحب الثعلب الاول سنارته وقد شعر ان بها شيئا يكاد يشده الى البحيرة فيغرقه فصرخ يستنجد بصديقيه وشد الثلاثة بكل قوة وكانت المفاجأة .. سمكة ضخمة جدا من النوع اللذيذ الشهي تكفي لاطعام اكثر من ثلاثة افراد .

وفرح الثعلبان الاول والثاني وهلك لهذه المفاجأة المدهشة .. اما الثعلب الثالث الذي اصطاد منذ قليل سمكة تكفي لفرد واحد ثم هم باخذها والانصراف الى اعداد كعكة زفاف ابنة عمه كما كان يقول فقد وجد نفسه في موقف حرج بعد ان نظر الى السمكة الضخمة الشهية وبريق الطمع يلمع في عينيه وعدل عن موقفه قائلا :

- ربما لا يكون من المهم ان اعود الان فابنة عمي تستطيع ان تعد الكعكة بمفردها وربما ايضا لا تزوج هذه الليلة .. سانتظر معكما لنتناول طعامنا معا كالمعتاد .

واسرع الثعلب الثالث الماكر يحضر الحطب ويشعل النار لشوي السمكة اللذيذة بينما صديقيه جالسين يهمسان ضاحكين فهما يعرفان ان صديقهما الثالث ليست له ابنة عم وانه حاول ان يستخدم مكره لكي يفوز وحده بالسمكة التي اصطادها ثم اضطر للتنازل عن حيلته بعد ان وجد السمكة اللذيذة التي يشتهي اكلها .. ولكنه لا يعلم ان صديقيه يفهمان كل حيلة ويعلمان انه دائما مكار .

أضيفي الى خبراتك

■ ان عملية نقع البقول الجافة مثل الفاصوليا البيضاء واللوبيا تقلل كثيرا من الوقت الذي تستغرقيته في طهيها . ولنقعها ضعيها في وعاء به ماء يكفي لتغطيتها تماما ويزيد قليلا لعدة ساعات او لليوم التالي .

■ تستطيعين ان تحتفظي بعصير الفواكه طازجا لمدة اسبوع او اكثر في الثلاجة اذا حرصت على احكام الغطاء على الزجاجات تماما لان تعرض العصير لأوكسجين الهواء يؤدي الى التأكسد وبالتالي يحدث تغيرا في لون ومذاق العصير . والافضل ان تضعيها في الفريزر مع مراعاة عدم ملء الزجاجات عن اخرها حتى لا تنفجر فلابد من ترك فراغ يسمح بالتمدد وتستطيعين اخراج الكمية المطلوبة قبل الاستعمال بوقت كاف حتى يذوب العصير .

■ يمكنك تنظيف التحف المصنوعة من البرونز « غير المذهب » بخليط يتكون من بضع ملاعق من الخل مضافا اليه كمية متساوية من الزيت العادي ثم قومي بالتلميع بقطعة قماش ناعمة .

فاطمة السليطين

المعاملة فن

● راعي اثناء حديثك مع الآخرين عدم التفاخر بأي شيء من ممتلكاتك او قدراتك لأن هذا يضايق الآخرين منك ويشعرهم بتركيزك على نفسك فقط مما يقلل من رغبتهم في الجلوس معك لأنك بتركيزك على نفسك وعلى قدراتك تقلل من شأن الآخرين .

● اذا اضطررت لمغادرة حفل انت مدعوة اليه بسبب تعب مفاجيء او ان جو الحفل لايطيب لك او لأي سبب من الاسباب فلاداعي لأن تثيري ضجة حول انصرافك من الحفل بل الافضل ان تنسحبي في هدوء حتى لاتشجعي غيرك على الانصراف .

■ اذا اردت ان تهنئه احد المعارف او الاصدقاء بمناسبة سعيدة فلا تؤخري التهنئة عن موعدها بمدة طويلة والا فقدت قيمتها .

واذا ذهبت للتهنئة فقدميها عقب وصولك مباشرة لتعرفي من تزورينهم ان هدفك الاساسي من الزيارة هو تهنئتهم .

● اذا كان هناك من يريد ان يدخل من باب في نفس اللحظة التي يريد آخرون الخروج منه فمن اللياقة ان ينتظر من يريد الدخول حتى يخرج الآخرون .

نادي الأطفال

■ عبدالله بداح الزعبي .
- ١١ سنة .
- اقف أمام المدخن .. وارسل ابتسامة مريرة .. وامد يدي بالصداقة اليكم جميعا .

■ حسين عبدالهادي مكي اليوسف .
- سنتان .
- عاشق انا للتصوير .. فالصور تسجيل للحفلات السعيدة وذكرى تبقى حياة معنا جميعا .

■ محمد علي فهد العقيل .
- ابتسامتي تملأ المنزل وتبعث السعادة في كل من حولي رغم ان شقاوتي اكثر قليلا من المعتاد ولكنها شقاوة محببة الى النفس .

■ بثينة غازي النحلان :
- ٥ شهور .
- انظر الى المستقبل المجهول بعيون مملوءة بالامل وادعوكم لمشاركتي تفاؤلي .

■ خالد جابر ابراهيم :
- ٩ سنوات .
- عاشق انا لكرة القدم .
- ماجد عبدالله مثلي الاعلى احب دائما تقليده .

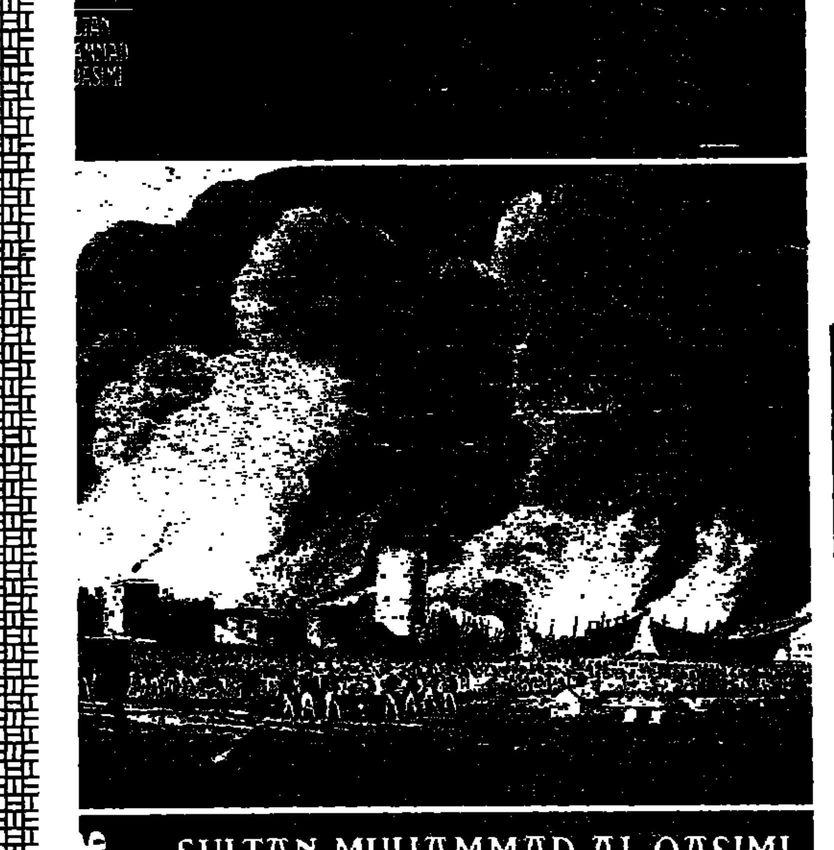
■ ماجد عبدالرحمن البحر :
- انظر الى كل جنود وطني بفخر واعتزاز واتمنى يوما ان اصبح ضابطا في القوات الجوية .

■ زهراء محسن العوامي :
- زهرة ندية اطل كل صباح على والدي بابتسامة رقيقة .

■ سلمان حمد الغريبي .
- كريم انا ككل العرب ادعوكم الى القهوة والتمر فهل تقبلون دعوتي .

القرصنة العربية في الخليج خرافة وضعها المستعمرون لتحقيق اغراضهم التجارية والسياسية

المؤرخون البريطانيون شوهوا تاريخ منطقة الخليج وتجاهلوا الوثائق التي تدين التدخل الانجليزي



خرافة القرصنة العربية في الخليج تاليف : الدكتور سلطان بن محمد القاسمي

ترجمة واعداد جبرالله عمر الامين

الكتاب الذي نقوم باستعراضه هنا [خرافة القرصنة العربية في الخليج] يبحث في قضية تاريخية هامة لعبت في بداية القرن التاسع عشر دورا خطيرا في احداث تغيير جذري في مسار الاحداث في منطقة الخليج دفع ثمنها مائة وخمسين عاما من عمره تحت وطأة الاستعمار ..

لقد نجح المستعمرون البريطانيون في ذلك الوقت في ان يلصقوا تهمة القرصنة بعرب الخليج حتى اصبح كل من يريد ان يكتب او يتحدث عن النشاط البحري في الخليج يعتمدها كمقدمة لاغنى عنها دون ان يتحقق من صحتها .

وكمثال على ذلك اوردت وكالة الانباء البريطانية (رويتر) في موضوع لها بتاريخ ١٩ يوليو الحالي تحت عنوان دبلوماسية الزوارق الحربية ليست جديدة في الخليج اذ كانت به قراصنة « .... كما توجد ايضا سفن حربية تابعة لبريطانيا التي اغارت على موانيء للقراصنة في الخليج في بداية القرن الحالي » . ولان البريطانيين كذبوا وكذبوا حتى صدقهم الجميع فان صحيفة الرأي العام نشرت يوم ٧/٢٢ اي بعد ثلاثة ايام فقط ، نفس الموضوع بعد ان حذفت اسم الوكالة وجاء فيه الى جانب الفقرة آنفة الذكر ان [... الخليج كان معروفا في الماضي بساحل القراصنة] وان بريطانيا ارسلت [في عام ١٨١٨ حملات لشن غارات على مراكز رئيسية للقراصنة في الخليج ومرافيء اخرى بطول الساحل] .. عبارات تجدها هكذا تتكرر بنصها في كتب التاريخ وفي المقالات حتى التي يكتبها العرب .

هناك واحد بين الذين لم يصدقوا الرواية البريطانية للاحداث هو الدكتور سلطان بن محمد القاسمي الذي ذهب ينقب في الوثائق والملفات القديمة ثم خرج بهذه الدراسة التي نقدمها هنا وفيها يثبت بالوثائق ان ادعاء احتراف عرب الخليج القرصنة ما هو الا خرافة وكذبة كبيرة انطلت على المجتمع الدولي في ذلك الوقت وعلى الدراسين فيما بعد وكانت وراءها اهداف تمخضت في وقوع الخليج وثرواته تحت الاحتلال البريطاني .

خرافة القرصنة العربية في الخليج THE MYTH OF ARAB PIRACY هي الرسالة التي تقدم بها سلطان بن محمد القاسمي لنيل شهادة الدكتوراه وقد نشرها في كتاب صدر في بريطانيا عام ١٩٨٦ بالانجليزية ، الكتاب يتكون من خمسة فصول اضافة الى مجموعة من اللوحات الملونة رسمت في ذلك الوقت لبعض المواقع الرئيسية وخريطة للخليج في القرن الثامن عشر توضح اهم المدن والموانيء في ذلك الوقت ..

الفصل الاول من الكتاب تحت عنوان الخليج العربي في القرن الثامن عشر وفيه يقدم المؤلف وصفا جغرافيا لمنطقة الخليج في ذلك الوقت وطبغرافيتها واهم مدنها من البصرة في الشمال الى مسقط في اقصى الجنوب .

اما الفصل الثاني والفصول التي تليه فقد خصصها لمرافق تاريخية معززة بالوثائق التي كتبها البريطانيون انفسهم دفع فيها تهمة القرصنة التي اورد ادعاءاتها في مقدمة الكتاب بتفنيدها وتوضيح الغرض الحقيقي وراء ترويجها .

في دراسته اعتمد الدكتور القاسمي على الوثائق التي اطلع عليها في اصولها ومصادرها خاصة في ارشيف بومباي الذي يقول عنه « رغم ان وثائقه افرج عنها منذ عام ١٩٥٤ الا انها لم تستخدم من قبل الدراسين الغربيين المهتمين بهذا الموضوع . بل ان وجودها نفسه يكاد يكون غير معروف ، ويشير الى ان شهرة الوثائق المحفوظة في مكتبة الهند INDIATI OFFICE LIBRARY كان لها اثر كبير في عدم اعطاء اهمية لارشيف بومباي .

يضم ارشيف بومباي الملفات الكاملة لحكومة الشركة البريطانية المعروفة باسم شركة الهند البريطانية والتي كان لها دور معروف في قيادة الاستعمار البريطاني الى مناطق كثيرة من اسيا وافريقيا ، وتعاونت بكل ما تملك من قوة مع الجيوش والاساطيل البريطانية في توطيد الاستعمار البريطاني في الهند والخليج والصين وسواحل افريقيا الشرقية .

في هذا الارشيف وجد القاسمي نسخا من الوثائق والمكاتبات الواردة للشركة والصادرة عنها ، اغلبها لم يرسل الى بريطانيا وظل محفوظا في بومباي وحدها .

هناك ايضا توجد نسخ لرسائل باللغة العربية والفارسية استقبلت وارسلت من والى مكتب الحاكم وهي ايضا لم ترسل الى لندن ويوجد نذر يسير من ترجماتها ضمن وثائق مكتبة مكتب الهند .

تشكل وثائق ما قبل عام ١٨٢١ في ارشيف بومباي .

اي الفترة التي تغطيها الدراسة سبعة الاف مجلد . بل يعود تاريخ بعض الوثائق القديمة في هذا الارشيف الى عام ١٦٣٠م ويثبت دكتور القاسمي في كتابه هذا انه اثناء تقليبه لملفات ارشيف بومباي وجد حزمة تضم سبعة مجلدات لوثائق قديمة منسية ومصنفة سرية عن القراصنة في الخليج . ولم يسبق لاي باحث ان اطلع عليها . وهي قيمة جدا خاصة وانها تضم وثائق باللغة العربية .

ان مكاتبات القناصل والمندوبين البريطانيين في البصرة ومسقط وبوشهر وتوجيهات رئاسة الشركة في بومباي والمندوب السامي البريطاني في الهند تشكل بحق مادة وثائقية هامة . تكشف عن الجهد المستمر الذي كانوا يبذلونه للسيطرة على منطقة الخليج . من خلال الايقاع بين القبائل العربية القاطنة على ساحل الخليج وبذر الشقاق والفتنة وسطها وتحريضها ، مرة بمؤازرة ودعم بعضها ضد البعض الاخر ، ومرة اخرى بتوقيع المعاهدات معها ، ثم مواصلة التركيز على ترويج تهمة القرصنة والايهام بمحاربتها مع الحرص على منع قيام اية تحالف يتم بين القبائل او الامارات الموجودة في الخليج من ساحل عمان حتى البصرة ، باعتبار ان تحالفها يشكل خطرا على الاهداف البريطانية في الخليج ويعوق تحقيق الهدف الاسمى .

فقد جاء في خطاب الحكومة البريطانية للادميرال دروري قائد الاسطول البريطاني في المنطقة بتاريخ ١٨٠٩/٤/٣

« بالرغم من ان عمليات السلب والنهب التي يمارسونها ـ القراصنة ـ والقوة التي يتمتعون بها حاليا تلزم اتخاذ اجراءات سريعة لحماية مصالح الهند التجارية (الهند هنا يقصد بها السلطات البريطانية التي تستعمر الهند) التي ترتبط بتجارة الخليج الا انه ينبغي ان يكون واضحا بالنسبة لك ان مصالح الحكومة البريطانية في القضاء على القراصنة ليست كلها ذات طبيعة تجارية .. هناك مصالحنا السياسية التي تقتضي في هذه المرحلة ان تتعاون القراصنة القواسم .

في هذا الخطاب جاء ايضا في الفقرة الثالثة منه ... « واضعون في الاعتبار تلك المؤشرات فاننا لا نتردد في ان نقترح عليك تخصيص جزءمن اسطول صاحبة الجلالة للتعاون مع قوات بومباي البحرية قوات شركة شرق الهند لتنفيذ هذه المهمة .

كانت المراسلات الاولى بين المسئولين البريطانيين تتحدث عما تضفه بالقضاء على قرصنة القواسم ثم منع السفن التجارية العربية من التوقف في الموانيء الهندية كجزء من الحصار الاقتصادي ثم تشديد الحصار العسكري بمنع العرب من الحصول على الخشب الذي يبنون منه مراكبهم .. وذلك بحظر توريد الخشب الذي يصلح لصناعة المراكب عن كل موانيء الخليج والبحر الاحمر حتى الموانيء التي تستخدمها الشركة البريطانية في المنطقة خوفا من تسربه الى العرب وهي عملية شبيهة بما يعرف حاليا بالحظر العسكري على بيع الاسلحة لبلد ما .

في اول شهر مايو عام ١٨٠٩ اقترح الجنرال مالكولم على الحاكم العسكري في بومباي « .. ان الخشب الذي يصنع منه العرب مراكبهم .. يجلب من مالابار .. ولهذا فانا اعتقد ان افضل طريقة لتنفيذ اقتراح الحاكم العام هو عدم السماح لمراكب العرب التي تعمل في مجال تجارة الخشب اخذ اي اخشاب من هذا الاقليم الا بموافقة الحكومة » ..

صانعو السياسة البريطانية في الهند والقناصل البريطانيون في الخليج الصقوا تهمة القرصنة بالقواسم لانهم كانوا يشكلون القوة العسكرية والتجارية التي تعوق توسعهم في الخليج هذا الى جانب اتقاء المواجهة مع القوة الاخرى على اليابسة قوة آل سعود عن طريق مما حكتهم وعدم اثارتهم باصدار التوجيهات لمندوبيهم بتجنب التحرش بهم ولحلفائهم بعدم التصادم معهم .

كانت اشاعات وحوادث القرصنة تخلق وتلفق ثم تصاغ في شكل تهم وتبلغ الى رئاسة الشركة في بومباي والمندوب السامي البريطاني فتجد اذنا صاغية ويتم على ضوئها وضع السياسات والحملات التأديبية رغم ان بعض المسئولين البريطانيين كانوا مقتنعين تماما بان تلك المعلومات موضوعة وغير صحيحة ويقولون ذلك علنا ولكن لا احد يلتفت اليهم .

التعليمات كانت تصدر واضحة لكل ضباط شركة شرق الهند البريطانية الذين يمخرون مياه الخليج بتدمير كل السفن التي يملكها القواسم وغيرهم من القبائل العربية التي تمارس القرصنة حسب ما جاء في تلك التعليمات كانوا يهاجمون حتى سفن حلفائهم من العرب ويدمرونها ثم يزعمون انهم كانوا يعتقدون انها تابعة للقواسم او انها تشبه سفن القواسم واحيانا يقولون بدا لهم انها كانت تطاردهم .

في الوقت الذي كانت فيه برقيات ضباط شركة شرق الهند البريطانية تتواتر الى بومباي عن القراصنة وسفنهم التي تجوب مياه الخليج وتخرج الى المحيط الهندي طلبا للسلب والنهب يؤكد قائد الاسطول البريطاني في الخليج انه لم يشاهد ولم يسمع باي سفينة تابعة للقراصنة في الخليج ثم يكتب للحاكم العام في بومباي .

« لم ار ولم اسمع منذ قدومي للخليج باية سفينة قراصنة .. » .

هناك عدد من البريطانيين وضعوا كتبا عن الوجود البريطاني في منطقة الخليج وحاولوا تبريره بترويجهم كذبة القرصنة واصرارهم على ان البريطانيين جاءوا الى الخليج لحمايته وحماية التجارة الدولية فيه متجاهلين كل الوثائق التي كانت متاحة لهم .

يقول دكتور القاسمي منذ ان نشر جي . جي . لوديمر J.G LORIMER معجمة GAZETEER عن الجزيرة العربية والخليج ظل تاريخ هذه المنطقة يعاني من التحريف والتشويه الذي لحق به طوال ثلاثة ارباع قرن من الزمان بعد ان نسى الناس ان ما فعله لوريمر قد كلفه به اللورد كورازون المفوض السامي البريطاني في الهند كاعتذار عن تاريخ طويل للاستعمار البريطاني في الخليج .

ثم يضيف لم يكن متوقعا ان يكون لوريمر وهو الموظف لدى الحكومة الاستعمارية البريطانية الذي كان بحكم عمله واسع الاطلاع على الوثائق ، لم يكن متوقعا ان يكون نزيها وهو يتناول ممارسات حكومته .

لقد كانت الفرصة متاحة للوريمر للاطلاع على كل الوثائق لكنه لم يستخدم هذه الوثائق بنزاهة وتجرد فاستطاع بما لديه من سلطة اكتسبها من حرية الوصول الى تلك الوثائق ان يبرز الاكاذيب والشائعات على انها حقائق لا يمكن دحضها .

كانت طريقة لوريمر في تصنيف ما جمعه من وثائق انتقائية وموجهة لتخدم غرضه ، اضف الى ذلك ان المرأ لا يجد صعوبة في تفهم القصد من وراء الجهد العظيم الذي بذل لترجمة هذا المعجم الى اللغة العربية لان نشره في اللغة العربية ساعد على نشر وترويج وجهة نظر الاستعمار البريطاني بين قراء العربية .

ان خطورة كتاب لوريمر لا تكمن في انه محشو بالاكاذيب فقط بل ايضا في انه صار مرجعا يستند عليه من يتناولون هذا الموضوع بعده . فالدكتور جي . بي . كيلي J.B. KLLY اعتمد على اكاذيب لوريمر في كتابه « بريطانيا والخليج الفارسي ١٧٧٥ ـ ١٨٨٠ » britanl arfd THE PSRS AND GULF

هذا حدث بالرغم من ان كيلي نفسه اعترف في كتابه انه [بالرغم من ان كمية كبيرة من الوثائق والملخصات موجودة ضمن وثائق وزارة خارجية حكومة الهند] .

[أعد اغلبها اثناء الترتيب لاصدار المجلد التاريخي [جازتير GAZETEER] وتحتوي على مراسلات منتقاة من مكاتبات حكومة الهند وحكومة بومباي المتعلقة بشئون الخليج الا ان هناك حذفا خطيرا فيها وان دقتها التاريخية لا يمكن الاعتماد عليها دائما] .

لكن كيلي هذا ومع ملاحظاته تلك كان هدفه دعم وتثبيت ما اورده لوريمر وليس التشكيك في صحته فهو كما يقول المثل ملكي اكثر من الملك نفسه وتبنيه لوجهة النظر الاستعمارية امر واضح لا خلاف عليه .

فرانسيس واردن السكرتير الاداري في بومباي اورد في مذكراته التي كتبها عام ١٨١٩ « ان القرصنة ليست من الطبائع المتأصلة في الخليج » لكن كيلي تجاهل ذلك وفضل التصميم فاورد « ان القبائل التي تسكن الساحل الجنوبي من الخليج اشتهرت بالقرصنة عبر القرون] .

الدكتور القاسمي علق على مقولة كيلي هذه بانها (لا تحمل شيئا تغير من الصحة] ثم اكد ذلك بما اورده من وثائق تؤكد ان الخليج كان دائما ممرا مائيا آمنا عمل كروابط بين الشعوب التي تعيش على جانبيه ولم يكن في اي وقت من الاوقات عامل فرقة وتقسيم وان الخليج لم يعرف قط قراصنة بخلاف رحمة ابن جابر .

وبالرغم من ان كيلي سار في نفس الطريق الذي رسمه لوريمر باسناد كل اعمال القرصنة في الخليج لقبيلة القواسم دون ان يعطي اي دليل يؤكد ذلك الا انه بدى مترددا في كتاباته مما اورده في كثير من التناقض مع نفسه :

فهو يقول مثلا « لقد اصبح ساحل الشمال من رامس جنوبيا يعرف لدى الاوروبيين بساحل القراصنة ويعود ذلك الى حد كبير الى ممارسات القواسم .. وان كان يلزمنا انصافا لهم ان اذكر هنا ان شهرتهم هذه جاءت نتيجة للحوادث التي افرزتها حربهم الطويلة مع حكام مسقط » .

ثم يعود مرة اخرى ليقتطف ما ذكره جون مالكولم وهو يورد ملاحظات خادمه الفارسي عن القواسم في مذكراته التي كتبها عام ١٨٠٨ حيث يزعم ان « مهنتهم القرصنة وبهجتهم القتل . والأسوأ من ذلك كله انهم يعطونك مبررات لا يمكن تصديقها حول كل جريمة يرتكبونها .. فاذا كنت مثلا اسيرا لديهم وعرضت عليهم كل ما تملك لتفدي به نفسك يقولون لك .. جاء في القرآن ان نهب الحي غير مشروع لكننا لسنا متهمين في ذلك الكتاب المقدس عن سلب الميت ثم يجهزون عليك .. لكن ليس هذا خطأهم . فهم ينحدرون من غول او شرير .. » ..

يورد كيلي .. ان الاعتقاد الذي كان سائدا هو ان القرصنة كانت ذات تأثير سلبي على التجارة لكن الحال في الخليج لم يكن كذلك قبل عام ١٨٢٠ . وان الاعتقاد الاخر بأن تقليص القرصنة تبعه ازدهار النشاط التجاري بعد عام ١٨٢٠ هو ايضا ليس صحيحا ، ثم يضيف .. ان العلاقات التي كانت قائمة بين القراصنة والتجار كالتي بين القواسم وال خليفة قبل عام ١٨٢٠ قد تكون هي التي عملت على استثناء الخليج من ان تسوده قوانين التجارة المعروفة .

يعلق الدكتور القاسمي على ذلك بقوله « ان مثل هذا النوع من التفسير يساعد فقط في تاكيد سوء الفهم الكامل بتاريخ المنطقة وبالعوامل التي ساعدت في تكوينه ، فمواطنو الخليج اناس عاديون لا تختلف تطلعاتهم عن تطلعات غيرهم من الناس . فبالرغم من انهم كانوا فقراء فانهم تمتعوا بخبرات عظيمة وكانوا يمارسون النشاطات البشرية العادية في مجال من مجالات التجارة خبروها ومارسوها عبر ملايين السنين .

الوضع الوحيد الشاذ كان هو دخول اناس غرباء هدفهم السيطرة والاستغلال . وهؤلاء الدخلاء هم قوات الاستعمار البريطانية الذين كانوا يعرفون جيدا وقد شهدوا دائما على ان مواطني الخليج كانوا يشتغلون بالغوص بحثا عن اللؤلؤ وبالتجارة وفق اساليب سلمية .

ويمضي المؤلف منبها .. الذين يذهبون في ذلك الاتجاه يريدوننا ان نصدق ان عرب الخليج قد انقذوا من خطر الاحتلال بفضل الجهود الكريمة والسخية لشركة شرق الهند البريطانية التي كان تدخلها في الخليج بهدف حفظ النظام وسيادة القانون ولا شيء غير ذلك .. وان السيطرة البريطانية التي تبعت ذلك على منطقة الخليج واستمرت لقرنين من الزمان تقريبا كانت مسئولية وتبعات القيت على كاهل البريطانيين وتحملوها رغما عنهم وبغير ارادتهم » .

كان هدف شركة شرق الهند ان تزيد حصتها من التجارة في الخليج بكل ما يتوفر لديها من سبل .. لكن اية زيادة في تلك الحصة ستكون على حساب المواطنين العرب في الخليج العتوب والعمانيين والقواسم ..

استطاع العتوب في ساحل الخليج الاعلى بناء تجارة مزدهرة مع الهند متخطين بذلك عرب الخليج الادنى القواسم والعمانيين .

وقد تمكن ديفد سيتون المندوب البريطاني في مسقط ان يقنع المسئولين في شركة شرق الهند بفائدة الدخول في تحالفات في منطقة الخليج ، وكانت رئاسة الشركة في بومباي تعرف ان اية معارضة حقيقية لمخططاتها في الخليج ستأتي من القواسم ولما كانت لا تملك القوة العسكرية التي تمكنها من هزيمة اسطول القواسم القوي لجأت الى التعاون مع مسقط لتستغلها ضد راس الخيمة حتى تجد فيما بعد القوة الكافية لهزيمتهم .

من اجل تحقيق هذا الهدف كانت سلطات اتخاذ القرار في حكومات بومباي والهند وفي رئاسة الامبراطورية نفسها محتاجة لمن يحركها ضد (العدو) فبدأ المسئولون في شركة شرق الهند البريطانية حملة مركزة لاظهار واشهار القواسم كقراصنة . ممارستهم السلب والنهب تشكل خطرا محدقا بكل اشكال النشاط البحري في المحيط الهندي والمياه المتاخمة له .

من هنا اصبح كل مكروه تتعرض له اي سفينة في المنطقة يلصق عن قصد بـ (قراصنة القواسم) وبهذه الطريقة اخترقت الكذبة الكبرى وحيكت خيوطها فاصبح بين عشية وضحاها مصطلح قواسم مردافا لـ [القراصنة] بل موطن القواسم نفسه اصبح يسمى [ساحل القراصنة] تبدل اسمه الحقيقي الساحل العربي اواسمه الاقل شهرة (السير) .

اصبحت الحرب ضد (القرصنة) صيحة القتال التي تطلقها الشركة في ارض المعركة . فاذا لم تقع اي حوادث صار يجري خلقها وحبكها ثم تلصق باولئك (القراصنة) الوهميين . حتى ان فيليب فرنسيس عضو مجلس العموم البريطاني علق ذات مرة داخل احد اجتماعات مجلس العموم اثناء نقاش حول اعمال شركة شرق الهند بقوله : [متى ما اراد الحاكم العام والمجلس اقناعنا بشن حرب على جيرانهم في اي وقت ارادوا يقومون بفبركة حاذقة تتفق وغرضهم .] .

واخيرا امكن في عام ١٩٢٠ فبركة حالة من ذلك النوع في الخليج لا تختلف كثيرا عن تلك التي حدثت في قناة السويس عام ١٩٥٦ وكان الاختلاف الوحيد هو ان عملية الخليج قد دمرت القواسم .

ان اظهار القواسم على انهم قراصنة هو ظلم الحق بهم واذا كان فهمه ممكنا ضمن ظروف تلك الفترة فانه غير مقبول ان يظل ذلك الادعاء الكاذب حقيقة مقبولة يروجها المؤرخون فيما بعد حدثا مؤسفا في ملف البحث في تاريخ الخليج .

نشر سي . ار . لو C.R. LOW كتابه تاريخ الاسطول الهندي عام ١٨٧٧ والامبريالية البريطانية في اوج عظمتها للاحتفاء بهذا الاسطول وتخليد ذكرى (انتصارات) قواته ..

وكان لوريمر من نفس المدرسة وقد نقل عددا كبيرا من المراسلات من كتاب لو .. اما تشارلس بلجريف فقد ظل خلال الثلاثين عاما التي قضاها بحكم عمله في البحرين شخصية مغمورة لم يشفع له كتابه (ساحل القرصان PIRATE COAST) في تحسين صورته او اعادة مصداقيته . ومع ان المرء لا يستطيع اتهامه بالانتحال الا ان كتابه يعتمد في كثير منه على مذكرات الكابتن فرانسيس لوش FRANCIS LOCH احد اكثر ضباط الاسطول البريطاني/ نشاطا في الخليج عام ١٨١٩ ، اضافة الى جزء كبير اخذ عشوائيا من كتاب لوريمر . وحتى يزيد الطين بله اضاف بلجريف تخرصاته وملاحظاته الشخصية .

هذه الدراسة .. يقول الدكتور القاسمي .. تهدف الى توفير تفسير اكثر موضوعية وعقلانية لتطور الاحداث في الخليج خلال العقدين الاولين من القرن التاسع عشر .. تلك التطورات التي جعلت من بريطانيا قوة مسيطرة في الخليج وهو وضع استمر مائة وخمسين عاما ثم اصبح المظهر الاساسي في تاريخ الخليج حتى سنوات قريبة خلت .

في الحلقات القادمة سنحاول عرض تطور هذه الاحداث بمزيد من التفصيل



● خريطة توضح اهم المواقع على الخليج في القرن الثامن عشر ●

التآخي في الله .. ومفهوم التعاون

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على النبي الامين .. وبعد .

ان العلاقات بين المؤمنين لاتقتصر على ان تكون علاقات خاصة مرتبطة بصلة رحم او تقارب بل ان العلاقات بينهم علاقات اخوة وعلاقات محبة وتآخ في الله وفي ظل هذه العقيدة السمحة تربطهم روابط اخوية وتجمعهم قلوب انست ان تشيع المحبة والالفة فيما بينهما يحب المرء بها اخاه لايحبه الا لله والاخوة قائمة على التعاون وسبيله ينبع من اخوة صادقة من صميم الفؤاد وللاخوة حلاوة يتذوقها المرء ولذة يجدها في اعماق قلبه تتسع عندما يسعى مع اخوانه لكسب رضا الله سبحانه وتعالى وتتركز عندما يقع في اوساطهم ويعيش حياة الصحابة معهم في رحلتهم لطاعة الله وتحكيم سنة نبيه الكريم وقد قال المصطفى صلى الله عليه وسلم في حديث رواه انس رضي الله عنه قال فيه « ثلاث من كن فيه وجدبهن حلاوة الايمان : ان يكون الله ورسوله احب اليه مما سواهما وان يحب المرء لايحبه الا لله وان يكره ان يعود في الكفر بعد ان انقذه الله منه كما يكره ان يقذف في النار). متفق عليه وللاخوة فضل عظيم ومقام كبير عند الله حيث يظلهم في ظله يوم لاظل الاظله في يوم الحشر يشتد لهيب الشمس يلبث الانسان في المحشر ينتظر حسابه تحت حرقة الشمس ولا يدري هل يكون يسيرا او ينزل ضيفا على اهل الجنة ام يكون عسيرا والعياذ بالله فيكون من اهل المشقة وهم اهل النار اعاذنا الله منها وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم في حديث رواه ابو هريرة رضي الله عنه قال فيه سبعة يظلهم الله في ظله يوم لاظل الا ظله : امام عادل وشاب نشأ في عبادة الله عز وجل ورجل قلبه معلق بالمساجد ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه ورجل دعته امرأة ذات حسن وجمال ، فقال اني اخاف الله ، ورجل تصدق بصدقه فلخفاها حتى لاتعلم شماله ما تنفق يمينه ، ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه « متفق عليه وجفت منابر الله بالنور الساطع ويغبطة النبيين والشهداء للمتآخين في جلال الله عز وجل كما روى معاذ رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « قال الله عز وجل « المتاحبون في جلالي لهم منابر من نور يغبطهم النبيون والشهداء « رواه الترمذي

وقال : حديث حسن صحيح وقد قال الشاعر في سياق قصيدته يلبي الاخوة قائلا :

لخوة الدين بالقوم تلاقينا
بها نطق بالقوم امانينا
في ظلها الرحب نسمو
في تطلعنا لكي تنال بها عزا وتمكينا
لخوة الدين اقوى من عرا النسب
لخوة الدين فوق المال والنسب

وسمعت صوتا شجيا وهو ينادي اخوانه في الله في صرح القلوب يقلبه الوالع بهم يقول لهم « يا اخوة الايمان اني احبكم في الله » .

وشاهد واحد يجعلنا اخوة ومتمسكين ان شاء الله برباط الاخوة وهو قول الله تعالى انما المؤمنون اخوة وما ورد عن نبينا من احاديث شريفة .

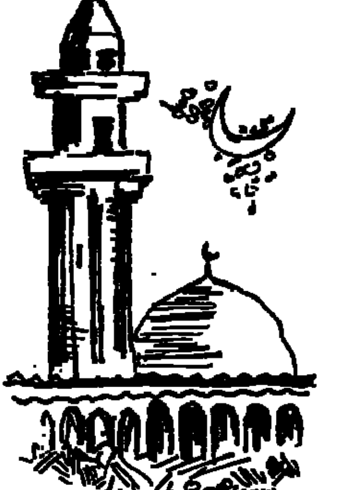
وها قد اسردت اليك يا اخي في مفهوم الاخوة الشيء القليل من الكثير ومفهوم الاخوة يرتبط ارتباطا كليا بالمحبة لانه اساس الاخوة ومع المحبة يتولد صدق التعاون واسمحوا لي ان ابدأ بشرح بسيط عن مفهوم التعاون والتعاون هو صرح قائم بين المؤمنين ومبني على كل شيء فيه ولعل هذا الصرح هو المساعدة وهذا ماجمعته في مفهوم بسيط لاخرجه بمعنى سهل لمعنى التعاون من وجهة نظري ويطيب لي ان اوضح لكما العلاقة بين التآخي في الله والتعاون وهذا ما اريد ان اهدف الى نتيجته وماله من الاهمية حقيقة واننا معشر المؤمنين اخوان متعاونون في ظل نور الايمان والهدى المنير لدروبنا ما عشنا وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم في حديث ذكر فيه عن تآزر المؤمنين لبعضهم قال فيه « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا » ولكي يتم منهج الله ومنهج نبيه الكامل في التعاون ينبغي ان نعلم ان الله سبحانه وتعالى قد امرنا في محكم تنزيله بالتعاون في البر والتقوى فقد قال « وتعاونوا على البر والتقوى » صدق الله العظيم .

وقد كان صحابة رسولنا الامين رضوان الله عليهم اجمعين ذوي سيرة حسنة وقدر عال وموضع صحيح وسليم في تطبيق سنة نبيهم الذي جاء ليبشرهم بالهدى ويبين لهم الدين الصحيح وكانوا يملكون شرف التآخي وعزة الحياة عندما يجتمعون فيما بينهم بروح الاخاء الصادق .

لانهم التزموا بالاسلام قولا وفعلا بحق الالتزام التزموا بكتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم المطهرة ، ومن اهداف السنة الشريفة بعد كتاب الله تحقيق مبدأ عظيم يمثل ركائز الاسلام وهو مبدأ التعاون وهو مبدأ يمثل حياة سعيدة حياة تقودها الريادة الاسلامية تنهض على التعاون وتسير الى الامام في طاعة الله عز وجل فدانت للصحابة رضوان الله عليهم جميعا الحياة يعملون بها عملا يسيرهم الى نعيم دائم وقد كانت اعمالهم تقوم على التعاون الناتج عن دروب المحبة في الله وهكذا قد تعلمنا ان سلفنا الصالح سار على طريق طويل وعكر ونجحوا على اجتيازه ولكن الشوط الاخير يبقى لنا لنسير خلفهم نشد عضد بعضنا بعضا لايفرق بيننا سوى قضاء الله وليكن في قلوبنا صوت لرنين اخواننا الذين نراهم في لمعان النجوم في خيال الحياة الذين فقدناهم من اخواننا الذين ساعدونا على تخطي ازمات الفرقة وقضى الزمان بيننا وبينهم ليسيروا الى رب منعم في اكفان الريحان والاطياب بين النور البراق جزاء لهم بما صنعوا في دنياهم وخلدوا للاسلام اخوانا متحابين في العقيدة على سواعدهم بعد الله قام هذا الدين فهلموا يا اخوتي نلتمس بحنان الاخوة وصدق العاطفة ونظرة رحمة ما يقاسيه بعض المسلمين في بلاد العالم في يومنا هذا وواجبنا المتحتم علينا القيام به فقد قست الحياة على وجوه طاهرة لم تر سوى البسمة فجعلتها وجوها بائسة هنالك نرى المسلمين المجاهدين يتسلقون آفاق الجبال فمنهم من يقتل ويجرح ويقاسي الم الجراح التي صورت على جسده صورا بشعة ويقع بعدها شهيدا دفاعا عن دين الله ونصرة الحق على الباطل وهنالك من طريق آخر نرى كثيرا من المسلمين يتضورون بقطعة من الخبز خوفا على انفسهم خشية الموت وابناؤهم يموتون امام اعينهم وهو لايملكون شيئا سوى قطرات جافة من الدمع القاسي وقد يبرق في قلوبهم صورة الشتاء القارص ويتجسد لهم على صورة شبح مخيف لانهم لايملكون من الكساء ما يقاومون به برد الشتاء وهم في الحقيقة في امس الحاجة لكم ايها المسلمون اعانكم الله على تحقيق مبدأ التعاون الاخوي ولاتنسوا ابدا ان هناك من يقاتل ومن يقتل ومن يموت جوعا وبردا فواجبنا ان نقدم ما في وسعنا لهم بفك وثاق محنتهم وادعوكم يااخوة الايمان الى مساعدة بعض المؤسسات الخيرية التي تبني المساجد وتتبنى الايتام وتسعى الى طاعة الله في جميع ما يؤدي اليه فعلى سبيل المثال نجد مؤسسة عمر بن الخطاب في مدينة لوس انجلوس في ولاية كالفورنيا والتي تبني المساجد للمسلمين هناك وهي بحاجة اليكم وبدعمكم لينشق فجر الاسلام من جديد وتنبثق الرسالة عبر السنين وهناك المنتدى الاسلامي في بريطانيا رغم عمارته الشامخة والمسلمون فيه في ازدياد الا انه بحاجة الى الدعم المادي والمعنوي فاليكم ايها المسلمون الاسلام بحاجة الى المسلمين وتعاونهم مع بعضهم وسد حاجة بعضهم لبعض وقد ابتلينا بالمال لنحاسب عليه فمنه وسعنا نتصدق ونزكي ونساعد من يحتاج لان الاسلام دين التعاون ، دين الاخوة فيه يساعد الغني الفقير ومال الغني فيه حق للمحتاجين فمن يمنع ذلك لاينبغي ان يدخل صف المسلمين وقد عبر احد الادباء عن الغني بقوله « انا لا اغبط الغني الا في موطن واحد من مواطنه ان رأيته يشبع الجائع ويواسي الفقير ويعود بالفضل من ماله على اليتيم الذي سلبه الدهر اياه ، والارملة التي فجعها القدر في عائلها ويمسح . بيده ومعه البائس والمخزون فيا اخوة الايمان اني احبكم في الله ويطيب لي ان ارفع يدي الى السماء بخضوع وتذلل وان قدمت اليهم بشيء واقول بعد الحمد لله والثناء على رسوله .

« اللهم انصر عبادك المجاهدين وايدهم بنصرك يا ارحم الراحمين اللهم اكشف عنهم الضر وباعد عنهم كل مكروه ليجعلوا دينك اسما في سماء الحياة .. اللهم كن معهم ولاتكن عليهم واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين والمسلمين .

سعيد عثمان المجدوعي



الانسان والموهبة

حبا الله الانسان بقدرات عقلية وطاقات حركية جمة ، فعندما تغربلت القدرات العقلية والطاقات الحركية نتج عنها ساعد بناء موطن مدهش فشكل الانسان في هذا الكون ، ونقش فنونه الابداعية على اديم كوكبه الفسيح .. كل ذلك التفوق والابداع والعطاء الملحوظ تسبب في كسر طوق العرف السائد في مجتمعه احيانا ، وعجل في ركوبه . صهوة الخطر الحتمي ومهد الطريق امامه لتفسير مختلف الظواهر الكونية الغامضة وتتبع اسرارها ومعرفة كنهها .

عندما اكتشف الانسان سمة الابداع في نفسه قويت لديه ملكه الثقة ونما فكره ، وعلت همته ، فمشى متأبطا فأسا حادا تارة ، واخرى نازلا بثقل الفأس ـ بعزيمة قوية ـ على حاجز الخوف الذي شل حركته عند الوهلة الاولى .. حقاً ، لقد قادته آفاق العزيمة الصلبة ، والارادة المصممة الى تثليم وكسر حافز الخوف الرهيب ، فطار بهمته العالية مخترقا عنان الفضاء كما يطير الطير ، وغاص في اعماق المحيط الهائج كما يفعل سمك القرش ، وتم له تشييد اعلى القصور ، واقوى القلاع المحصنة ليسجل ، بالتالي ، حضارة راقية .

فأولى الهبات الالهية التي يحق للانسان ذكرها .. موهبة اللغة التي مافتئت تقوي من تلاحم البشر وتزيدهم فيضا من انقى الاوامر ، وتعمل على تكثيف اتصالاتهم على صعيد المعمورة ، فعن طريق اللغة استطاع الانسان كتابة تراثه الخالد ، وتدوين خلاصات افكاره وتأملاته .. بل واصطياد كل خلجة بداخله .. ومع تقدم الزمن امست اللغة دربا متسعاً ، ودرجت على ارضه سيول الحضارة وترعرعت في تربته خلاصات الفكر .

وهناك من القدرات الكثير : كالذكاء الذي يأخذ صاحبه نحو التفوق والتألق والسمو . الفيض الآخر من القدرات الملاحظة مثل ، القدرة الميكانيكية التي تكسب الفرد مرونة في الحل والتركيب ، وتصور الحركات المتوقعة ، وكذا سائر الاجزاء الميكانيكية ، والقدرة الرياضية التي تقوى الذهن ، وتثير في داخلنا الولع « بلعبة المجردات » وهناك القدرة على حل المشكلات وهي خليط من مجموعة القدرات .

ومما يشدني ـ في هذا المقام ـ سلوك الفرد عينه ، وما لديه من رغبة جياشة ، وطموح خلاق في تمثيل دوره الصحيح ، واستغلال كامل قدراته العقلية العامة والخاصة ومخزون الطاقات الحركية وتحويلها الى خلية عمل ، ليلبس شخصية .. منعطف السمو ، ويزود الآخرين بنتاج ابداعاته .

فعندما تتكاتف ايادي القدرات السحرية ، وتبدأ الطاقات تطلق شحناتها الخيرة يتم ـ لبني البشر بالتالي الاستفادة المرجوة لعطاءات المواهب ، وامتصاص نافع لفوائدها وانتشار لروائحها المبهرة بين ارجاء المعمورة .

عبدالله امان ـ الجبيل

ردود قصيرة

● الصديق عبدالله حسن امان ـ الجبيل الصناعية :
ارجو الاتصال بمحرر الصفحة على تليفون ٨٤٣٣٣٣٠ توصيلة (٣٦) وشكرا .

● الصديق عوض الجوهي ـ الخبر :
موضوعك « المنى والم كل حر » يحتاج الى كتابة بخط واضح وتفسيح ما بين الاسطر وشكرا .

● الصديق عيسى غرسان علي الغامدي :
حولنا قصيدتك « الحجاب » الى صفحة نواوير شعبية .

● الصديق عبدالرحمن الجويسم :
حولنا قصيدتك الى صفحة نواوير شعبية .

● الصديقان عبدالله شباب الراجحي وعلي الغلق نرجو ان تمارسا عددا من التجارب للارتفاع بمستوى رسومكما .

● الصديقة ثريا يوسف الهلال :
موضوعك « وطن » غير صالح للنشر مع الاسف ونرجو في الموضوعات القادمة ان تكتبي على وجه واحد من الورقة فقط .



عن الكتابة

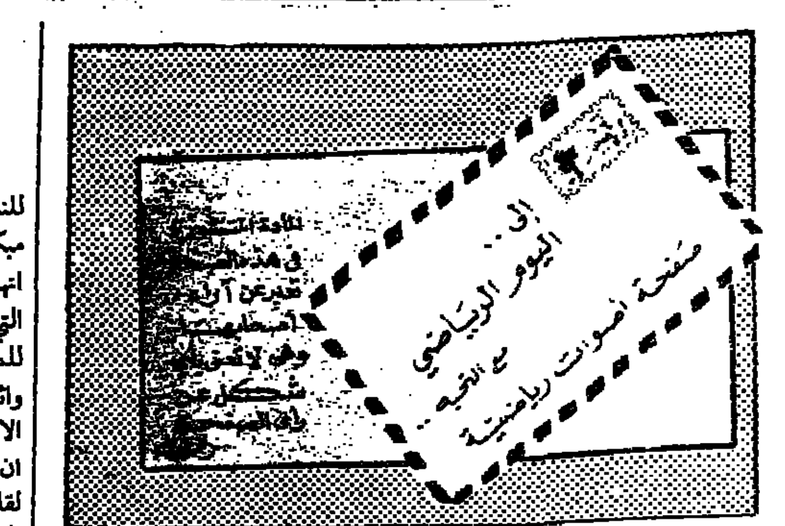
الكتابة في اي موضوع شيء صعب يحتاج كاتبه لجهد كبير ولخبرة كافية ليكون قادرا على اعطاء الموضوع حقه والانسان لايستطيع ان يكون كاتبا جيدا بين يوم وليلة بل لا بد من الكتابة لفترة طويلة وهذه الفترة من البديهي ان لها بداية والبداية لابد ان تكون حاوية لبعض الاخطاء غير المقصودة طبعا نتيجة قلة التجربة ولكن من البدايات انها الخطوة الاولى التي دعت لها جريدة اليوم فهي مشتل الاقلام الواعدة التي ستكبر وتورق وتزهر لنجني جميعا الثمرة (هذا طبعا الى جانب كتابها الرائعين فتحية طيبة الى كل العاملين في جريدتنا المفضلة والى الامام مع دعواتنا لهم بالتوفيق وشكرنا لهم على تبني كتابات القراء وهذا لعمري انجاز كبير يحق لهم الفخر به ويحق لنا الفخر بهم لا اريد ان اطيل في مقدمتي ولكن كما اسلفت فالكتابة صعبة وتكون صعوبتها واهميتها حسب موضوع الكتابة وعسى ان يوفقنا الله فيما نكتبه مستقبلا لهذه الصفحة الناجحة .

فهد بن بادي الدوسري
ابقيق

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٢١	جامعة الملك عبدالعزيز بجدة	التغذية المطلبية لطلاب وطالبات جامعة الملك عبدالعزيز جدة المدينة المنورة	٥٠٠٠	ادارة المشتريات بالجامعة المبنى ٢٨	الاحد ٢٩/١٢/١٤٠٧ الساعة العاشرة صباحا	ادارة المشتريات بالجامعة المبنى ٢٨	الاحد ٢٩/١٢/١٤٠٧ الساعة الـ ١١ صباحا		
٢٢٩	وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات	انشاء مبنى ادارة التصميم للاتصالات ببريدة [illegible]	٥٠٠٠	مبنى الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات بالرياض الدور الثالث الجناح الايسر العقود والمناقصات	الساعة العاشرة صباح الاحد [illegible]	العقود والمناقصات	الساعة العاشرة صباح الاحد [illegible]		
	ادارة التعليم بالاحساء	توصيل المياه من الخزان الرئيسي للقرية حتى الخزان الارضي بالوحدة الصحية [illegible]	٥٠	قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء	الاحد [illegible]	قسم المشتريات التعليم بالاحساء	الاثنين [illegible]		
٢٥	وزارة الداخلية	صيانة مباني [illegible] في كل من المنطقة الشرقية وفروعها والمنطقة الغربية جدة ومكة والطائف وفروعها والمدينة المنورة وفروعها	٢٠٠٠	ادارة التموين العام [illegible] بالرياض	الاحد [illegible]	ادارة التموين العام [illegible] بالرياض	الاثنين [illegible]		
٤	ادارة التعليم بمنطقة [illegible]	نظافة عامة لمدارس المتوسطة والثانوية [illegible]	٥٠	الشئون المالية	الثلاثاء [illegible]	الشئون المالية	الاربعاء [illegible]		
٢٠	جامعة الملك عبدالعزيز بجدة	صيانة الاجهزة الطبية ومرافق الخدمات بالمستشفى الجامعي لمدة ٣ سنوات	١٠٠٠	ادارة المشتريات بالجامعة مبنى ٢٨	الاحد [illegible] الساعة العاشرة صباحا	ادارة المشتريات بالجامعة مبنى ٢٨	الاحد [illegible] الساعة [illegible] صباحا		
	جامعة الملك فهد للبترول والمعادن	اكمال مشروع [illegible] [illegible]	١٠٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٠٠٠	الشئون المالية	[illegible]	الشئون المالية	[illegible]		
	المؤسسة العامة [illegible]	[illegible]	٢٠٠	ادارة المناقصات والمشتريات الدور العاشر	الثلاثاء [illegible]	ادارة المناقصات والمشتريات الدور العاشر	الاربعاء [illegible]		
٢٣	وزارة الشئون البلدية والقروية	مشروع [illegible]	٢٠٠٠	الشئون المالية المناقصات	[illegible]	الشئون المالية المناقصات	[illegible]		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
[illegible]	ادارة التعليم في الوشم	نظافة دورات مياه [illegible]	٢٠٠	قسم المشتريات	[illegible]	قسم المشتريات	[illegible]		

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
[illegible]	وزارة البرق والبريد والهاتف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
٢٥	وزارة الاعلام	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
	مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
	[illegible] وزارة المواصلات للمرة الثانية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
٣٦	[illegible]	[illegible]	٣٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
٣٧	[illegible]	[illegible]	٣٠٠	[illegible]	[illegible]		[illegible]		
٢٠	الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية الدمام	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
٢١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
٢٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
٢٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
٢٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
٢٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
	جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية	[illegible]	٢٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		



كرويف نجم الكرة الشاملة


● كرويف

عندما لعب لاول كان الكل يعتبره ليس اكثر من صبي لديه الموهبة لكن بعد مباريات قليلة اخذ الكل يتكلم عنه كاحد اللاعبين القلائل الذين تركوا بصمات لاتنسى في عالم الكرة العالمية اشتهر بالرقم ١٤ ولولاه لما كان هذا الرقم ذا مكانة لدى اللاعبين انه النجم الهولندي الطائر يوهان كرويف الذي ولد عام ١٩٤٧ في امستردام عاصمة هولندا لعب لنادي اجاكس لاول مرة عام ١٩٦٤ وظل في اجاكس عشر سنوات فاز خلالها بستة القاب للدوري لعام ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ١٩٧٣ واربعة كئوس لاعوام ٦٧ ، ٧٠ ، ٧١ ، ١٩٧٣ وثلاث مرات بالدوري الاوربي لاعوام ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ وكأس القارة لعام ١٩٧٢ .

في كأس العالم ١٩٧٤ فاجأ يوهان كرويف العالم الكروي بالكرة الشاملة عندما تألق مع منتخب بلاده واحرز معها المركز الثاني في البطولة بعدها اجمع النقاد الكرويون بموهبة وفن كرويف وقالوا انه جاء ليكمل مسيرة ملك الكرة بيليه واعطوه لقب الخلافة الاول لبيليه .

استحق كرويف الكرة الذهبية مرتين لعامي ٧١ و ١٩٧٢ وفي عام ١٩٧٣ تعاقد مع نادي برشلونة الاسباني ليلعب له وبجهوده وتألقه فاز معه بالدوري عام ٧٤ وكأس ٧٨ في عام ١٩٧٤ استحق للمرة الثالثة جائزة الكرة الذهبية وفي عام ١٩٧٨ انتقل الى الولايات المتحدة ليلعب لنادي لوس انجلوس لمدة سنة ثم لعب لنادي واشنطن ديلومات سنة ٨٠ وفي عام ١٩٨٢ عاد مرة اخرى الى اسبانيا حيث ارتدى فانيلة نادي ليفانتيه بالدرجة الثانية لكن في ديسمبر في نفس العام عاد الى موطنه هولندا ليلعب لناديه الاصلي اجاكس وبعودته فاز اجاكس ببطولتي الدوري عامي ٨٢ ـ ٨٣ وكأس ٨٣ في يوليو ٨٣ انتقل الى نادي فيونورد بقي عليك عزيزي القاريء ان تعلم ان كرويف ارتدى فانيلة هولندا ٤٨ مرة من عام ٦٦ الى ٧٧ بعدها اعلن اعتزاله الدولي .

علي محمد شاهين ـ
صفوى

الحكم الروسي اخرج النجم السعودي ليتيح الفرصة لفريقه

خرج النجم الكروي السعودي للناشئين من بطولة العالم لكرة القدم مبكرا ورغم هذا الخروج المبكر الا انهم ابهروا العالم بعروضهم الرائعة التي عكست الصورة الحقيقية للمستوى الكروي بهذه المملكة واثبتوا بحق انهم جديرون بمقارعة الابطال في هذا المجال الكروي الا ان سوء الحظ الذي لازمهم منذ اول لقاء حتى آخر لقاء كان من الاسباب التي ادت بهذا النجم الى الخروج من هذه المنافسة وبعد فوزهم على نظيرهم الفرنسي في اخر لقاء الا انه كفة الاهداف رجحت الفرنسي للوصول الى الدور الثاني . لاسيما وان الحكم الروسي قد وقف لذلك النجم بالمرصاد واخذ يقلل من حماسه حتى انقذ الفرنسيين من هزيمة قد تكون ثقيلة فاخذ يوزع الكروت ويترقز الطاقم السعودي ولم يكفه ذلك حتى اخرج البطاقة الحمراء لاحد الهجوم حتى يكون بذلك قد استطاع اختيار الطريق السهل لفريقه وهذا ما حدث فعلا ولو كتب للنجم السعودي لقاء الفريق الروسي لهز شباكه بالعديد من الاهداف لاسيما وان المستوى الروسي للكرة لم يكن بذلك المستوى الذي قد يوقف الزحف الكروي السعودي .

على اية حال برهن ناشئونا بانهم القاعدة الاساسية للمنتخب السعودي الامل الذي سيكون البديل لمن تقدم به السن او هبط مستواه ورغم ان هذا الفريق لم يوفق في الوصول الى الادوار الاخرى الا انه عاد مرفوع الرأس بعد ان قدم العروض التي ارضت الجماهير الرياضية سواء على مستوى المملكة او على مستوى العالم ولو كان الوصول الى تلك الادوار يعتمد على المستوى لكان منتخبنا الاول ولكن لسوء الحظ ان كرة القدم لاتعتمد الا على النتائج حتى لو كان صاحب النتيجة غير مؤهل وهذا ما حدث لنجم الكرة السعودية .

فتهنئة من الاعماق لناشئينا الذين اثبتوا بانهم قادرون على اخراج فن كروي رائع وكأنهم يقولون سنعيد للاذهان المستوى الحقيقي للكرة العالمية التي شاهدناها قبل بضع سنوات على كأس العالم .

سعد محمد عائض القحطاني


منتخب المملكة للناشئين

***

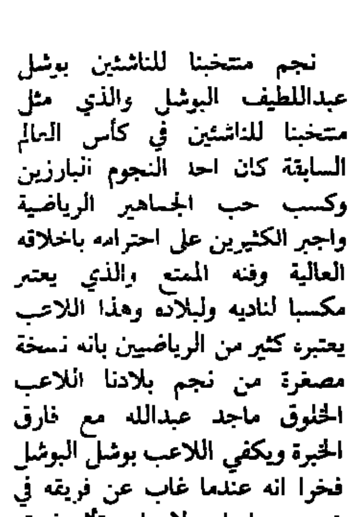
الشرقي والفراغ الكبير

عرفته نجما ساطعا منذ ان وطأت قدماه الساحة الرياضية وكأنه يقول هأناذا قادم بقوة نحو تقديم افضل واروع المستويات انه كالطفل الصغير الذي ينمو ويكبر يوما بعد يوم ويأخذ الخبرة طوال مشواره في الحياة فلما لمع بريقه تألقا وابداعا واشتد عزمه اخذ يكافح ويثابر من اجل رفع اسم ناديه الذي ترعرع وكبر بين جانبيه وفي احضانه وليقدم له اروع الانتصارات ومن ثم ليلتحق ايضا الى منتخب بلاده وليتشرف ويفخر بهذه المهمة بان يساهم في تطوير منتخب بلاده وبعد هذه المقدمة الطويلة عن لاعبنا الذي انا بصدد الحديث عنه تتساءلون من هو انه لاعب الفريق الاحدي ذلك العريق اشهر الفرق السعودية وقائده عبدالعزيز الشرقي ذلك المحرك والعمود الاساسي في هذا الكيان فالشرقي شعلة الفريق الذي يستضيء ويرى طريقه الى الامام طبعا ليس لوحده بل مع زملائه ايضا ولكنني اليوم اتكلم عن الشرقي فيحق له بأن يلتقي اكثر من هذا الكلام فهو اشبه ما يكون كوقود السيارة التي طالما كانت ممتلئة بالوقود فهي تتحرك وتسير واذا نفذ لاتستطيع ان تتحرك وتسير لتواصل فالشرقي هكذا مع فريقه وهذا ليس تقليلا لزملائي ولكن كما قلت لاني اتكلم عن هذا اللاعب الفذ والان بعد ان قدم لناديه ومنتخب بلاده خدمة خلال السنوات الماضية فقد جاء الوقت لترسوا السفينة على الشاطيء بعد ان ابحرت اعواما طويلة بالمغامرة والكفاح ولتأخذ قسطا من الراحة ولتترك الفرصة لغيرها لمن هم اكفأ منها فالشرقي بعد كل هذا المشوار قرر الاعتزال بعد ان احس انه ليس قادرا على مواصلة العطاء وبذل الجهد كما كان من قبل انه سيترك فراغا كبيرة من الصعب تعويضه في مدة قصيرة ولكن لاعب اخر يجد ويثابر سوف يصل الى ماوصل اليه الشرقي واكثر والشرقي لن ينسى كرة السلة لانه سوف يخوض بعد ذلك مهمة التدريب ليظل مساهما في خدمة الكرة في بلاده ومزيد من التوفيق له في المرحلة القادمة .

● عبدالعزيز الشرقي

بدر سلمان الناظري
الاحساء ـ المبرز

نجم الاينسى


● بوشل البوشل

نجم منتخبنا للناشئين بوشل عبداللطيف البوشل والذي مثل منتخبنا للناشئين في كأس العالم السابقة كان احد النجوم البارزين وكسب حب الجماهير الرياضية واجبر الكثيرين على احترامه باخلاقه العالية وفنه الممتع والذي يعتبر مكسبا لناديه ولبلاده وهذا اللاعب يعتبره كثير من الرياضيين بانه نسخة مصغرة من نجم بلادنا اللاعب الخلوق ماجد عبدالله مع فارق الخبرة ويكفي اللاعب بوشل البوشل فخرا انه عندما غاب عن فريقه في خمس مباريات لاصابته تأثر فريقه وخسر جميع هذه المباريات قد يظن البعض انني اجامل او ابالغ في وصف هذا اللاعب ولكن خير دليل على نجوميته والموهبة التي يتمتع بها ففي مباراة فريقه الفتح مع نادي الاتفاق في كأس خادم الحرمين الشريفين قبل ثلاث سنوات كان فريقه خاسرا المباراة وعندما اشركه المدرب احمد السعود رغم اصابته قبل نهاية المباراة بـ عشرين دقيقة قلب الموازين وحول الهزيمة الى فوز حتى قبل نهاية المباراة بثواني حيث تعادل الاتفاق قبل نهاية المباراة ولكن خذله زملاؤه في ركلات الترجيح وكسب الاتفاق هذه المباراة وهم غير مصدقين عموما ولازال في ربيع شبابه والامل والمستقبل امامه كبير فهو لازال ابرز لاعبي منطقة الاحساء وعندما نزل فريقه للدرجة الثانية طالبت الاندية الكبيرة بضمه في صفوفها ولكن رفض جميع الاعراءات المادية متمسكا بناديه ولديه امل بان يعود فريقه لمصاف الدرجة الاولى فهل يقتدي به زملاؤه وهو يضرب لهم اروع الامثال في الاخلاص والوفاء اتمنى ان يوفق الله نجمنا والامام دائما .

حسين احمد الصليح
الاحساء

الى ادارة الهداية

طلبوا من الكابتن التوقيع فرفض فتم ايقافه

منذ حوالي شهرين بدات ازمة بين ادارة نادي الهداية وفريق كرة الطائرة عندما تم تكريم الفريق بمناسبة حصولة على المركز الثالث على مستوى المملكة في الدرجة الاولى .

حيث قام رئيس النادي بتسليم الجوائز على الفريق دون تحديد مستوى اللاعبين وقبلها طلب من سكرتير النادي ان يوقع اعضاء الفريق على كشوفات مبهمة الا ان كابتن الفريق رفض التوقيع على الكشف المبهم وكانت مشادة كلامية بين كابتن الفريق وسكرتير النادي وفي اليوم الثاني اجتمع اعضاء مجلس الادارة وقرروا ايقاف كابتن الفريق فريد الزاير لمدة سنة كاملة الا ان جميع اعضاء الفريق قرروا تقديم استقالاتهم اذا لم يتراجع مجلس الادارة عن قراره الاخير بتوقيف كابتن الفريق وبالفعل تم ذلك والكل يعلم ان فريق الطائرة بنادي الهداية مستواه جيد حيث ينتظر صعوده الى الممتاز في الدوري القادم ان شاء الله .

نأمل من الادارة أن تعمل جادة لما فيه المصلحة العامة وليعود الفريق الى افضل المستويات .

منصور عبدالله المغاسلة
عضو نادي الهداية

برقيات عاجلة للقراء

● القراء محمد المغاسلة ـ محمد حسن ـ عبدالعزيز صالح ـ ابراهيم صالح ـ عبدالله السيد مواضيعكم بخصوص طائرة الهداية جيدة وستأخذ طريقها للنشر اولا بأول .

● القارئة ـ اسهام يوسف نرحب بمشاركتك سواء بمختارات رياضية او مقتطفات وياهلا .

● القاريء عبدالله علي بلال سؤالك في رسالتك المطولة عن معسكر الاتفاق يحتاج الى الاعادة لعدم وضوحه .

● القاريء مسفر حسين رسالتك بخصوص رومينيغة طويلة جدا حبذا لو تم اختصارها لكي تتيح الفرصة للغير .

● القاريء هندي الدوسري رسالتك عن الطاير تحتاج الى اعادة وياهلا .

● القاريء علي حبيب خميس موضوعك مقتطفات سيأخذ طريقه للنشر وياهلا .

● القاريء علي ناصر موصوعك عن قدم النهضة يحتاج الى اعادة لعدم ترك الصفحة المقابلة وياهلا .

● القاريء غالب عوض غالب العتيبي استفسارك عن نجم الاتفاق صالح خليفة ليس له اساس من الصحة وياهلا بمواضيع اخرى .

● القاريء مازن حسين رضي دورة المصيف بطلها الاتحاد وكل ما كتبته عن الاهلي فيه مجاملة !! أعده مرة اخرى واختصر في الكلام لاتاحة الفرصة للغير .

● القاريء رضي علي موضوعك بخصوص اللاعب مازن بالطو نجم الاهلي القادم يحتاج الى اعادة لعدم ترك الصفحة المقابلة وذلك لظروف فنية وياهلا .

● القاريء ابراهيم الدبيبي عنيزة موضوعك مع التحية للنجم فات اوانه وياهلا .

● القارئان ماجد السيد وعبدالله حبيب مسكين موضوعكما عن نادي الخليج والالعاب المختلفة يحتاج للاعادة نظرا لعدم وضوح الخط وياهلا .

● القاريء زكريا السيد شكرا على ثنائك للصفحة وياهلا .

هجر والقدرة على الصعود للاولى


● هجر قدم

ها هو التاريخ يعيد نفسه من جديد ويقول لنا بان عميد اندية الاحساء نادي هجر سيعود الى مصاف اندية الدرجة الاولى بلهفة شديدة وعزم لايلين فشبابه الان يستعدون لذلك الاستعداد الفريد من نوعه الذي سيؤهلهم في الصعود من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى وكل ذلك لن ولم يأت الا عن طريق وتخطيط سليم ومتابعة وتنفيذ من ادارة حكيمة استطاعت ان تؤكد للجميع بانها قادرة على تسيير هذا النادي الكبير ولم يكن اهتمامها بفريق كرة القدم فحسب بل كانت توزع اهتماماتها في جميع الانشطة بالنادي وخير دليل على ذلك تلك الانجازات التي حققتها الفرق من مراكز متقدمة سواء على مستوى المنطقة او مستوى المملكة واحب ان اذكر افراد فريق كرة القدم بالنادي بان عليهم مسئولية كبيرة فهم لايمثلون هجر فحسب بل يمثلون منطقة الاحساء وانا واثق بانهم قادرون على ان يحققوا الصعود الى الاولى وبقي ان نذكر الجماهير الرياضية بالاحساء بان عليهم الا يبخلوا بجزء من وقتهم بمساندة سفيرنا الواعد هجر .

مع تحيات ـ يوسف
محمد الذكر الله
الاحساء ـ الهفوف

طائرة الخليج متى نراها ثانيا



جميع فرق اندية المملكة بمختلف العابها تحرص على بدء تمارينها في وقت مبكر لاظهارها بالمظهر المشرف وتمثيلها الى ما تنتمي اليه خير تمثيل وما اود ان اتطرق اليه في هذا الموضوع هو عن بدء تمارين طائرة الخليج علما بان مدرب الفريق قد وصل واقيمت دورة داخلية شارك فيها الجميع واستأنفت التمارين الا ان نصاب الفريق لهذه الاسرة لم يكتمل ونحن نتوقع بان المدرب يحمل لديه في هذا الدوري الكثير لتطوير هذه اللعبة التي بدأت شعبيتها تظهر كغيرها من الالعاب الاخرى فبعد ان مكث موسما كاملا مع الفريق وتعرف على مستويات بقية الفرق بالطبع سوف تكون المهمة هذا العام اسهل بكثير عما مضى فلماذا لا نبدأ بالاستعداد مبكرا لنظفر بالنتائج المرضية التي تزرع في نفوس الجماهير المحبة لاي لعبة كانت فيا شباب الخليج بادروا الى تكثيف تمارينكم سريعا فانه لم يبق على بدء الدوري الا القليل وما على المسئولين والقائمين على هذه اللعبة الا بذل قصارى جهدهم وعفوا انا لا اقصد انهم مقصرون وانما لكي لانقع في مأزق فلا ينفع بعده الندم ومن واجبنا نحن ان لا نطفيء نور هذه اللعبة بقلة الاهتمام بها فالجماهير تنتظر رجوعكم بكل شغف فانها لن تألوا جهدا معكم اذا كانت لديكم العزيمة القوية والرغبة الصادقة لتوطيد اقدامكم في دوري الاضواء وهذا ليس ببعيد عليكم لانكم أهل للمسئولية فجدوا واجتهدوا فلكل مجتهد نصيب ووفق الله الجميع .

هاشم السيد احمد سيهات

السويد ماذا يريد من النصر

اطلق رئيس نادي التعاون ، السويد ، بعض التصريحات غير اللائقة خصوصا بعد عدم مشاركة نادي النصر في دورة الامير عبدالاله والتي يشرف عليها التعاون فقد اثارت تصريحاته نوعا من الضجة الاعلامية وهذا ما اراده بالطبع ولقد تكلم مع الاسف بلسانه كرئيس لنادي التعاون ونسي ان التعاون مجموعة وليس شخصا واحدا وكل ذلك لابراز شخصه في عدة مقالات على صدر الصحف وهو الذي يمتدح النصر دائما ويذم غيره ولكن حب الظهور والشهرة وللعلم فجميع منسوبي التعاون يرفضون مثل هذا الشيء خصوصا بانه يتكلم باسم التعاون ونظرا لاحترام مشاعر الغير ولعدم فهم الناس لنوعيات جماهير ومنسوبي التعاون وددت ان اكتب باسم جماهير التعاون بان ما ذكره السويد يخصه فقط وحده ولايخص منسوبي التعاون ولذلك فليعلم الجميع والسويد خاصة بان النصر سواء شارك ام لم يشارك فكل ناد له مشاركاته وليس لاحد ان يعاتبهم او ان ينال منهم لعدم المشاركة خاصة وان السويد هو المتسبب بعدم مشاركة النصر في الدورة لذا باسم منسوبي التعاون نعتذر لسمو رئيس النصر ولمنسوبي النصر وان النصر سوف يظل الفريق الحبيب لدى الجميع ولن يؤثر فيه شخص على حساب التعاون والذي يعتبر صاحب اكبر شعبية في الوسطى بعد النصر والهلال وهذه حقيقة وختام اشكر اليوم الرياضي على تجاوبها . والله من وراء القصد .

عن منسوبي التعاون
محمد العبدالله

● مساعد مدرب المنتخب للصحفة:

فترة اعدادنا غير كافية والبطل زور في أعمار لاعبيه

● الاستقالة كانت تراودني من ثلاث سنوات وتلقيت خبرها عبر الصحف!!


● حمد الجحدلي ●


● منتخب المملكة للناشئين «يد» ■

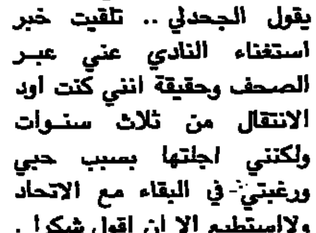
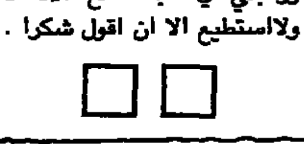
جدة/عبدالستار حسين :
عن نتائج منتخب الناشئين لكرة اليد الذي شارك في دورة إنترميتا بإيطاليا ودورة الامارات لمجلس التعاون الخليجي .. قال مساعدمدرب المنتخب الوطني حمد الجحدلي :

شاركنا في ايطاليا وقدم لاعبونا مستوى رائع توقعنا من خلاله ان نكون أكبر المنافسين في بطولة مجلس التعاون .. وقد لعبنا هناك مع فرق فرنسية - ايطالية - سويسرية ودنماركية .

وعن أيجابيات دورة انترميتا الايطالية يقول الجحدلي .. اجمل ماني تلك البطولة وجود العدد الضخم من الفرق وشاهدنا مستويات متنوعة مثال على ذلك مشاهدة فرق من الاشبال والشباب والدرجة الاولى ايضا شاهدنا منتخب الشباب للاشقاء الجزائريين والذي سيشارك في البطولة العربية .

وعن خسارة بطولة مجلس التعاون قال مساعد مدرب المنتخب هناك عوامل مهمة في الخسارة منها المخالفة في اعمار اللاعبين ووضوح كبر السن وخاصة في لاعبي الامارات، ايضا ضعف التحكيم وخاصة في مباراتنا امام قطر .. كذلك فان فترة الاعداد لم تكن كافية لدخول هذه البطولة .

وعن استقالته من تدريب فريق الاشبال بنادي الاتحاد يقول الجحدلي .. تلقيت خبر استغناء النادي عني عبر الصحف وحقيقة انني كنت اود الانتقال من ثلاث سنوات ولكنني اجلتها بسبب حبي ورغبتي في البقاء مع الاتحاد ولااستطيع الا ان اقول شكرا .

الاتحاديون يشاركون ببطل المصيف في دورة التعاون

احمد جميل

جدة/عبدالستار حسين :
يواصل فريق الاتحاد لكرة القدم «الفائز ببطولة المصيف» والذي سيشارك في دورة التعاون تدريباته حيث سيلعب الفريق قبل سفرة يوم الجمعة امام فريق العربي والذي سيشارك ايضا في هذه الدورة من جهة اخرى سيتأكد النادي عن امكانية مشاركة اللاعبين الثلاثة الذين أختيروا ضمن منتخب الشباب وهم : أحمد جميل، عمر عيدروس، محمد فريج ..

كما انه من المحتمل ان يطعم الفريق ببعض لاعبي الفريق الاول والمتواجد حاليا في السويد في المعسكر الذي بدء في شهر ذي القعدة .



مدير المنتخب البحريني لـ اليوم الرياضي :

وجهنا الدعوة لمنتخبي السعودية والعراق وسنعسكر في البرتغال

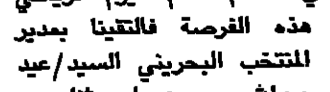
اختيار ١٨ لاعبا وتأجيل الفيفا لكأس فلسطين اثر على برنامجنا

● مدير المنتخب المحسن يتحدث للزميل حسين كاظم

● شباب منتخب البحرين ●

كتب/حسين كاظم :
بعد نهاية مباراة منتخب شباب البحرين لكرة القدم وفريق النهضة والتي اقيمت في الدمام اغتنم اليوم الرياضي هذه الفرصة فالتقينا بمدير المنتخب البحريني السيد/عيد عبدالله محسن ليحدثنا عن استعداد المنتخب وخطوته القادمة حتى المشاركة في بطولة العالم في تشيلي حيث قال :

[هذه بداية الاستعداد]
كان اعداد المنتخب عبارة عن فحوصات طبية لجميع اللاعبين الذين تم اختيارهم ومن ثم بدأ المنتخب في ٦/١٥ باعداد في البحرين اعدادا بدنيا وتقوية عضلات الجسم وتدريبا مهاريا وحتى هذا اليوم دخلنا في مرحلة ثانية وهي التجانس باقامة عدة لقاءات تجريبية اولها كان كما تشاهد امام النهضة ومن بعد هذا اللقاء سنلعب مع المنتخب الكويتي يوم ٣ ايام العيد القادم في البحرين ثم سنغادر الكويت ونلعب مع المنتخب مباراة هناك .



[دعوة للسعودي والعراقي]
واضاف مدير المنتخب البحريني في حديثه لـ «اليوم» يقول كما انه وجهنا دعوتان للعب مع المنتخب السعودي والعراقي بحيث تكون المباراتان واحدة في البحرين والثانية في السعودية ومثلها مع المنتخب العراقي في البحرين وبغداد .

[سنختار ١٨ لاعبا]
وعلى ضوء هذه التجارب المتواصلة سيتحدد نقاط الضعف والقوة في المنتخب حيث انه تم اختيار ٣١ لاعبا سنختار من بعد هذه التجارب ١٨ لاعبا سندخل بهم في تصفيات كأس العالم في تشيلي .

[معسكر في البرتغال]
واوضح المحسن في حديثه الى انه سنقيم معسكرا للمنتخب سيبدأ بالفعل الاستعداد الامثل للبطولة وسيكون بمشيئة الله في يوم ١٠ سبتمبر في البرتغال وسيستمر حوالي «٣» اسابيع تلعب من خلاله ٧ مباريات تجريبية .

[المغادرة لشيلي]
بعدها سنغادر من بعد المعسكر الى شيلي للتعود على الجو واجراء التدريبات بالاضافة الى ان برنامجنا في هذه الفترة سيشمل مباريات تجريبية لم تحدد بعد وعددها ٣ مباريات وتعد هي الخطوة الاخيرة للدخول في البطولة .

[تاجيل الفيفا اثر على برنامجنا]
بعدها تطرق في حديثه الى ان المنتخب كان في النية ان يشارك في دورة كأس فلسطين والتي كان مقررا ان تقام في بغداد الا ان تأجيل هذه الدورة من الفيفا قد اثر على برنامج المنتخب الذي كان المسئولون قد خططوا له .

[دورة الاسكندرية]
حاولنا بعدها ان نشارك في دورة الاسكندرية الا انه اتضح لنا ان هذه الدورة تقام للاندية وليست للمنتجات فمن بعدها عمدنا الى تخطيط آخر نتمنى ان يكون له الفائدة المرجوة .

[دعواتي في هذا المحفل]
واختتم عيد حديثه لـ «اليوم» بدعواته القلبية للمنتخب البحريني وقال اذا حالفنا الحظ ودخلنا في دور الثمانية فهذا انجاز وان تخطينا دور الثمانية ودخلنا للنهائي فهذا شرف كبير للكرة الخليجية .

فيما يلتقي النهضة ببطل الاحساء الليلة :

الفريق يلاقي المحرق - والوحدة والأهلي

كتب/المندوب المتجول :
يخوض مساء اليوم فريق نادي النهضة لكرة القدم تجربته الثانية امام فريق هجر من الاحساء وذلك في تمام الساعة السابعة وعلى ملعب نادي النهضة .

وتأتي هذه المباراة ضمن المباريات التي يجريها الفريق الهجراوي ايضا استعدادا لدورة الصعود .

وقد سبق ان لعب النهضة امام فريق منتخب شباب البحرين وخسر اللقاء ٢/٠ الا انه كان بالصف الثاني من اللاعبين وذلك لوقوف مدرب الفريق شيكاريه على مستوى اللاعبين واختيار الافضل لتمثيل الفريق النهضاوي في الموسم القادم .

● هجر قدم ●

اما فريق هجر فتعد هذه المباراة احدى تجاريه حيث لعب مع فريق القادسية وكسب اللقاء ٢/صفر .

[النهضة يلاقي الفرق البحرينية]
من جهة ثانية اشار عضو مجلس الادارة النهضاوي والمشرف على كرة القدم السيد/أحمد الريعان على ان النادي ينوي اقامة ثلاث مباريات مع الفرق البحرينية الشقيقة وهي المحرق والوحدة والاهلي بالاضافة الى المباراة التي تلقينا دعوتها مع منتخب شباب البحرين .

واضاف الريعان يقول كما انه تمت الموافقة المبدئية للعب مع فريق الكوكب والذي يقيم هذه الايام معسكرا في المنطقة الشرقية .

[معسكر داخلي]
جدير بالذكر بأنه من جهة اخرى وبعد صعود فريق الطائرة بالنادي الى الادارة النهضاوية فسوف يدخل الفريق معسكرا داخليا في النادي بعد العيد مباشرة استعدادا للمباريات القادمة .


● أحمد الريعان ●

اصابات بالجملة في النهضة


● خالد الفهيد ●

لازالت الاصابة التي لحقت بنجم الفريق النهضاوي لكرة القدم اللاعب خالد الفهيد تطارده فقد خرج من المستشفى بوضع الجبس على رجله اليمنى وان الاصابة هي عبارة عن تمزق في الاربطة .

وكذا الحال بالنسبة للاعب النهضاوي طارق الشرياني اضافة الى اصابة كابتن الفريق ابراهيم الغدير والذي من المؤكد ان يتم علاجه في النمسا لوجود الاخصائي لاصابته .

هذا وتحرص ادارة النادي على الاهتمام والمتابعة بمثل هؤلاء المصابين بهدف ازالة الاصابة والعودة السريعة الى صفوف الفريق .

مساء اليوم بالصفا

الترجي في مواجهة ساخنة أمام الكوكب

● عبداللطيف ابوالسعود ●


● الكوكب «قدم» ●

كتب/حسين كاظم :
يقيم مساء اليوم فريق نادي الترجي لكرة القدم تجربته السابعة امام فريق الكوكب من الخرج .. وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف على ملعب الصفا .

ويأتي هذا الاستعداد للفريق الترجاوي استعدادا لخوض غمار دورة الصعود والتي ستقام في الخرج بالطبع المباراة ستكون ذات طابع مميز لكون مستوى الفريقان فالكوكب بنجومه غني عن التعريف لما يضمه من عناصر ثبت جدارتها بصعودها لدوري الاضواء .

وفريق الترجي هو الاخر سيحاول الاستفادة من اللقاء كغيره من التجارب السابقة التي خاضها امام كل من الهدى وكسبها ٥/١، الهداية وفاز الترجي ايضا ٣/صفر المحيط تعادل كل منهما ١/١ الصفا فاز بطل الشرقية ٢/صفر ، مضر خسر الترجي ١/٠ هذا اللقاء وذلك لظروف في المباراة حيث اشرك مدرب الفريق الوطني عثمان المرزوق عددا من الوجوه الشابة بالاضافة الى اراحة اغلب نجوم الفريق المعروفة .

اما التجربة السادسة فمن المتوقع انه لعبها امس امام فريق القادسية .

[البطل يغادر الاربعاء]
اشار عضو مجلس ادارة نادي الترجي ومدير كرة القدم بالنادي السيد/عبداللطيف ابوالسعود على ان الفريق بعد اللقاء السابع من المحتمل ان يكون هو اخر الاستعدادات التجريبية حيث ان المدرب عثمان المرزوق والجهاز التدريبي قد وضحت لهم الصورة الكاملة عن خطوط الفريق .

كما ان مغادرة الفريق الى الخرج ستكون بمشيئة الله يوم الاربعاء القادم وان المسئولين بالنادي قد وفروا كافة المستلزمات هناك فقط نتمنى ان نشاهد العامل المهم وهو الجماهير الوفية التي عودتنا دائما وابدا الوقوف بجانب البطل اينما رحل .

الاهلي المصري وبكامل نجومه يلاقي الاتحاد في جدة

● الاهلي المصري «قدم» ●

جدة/عبدالستار حسين :
تاكد مؤخرا مشاركة فريق الترسانة المصري لكرة القدم في تصفيات المجموعة الثانية للبطولة العربية للاندية التي ستقام في جدة ويستضيفها نادي الاتحاد وجاء هذا التاكيد بعد تعذر شاركه فريق الاهلي وايضا فريق الاسماعيلي .. المعروف ان هذه التصفيات ستبدأ في الثامن من شهر محرم القادم وحتى الحادي والعشرين منه .

اما الفرق التي ستدخل المنافسات فهي .. الشعب اليمني - العباسية السوداني، مقديشو الصومالي، الاتحاد السعودي، الترسانة المصري، بطل اليمن الجنوبي، ومن المؤمل ان تشهد هذه التصفيات اقبال جماهيري كبير ومنافسة قوية .. ويبذل نادي الاتحاد جهودا كبيرة لاستقبال الضيوف وظهور هذه البطولة بالمظهر المشرف .

من جهة ثانية عاد الى القاهرة الاستاذ طارق الحوران لاستكمال اجراءات قدوم فريق الترسانة المصري كذلك زيارة النادي الاهلي المصري والذي تقرر ان يجري مباراة ودية امام الاتحاد بكامل نجومه خلال الشهر القادم .

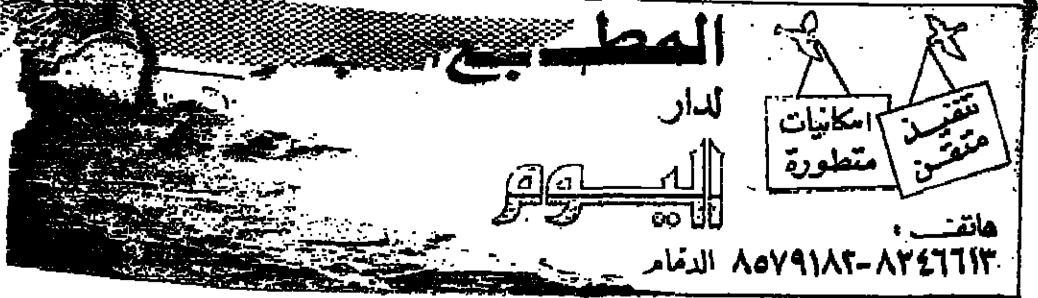
في اولى لقاءات المجموعة الثالثة

الاتفاق يلاقي القادسية والعيون مع الخليج والروضة مع النور

اصدر الاتحاد السعودي لكرة اليد مباريات الدوري التمهيدي الاول وفيما يلي جدول مباريات المجموعة الثالثة (المنطقة الشرقية) :

الاسبوع	م	الفرق المتبارية	اليوم والتاريخ	الوقت	الملعب
الأول	١	النور × الروضة	الاثنين ١٩ صفر ١٤٠٨	٤,٣٠ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
	٢	العيون × الخليج		٤,٣٠ عصرا	صالة الرئاسة بالاحساء
	٣	الاتفاق × القادسية		٤,٣٠ عصرا	صالة الراكة بالدمام
	٤	القادسية × النور	الخميس ٢٢ صفر	٢,٤٥ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
	٥	الفتح × العيون	الجمعة ٢٣ صفر	١٠,٥ صباحا	صالة الرئاسة بالاحساء
	٦	الخليج × الاتفاق		١٠,٥ صباحا	صالة الرئاسة بالدمام
الثاني	٧	الفتح × الخليج	الخميس ٢٩ صفر	٢,٤٥ عصرا	صالة الرئاسة بالاحساء
	٨	الاتفاق × الروضة		٢,٤٥ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
	٩	العيون × القادسية	الجمعة اول ربيع اول	١٠,٥ صباحا	صالة الرئاسة بالاحساء
الثالث	١٠	النور × الاتفاق	الاثنين ٤ ربيع اول	١٠,٥ صباحا	صالة الرئاسة بالدمام
	١٠	القادسية × الفتح		١٠,٥ صباحا	صالة الراكة بالدمام
	١١	الروضة × العيون		١٠,٥ صباحا	صالة الرئاسة بالاحساء
	١٢	العيون × النور	الخميس ٧ ربيع اول	٢,٤٥ عصرا	صالة الرئاسة بالاحساء
	١٤	الخليج × القادسية	الجمعة ٨ ربيع اول	٤,٣٠ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
	١٥	الفتح × الروضة		٤,٣٠ عصرا	صالة الرئاسة بالاحساء
الرابع	١٦	الاتفاق × العيون	الخميس ١٤ ربيع اول	٢,١٥ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
	١٧	الروضة × الخليج	الجمعة ١٥ ربيع اول	٤,٣٠ عصرا	صالة الرئاسة بالاحساء
	١٨	النور × الفتح		٤,٣٠ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
الخامس	١٩	القادسية × الروضة	الخميس ٢١ ربيع اول	٢,٤٥ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام
	٢٠	الفتح × الاتفاق		٢,٤٥ عصرا	صالة الرئاسة بالاحساء
	٢١	الخليج × النور	الجمعة ٢٢ ربيع اول	٤,٣٠ عصرا	صالة الرئاسة بالدمام

هكذا من الأصل





بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم

الحكيم الذي رحل

بقلم : خليل الفزيع

● بوفاة توفيق الحكيم ، فقد الأدب العربي المعاصر واحدا من اعمدته ، كما فقد المسرح العربي أحد أركانه ، فقد بدأت رحلة الحكيم مع الأدب منذ الخمسينات واستطاع منذ البداية أن يرسي بعض التقاليد للنص المسرحي في وقت كان المسرح العربي فيه يفتقر إلى النص المحلي الذي يطرح هموم المجتمع من وجهة نظر أبنائه ، واستطاعت كتاباته ان تخلق وعياً وطنياً ساعد حركة الاصلاح في مصر على تحقيق أهدافها الوطنية .

● ولم يكن توفيق الحكيم كاتباً عادياً فقد ظل يحظى باحترام حتى اولئك الذين يختلفون معه في الرأي ، وكانت حياته تاريخاً حافلا بالابداع منذ عودته من فرنسا بعد أن انهى دراسة القانون وعمل وكيلا للنيابة لمدة خمس سنوات . . وكان لتجربته العملية تلك أثرها المباشر على واحدٍ من أهم اعماله الابداعية (يوميات نائب في الارياف) الذي ترجم إلى عدة لغات . . وإذا كانت اعمال الحكيم قد اتسمت بمناصرة القضايا الوطنية والاجتماعية فقد سبق له أن أعتقل اثناء ثورة ١٩١٩ وتم الافراج عنه بعد أن تم الافراج عن سعد زغلول .

● وخلال حياته تولى العديد من المناصب ذات العلاقة بالأدب والفكر سواء على مستوى بلاده او في المنظمات الثقافية الاقليمية ، ونال عدة جوائز محلية وعالمية ورشح لجائزة نوبل عامي ١٩٨٠ و١٩٨٢م ، ولم يكن (الحكيم) في كل كتاباته إلا معبــراً عن قناعاته الذاتية ، وإن بدا في آخر حياته متناقضاً مع بعض أفكاره ، وقد استطاع خصومه التغلب عليه في اكثر من معركة فكرية ، لكنه ظل حتى آخر كتاباته متألق الفكر . . رشيق العبارة . . وهما صفتان عُرف بهما الحكيم في كل ماكتب .

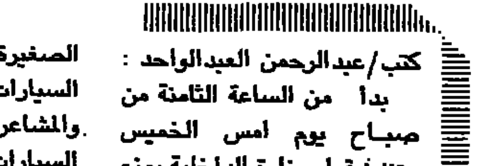
● ولـ « الحكيم » فضل الريادة في الوان ابداعية عديدة لعل ابرزها ماكتبه في مسرح اللامعقول ابتداء من (ياطالع الشجرة) أما روايته (عودة الروح) فهي من اهم الاعمال التي عرفها تاريخ الأدب العربي المعاصر ، وتميز الكثير من اعماله الابداعية والفكرية بالتأثير المباشر على الحياة الثقافية في مصر والعالم العربي ، وتتساوى في ذلك (الرباط المقدس) و(اهل الكهف) و(شهرزاد) و(عصفور من الشرق) وعشرات القصص والمسرحيات والكتابات الاخرى التي حاول الحكيم ان يطرح خلالها وجهة نظره حول الكون والحياة والموت وشئون المجتمع والوطن والفكر ، وترجمت له عشرات الاعمال إلى العديد من اللغات العالمية ، واحتفى النقاد في الشرق والغرب بهذه الاعمال ، وكان بعضها مجال بحث لنيل شهادات الدراسات العليا .

● هذا لايعني أن الحكيم كان مصيباً في كل ماكتب او كل ماقال ، لكنه رغم ذلك يظل عَلَماً من اعلام أدبنا المعاصر ، وستظل اعماله وثيقة هامة مع هذا العصر حيناً وضده في اكثر الاحيان .

● ● وفاة الحكيم لاتعني له النهاية ، وهذا هو الحال مع كل مفكرٍ عملاق ، فأعماله الفكرية هي ملك جيله والاجيال القادمــة . ﴿ فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ماينفع الناس فيمكث في الأرض ﴾ . الآيــة .

قال تعالى ﴿ وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً ﴾ صدق الله العظيم

في اليوم الاول لقرار المنع



كتب/عبدالرحمن العبدالواحد :

بدأ من الساعة الثامنة من صباح يوم امس الخميس تنفيذ قرار وزارة الداخلية بمنع السيارات الصغيرة اقل من (٩) ركاب من الدخول الى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة وقد لقي هذا القرار استجابة كبيرة من القادمين لاداء فريضة الحج بواسطة السيارات .

ومما تجدر الاشارة اليه ان شركة النقل الجماعي امنت اسطولا كبيرا من الحافلات المكيفة لنقل اصحاب السيارات الصغيرة من مواقف حجز السيارات الى مكة المكرمة والمشاعر . كما تم تجهيز مواقف السيارات بتجهيزات خاصة وقد تم توفير الحراسة والامن لهذه السيارات كما تم تجهيز الموقف وافتتاح المسجد ومحطات الانتظار وذلك لاستقبال القادمين الى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة وقد سجلت « اليوم » انسياب الحركة المرورية في مناطق حجز السيارات حيث تدفقت السيارات على مواقف الحجز وتم نقل ضيوف الرحمن بكل يسر وسهولة ويهدف قرار منع السيارات الصغيرة من دخول مكة المكرمة والمشاعر المقدسة في هذه الفترة والذي طبق قبل عدة سنوات الى تيسير تنقلات ضيوف الرحمن في المشاعر المقدسة وعدم مضايقتهم بكثرة السيارات ليستطيعوا التنقل في المشاعر بسهولة ويسر . ويستمر قرار المنع حتى يوم الرابع عشر من شهر ذي الحجة .

وقد التقت « اليوم » بعدد من اصحاب السيارات القادمين عبر الحدود واكدوا بأن هذا القرار يعتبر في الصالح العام ووجود الحافلات المكيفة يعطينا الراحة في التنقل داخل المشاعر المقدسة بسهولة وبجماعات وبذلك نرتاح من مضايقات السيارات الصغيرة داخل المشاعر لانه لايخفى على الجميع بأن اعداد الحجاج اصبح في ازدياد مستمر وكما لاحظت ان مواقف حجز السيارات مجهزة بالمياه المثلجة والمقاعد والمظلات ويوجد بها مسجد كبير مما تسهل علينا اداء مناسك الحج بكل يسر وسهولة .

إزالة حول من عين مواطن بمستشفى الدمام المركزي

كتب/ فؤاد نصرالله :

اجريت بمستشفى الدمام المركزي عملية جراحية لمواطن سعودي مصاب بحول خلقي في عينيه بزاوية كبيرة تصل الى ٥٠ درجة.

وقد اجرى العملية كل من الدكتورة هناء مستبل رئيسة قسم العيون بالمستشفى والدكتور حسن داؤود طبيب العيون بالقسم.

وقد تم خلال العملية تعديل عضلات العينين عن طريق ارخاء وتقصير بعض العضلات المسببة في حدوث الحول. وقد اقتصر العلاج على عملية واحدة في حين انه كان يحتاج لعدد من العمليات سابقا. وهذا يقلل من المضاعفات المحتمل حدوثها للعين بعد العملية.

كما اقتصرت عملية التخدير خلال العملية على فترة واحدة.

هذا وقد تكللت العملية بالنجاح التام اذ اصبحت عينا المريض في حالة جيدة. كما ان نظره اصبح طبيعيا. ويحتاج المريض لفترة لـزوال الاحمرار من العينين وتعودان للحالة الطبيعية.

الجدير ذكره ان المريض لم يكن يرى جيدا وكانت عيناه سببا في تشوه واضح في وجهه كما بدا ذلك في صورته القديمة التي رفض نشرها. حيث كانت احدى الحدقتين شبه مختفية والاخرى مائلة بزاوية كبيرة.

وتأتي هذه العملية ضمن العديد من العمليات الجراحية المختلفة التي يقوم باجرائها المستشفى نظرا لتوفر الكوادر الطبية الجيدة والتجهيزات والمعدات الطبية الحديثة بالمستشفى.

ومن الجدير ذكره ان المستشفى قام باجراء عملية تركيب عدسة لشخص فقد بصره.

■ بعد العملية

عاشر عملية زرع كلى بقطر

الدوحة ـ واخ : تمكن فريق زرع الكلى بمؤسسة حمد الطبية بدولة قطر بنجاح تام من اجراء عاشر عملية زرع كلية لمريض صومالي الجنسية كان يعاني من هبوط حاد في كليتيه.. وقد تبرع له شقيقه بالكلية.

فيلم وثائقي باللغتين العربية والانجليزية عن حج هذا العام

جـدة ـ واس ـ

سيقوم تلفزيون المملكة بانتاج فيلم وثائقي باللغتين العربية والانجليزية عن موسم حج عام ١٤٠٧هـ يبرز مدى العناية والرعاية التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين لوفود حجاج بيت الله الحرام في مختلف المجالات .

اوضح ذلك وكيل الوزارة المساعد لشئون التلفزيون المكلف الدكتور علي محمد النجعي وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان تلفزيون المملكة سيقوم عبر قناتيه الاولى والثانية بتغطية شعائر حج هذا العام حية على الهواء داخل المملكة ودول العالمين العربي والاسلامي عبر الاقمار الصناعية باللغات العربية والانجليزية والفرنسية والفارسية والاوردية .. وسيتم استخدام الطائرات الهليكوبتر في تصوير جميع هذه الشعائر .

واضاف ان القناتين الاولى والثانية ستقومان بنقل وقائع صلاة الظهر والعصر وخطبة يوم عرفة من مسجد نمرة والوقوف بعرفات ونفرة الحجاج من عرفات لمزدلفة يوم التاسع من شهر ذي الحجة حية على الهواء .

واشار الدكتور النجعي الى ان القناة الاولى في تلفزيون المملكة ستتولى نقل صلاة العيد من المسجد الحرام فيما تتولى القناة الثانية نقل صلاة العيد من المسجد النبوي الشريف حية على الهواء عبر الاقمار الصناعية الى داخل المملكة وخارجها .

واضاف وكيل الوزارة المساعد لشئون التلفزيون المكلف ان تلفزيون المملكة سيقوم بعمل عدد من البرامج الاخبارية من بينها تقارير اخبارية عن انشطة الوزارة والمصالح الحكومية ذات العلاقة بالحج في المشاعر المقدسة

[illegible] فرنسا إلى الخبر !!

كتب ـ ابراهيم المسلم :

نظمت احدى الجمعيات الخاصة في فرنسا سباقاً للحمام المعروف باسم Homing حيث بدأ السباق من جنوب فرنسا وينتهي في هولندا ويشترك فيه اكثر من ٢٠٠٠ حمامة يملكها ٤٠٠ شخص .. ويتم في العادة قبل السباق وضع رقم على كل حمامة اضافة الى معلومات اخرى تدل على اسم صاحبها وعنوانه .

ومن الغريب ان حمامة انطلقت في العام الماضي من السباق في جنوب فرنسا ووصلت قبل ايام الى الخبر تحمل نفس المعلومات عن السباق واسم صاحبها وعنوانه الامر الذي جعل الشخص الذي وجدها يبحث عن طريق يوصلها الى صاحبها في هولندا فما كان امامه إلا الاتصال بـ « الخطوط الهولندية » التي سهلت عملية الاتصال بصاحبها الذي بدا وكأنه فقد الأمل في الحصول على الحمامة التي يحمل لها مكانة خاصة وقد ابدى السيد فوزي ناس مدير المبيعات في الخطوط الهولندية الإستعداد لتسهيل نقل الحمامة وتسليمها الى صاحبها بعد ان قطعت الآف الاميال لتصل الى شاطيء الخبر ـ وكان واضحاً عليها الارهاق والتعب من تأثير المسافات الطويلة التي قطعتها في رحلتها من الغرب إلى الشرق وهي رحلة عمرها ثلث عمر الحمامة الذي يبلغ ثلاث سنوات كما هو واضح في الطوق الموضوع في رجلها .

الحمامة اختفت كما يقول صاحبها بعد حصولها على المركز الاول في السباق .

ويقول السيد هيويد لـ « اليوم » وهو الشخص الذي وجدها .. ان وصولها الى الخبر ربما جاء بسبب الرياح والطقس وهي عوامل اثرت على تحويل اتجاهها بعد فوزها .

ويقول صاحبها بعد الاتصال ومتابعة من « اليوم » ان حدث في ذلك هو ان الحمامة ماتزال على قيد الحياة وهو بشوق لرؤيتها والاشتراك بها في سباقات اخرى .


● الحمامة التي انطلقت من جنوب فرنسا ووصلت إلى الخبر ●

أسماء وأسماء

● الاستاذ عبدالمجيد شبكشي نائب مدير عام مؤسسة البلاد للصحافة والنشر ورئيس تحرير جريدة البلاد سابقاً .. غادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية لاجراء بعض الفحوص الطبية .. يرافقه بعض افراد العائلة .

● عبدالمجيد شبكشي ●

● يتابع الاستاذ محمد بن عباس رئيس تحرير جريدة « الجزيرة » الاشراف المباشر على ملحق الجزيرة باللغة الفرنسية الذي يصدر خلال فترة الحج وهذا الملحق يصدر في ١٦ صفحة بالحجم المتوسط . وتجدر الاشارة الى ان الزميلة « عكاظ » تصدر في نفس الوقت ملحقين احدهما بالاردو والآخر بالفارسي .

● محمد بن عباس ●

● الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بعث بخطاب شكر لرئيس التحرير لما نشر عن لجنة اصدقاء المرضى وهي من اللجان الاهلية التي تؤكد التكاتف في مجتمعنا والمتجسد في تعاون افراده على عمل الخير .

● د. سامي الصقير ●

● زميلنا الاستاذ عاطف مصطفى من اسرة مكتب الجريدة بالقاهرة شاءت ارادة الله ان يفقد في آن واحد قرينته وشقيقته ، وقد واجه هذا المصاب بشجاعة المؤمن بالقدر خيره وشره ، والزملاء في « اليوم » يشاركون الزميل العزيز أحزانه .. ويسألون المولى ان يتغمد الفقيدتين بالرحمة ويسكنهما فسيح جناته .

● عاطف مصطفى ●

● الاستاذ عبدالرحمن صالح الشتري رئيس تحرير مجلة الحرس الوطني يبذل جهوده المتواصلة لتطوير مجلة الحرس الوطني وقد اتضح ذلك من عدد المجلة الاخير وهو عدد ذي الحجة الذي اشتمل على العديد من المقالات والاستطلاعات المختلفة وكان لموسم الحج نصيبه في هذا العدد ، وجاءت المفكرة الثقافية في المجلة حافلة بالعديد من الاعمال الابداعية لادبائنا والادباء العرب الآخرين .

● عبدالرحمن الشتري ●

● احتفلت مجلة « اقـرأ » بمرور اربعة عشر عاماً على صدورها .. وقد افردت المجلة بعض صفحاتها للاحتفاء بهذه المناسبة والحديث عن السنوات الاولى لتاسيسها بما اكتنفها ذلك من صعوبات واحلام .. وقد استكتبت المجلة بعض الاقلام التي شاركت في ايقاد الشمعة الاولى عندما كانت « اقـرأ » في ايامها الاولى .. المعروف ان الدكتور عبدالله مناع هو اول رئيس لتحرير « اقـرأ » .. وان الدكتور هاشم عبده هاشم هو اول مدير لتحريرها ، وان عبدالله سعيد الغامدي هو اول سكرتير لتحريرها ، اما مدير التحرير الحالي فهو الزميل عمر يحيى .

● د. عبدالله مناع ●

● وكالة الانباء السعودية اكملت استعداداتها لتحميض وارسال الصور الفوتوغرافية من المشاعر المقدسة لاول مرة والخاصة بمناسك الحج .. سوف تبدأ خدمتها المصورة هذه من عرفات ومزدلفة ومنى بمشيئة الله ابتداء من التاسع من هذا الشهر ، وهذه خدمة جديدة تقدمها « واس » لاشك ان الصحف ستستفيد منها في هذه المناسبة العظيمة .

● بدر كريم ●

● الزميل أحمد المغلوث الفنان التشكيلي المعروف ومراسل جريدة « الرياض » في الاحساء استطاع ان يشق طريقه في مجال الفن التشكيلي ليصل الى المستوى العالمي ، وقد حظيت لوحاته التي اشترك بها في بعض المعارض العالمية باهتمام النقاد ، خاصة وان المغلوث له اسلوبه المميز في الرسم ، هذا الاسلوب الذي اتاح له الظهور على المستوى العالمي .

● أحمد المغلوث ●

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ با